Н.Т.Дьяченко

Улицы и площади Харькова

Annotation

Книга об истории харьковских улиц и площадей, о выдающихся деятелях и исторических событиях, в честь которых они названы, о прошлом и настоящем города. Рассчитана на широкий круг читателей.

Эта книга написана в 1974 году. Содержит массу интересных фактов по истории возникновения и развития улиц и площадей города. Наряду с массой таких фактов в книге имеется и много "обязательного" для своего времени, без чего книга не была бы тогда издана. Сканировавший эту книгу позволил себе "наглость", не внося никакой от себя дополнительной информации, без авторского разрешения убрать "обязательный" атрибут времени «развитого социализма», который бы мог вызвать излишнее раздражение у читающей публики, за что и приносит свои извинения тем, кому это не по нраву.

- Дьяченко Николай Тимофеевич
  -
  - СЛОВО О ХАРЬКОВЕ
  - 1. ЦЕНТР ГОРОДА
  - 2. ЗАПАДНАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА
  - 3. СЕВЕРНАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА
  - 4. ВОСТОЧНАЯ И ЮЖНАЯ ЧАСТИ ГОРОДА

Дьяченко Николай Тимофеевич
Улицы и площади Харькова

СЛОВО О ХАРЬКОВЕ

Более трех веков насчитывает история Харькова — одного из крупнейших индустриальных, научных и культурных центров страны.

Возникновение города тесно связано с освободительной войной украинского народа (1648—1654 гг.) и воссоединением Украины с Россией. Более трех столетий тому назад, в 1654—1655 годах, спасаясь от гнета польских панов, на территорию нынешнего города, которая входила в состав Московского государства, пришла большая группа переселенцев из Заднепровья и обосновалась на возвышенности, у слияния рек Лопани и Харькова (ныне Университетская горка). Переселенцы построили здесь свои жилища и обнесли их частоколом — острогом. Это поселение стало называться Харьковом по имени реки, на берегу которой оно было построено. Название речки Харьков было известно до основания города. Она впервые упоминается в «Книге Большому Чертежу», составленной в 1627 году.

Вскоре началось строительство крепости. В 1656— 1659 годах первые жители поселения под руководством представителя русского правительства в Харькове воеводы Селифонтова построили деревянную крепость, которая вошла в систему укреплений, предназначенных для защиты южных русских земель от нападения крымских татар.

Строительство крепости и других оборонительных сооружений, охранявших жителей от разбойничьих набегов врага, способствовало увеличению населения. С каждым годом число прибывавших сюда переселенцев росло, и вскоре, не имея возможности разместиться в пределах крепости, они начали селиться вокруг укреплений, в связи с чем уже во второй половине XVII века в Харькове появились первые улицы.

Часть улиц, по существу, являлась дорогами, ведущими в разные города государства. Такие дороги лучеобразно расходились от крепости, а между ними находились незастроенные пространства, так называемые левады. В то время возникла одна из первых улиц города — Московская (ныне Московский проспект), по которой пролегала

дорога на Москву. Потом появились Сумская улица, вдоль речки Харьков — Белгородская дорога (ныне улица Шевченко), в южной части города — Змиевская (теперь проспект Гагарина) и другие. От крепости через Холодную Гору пролегал путь на Полтаву, а в конце XVIII века — на Екатеринослав, поэтому эта дорога-улица долгое время называлась Полтавской, а затем Екатеринославской (теперь улица Свердлова).

В конце XVII века вокруг Харьковской крепости появились селения, называвшиеся подгородными слободами. Жители их занимались земледелием, ремеслами, торговлей. Первой возникла Залопанская слобода. Она разместилась на правом берегу реки Лопань под защитой Харьковской крепости, в пределах нынешних Краснооктябрьской, Ярославской и Чеботарской улиц. Затем появились Журавлевка, Панасовка, Гончаровка и другие подгородные слободы.

На территории слобод образовались улицы, возникновение которых в большинстве случаев связано с развитием ремесленного производства: в определенных местах селились ремесленники одной профессии. Отсюда произошли названия таких улиц, как Кузнечная, Чеботарская, Гончаровская, Коцарская, Рымарская и многих других.

Наряду с распространением ремесел и промыслов в Харькове развивалась и торговля. Еще в 1659 году город получил разрешение на проведение ежегодной Успенской ярмарки и еженедельных торгов. С развитием торговли связано возникновение некоторых площадей и улиц. Место возле восточной стены крепости, где собиралась ярмарка, стало главной ярмарочной площадью города (ныне площадь Советской Украины). Площадь Розы Люксембург раньше называлась Торговой, потому что тут располагались постоянно действующие торги, а Пролетарская имела название Лопанского базара. Там, где сливаются речки Харьков и Лопань, когда-то существовали рыбные торги, положившие начало Рыбному рынку, позднее Рыбной площади.

В конце XVII — первой четверти XVIII века город значительно разросся, появилось много новых улиц. Тогда же возник и Подол (район нынешних улиц Кооперативной, Кузнечной, переулка Гамарника и других). На юге, за речкой Харьков, застраивался район нынешней площади Урицкого, на востоке — район современных площадей Руднева и Фейербаха, на севере — территория нынешней

Театральной площади, а на западе город заканчивался там, где сейчас проходит улица Малиновского. В черту города входила и слобода Клочковка, названная именем ее основателя — харьковского полкового судьи Тимофея Клочко. Село Основа и слободка Ивановка в черту города не входили. В 1724 году в городе насчитывалась 61 улица с 1301 двором. В этот период Харьков был похож на большое село.

Интересно, что в те годы названия многих улиц происходили от фамилий, прозвищ, имен и званий тех лиц, которые селились там раньше других или были известны среди жителей города. Так, например, существовали улицы Черного Ивана, Сизиона, Афанасьевская, Меркула, Максима Писаря, Полковника, Сотницкая, Судьи.

Предместье города состояло из отдельных хуторов — «підварків» (так назывался хозяйственный двор, объединенный общей крышей; дом и другие постройки стояли отдельно).

В 1765 году Харьков стал губернским городом — центром Слободско-Украинской губернии. С 1780 по 1796 год город был центром Харьковского наместничества, после ликвидации последнего — снова центром Слободско-Украинской губернии, а с 1835 года — центром Харьковской губернии.

В 1787 году в Харькове вошло в силу общероссийское положение о городах и начала работу Городская дума. В это время под руководством губернского архитектора П. Ярославского, ученика известного русского зодчего В. Баженова, проводилась работа по составлению планов застройки города.

Постепенно Харьков разрастался. В 1794 году в нем было более 11 тысяч жителей. Улиц, имевших постоянные названия, по свидетельству историка Д. И. Багалея, насчитывалось только девять: Московская, Подол, Москалевская, Панасовская, Рождественская, Довгалевская, Екатеринославская, Афанасьевская, Сумская. В 1804 году за улицами, находящимися в центре города, были закреплены постоянные названия. На них установили деревянные столбы с указателями, сделанными из жести.

В конце XVIII — первой половине XIX века в Харькове появляются мануфактуры, возникают первые фабрики и заводы. Уже в 1810 году в городе работали медеплавильные и металлообрабатывающие мастерские, в 1835 году — чугунолитейный

завод, а в 40-х годах — спичечная фабрика. Появление промышленных предприятий оказало влияние на увеличение количества населения и рост города.

Если в начале XIX века Харьков тянулся с севера на юг приблизительно на две, а с востока на запад — на три с половиной версты и занимал площадь в семь квадратных верст, то в середине прошлого столетия город занимал территорию в 15,5 квадратной версты. На востоке городские строения простирались до нынешней площади Восстания, на севере кончались возле Краснознаменной улицы (Журавлевка не входила еще в черту города), на западе доходили до улицы Володарского, а на юге строительство шло в районе Москалевки. В 1850 году в Харькове жил 41 861 человек.

Как и раньше, город застраивался в основном деревянными строениями. В 1845 году в нем насчитывалось 3762 деревянных и лишь 544 каменных здания.

Значительный рост Харькова начинается с 60-х и особенно с 80-х годов XIX века, когда в связи с отменой крепостного права и развитием капитализма в России обезземеленное крестьянство вынуждено было идти на заработки в город. В это время в Харьков прокладывается первая железная дорога, строятся такие заводы, как Гельферих-Саде (ныне «Серп и молот»), паровозостроительный (теперь завод транспортного машиностроения имени Малышева) и другие предприятия. Промышленность требовала все больше рабочих рук. И если в 1861 году население Харькова составляло 50 301 человек, то к 1901 году оно увеличилось почти в четыре раза (198273 человека). Расширилась и территория города. На севере он доходил до нынешнего парка имени Горького, на западе застраивались Холодная и Лысая Горы, на юге возникла Новоселовка, а на востоке город простирался до нынешнего электромеханического завода. В 1914 году Харьков занимал территорию около 10 тысяч гектаров.

Плохо и медленно благоустраивался дореволюционный Харьков. Основные работы проводились в центре и Нагорном (Северном) районе, где размещались особняки дворян, фабрикантов, купечества и духовенства. Сюда направлялись почти все средства, которые поступали в распоряжение города. А рабочие кварталы и окраины тонули в грязи, были лишены освещения, воды, канализации,

мостовых, самых элементарных удобств, хотя тяжесть налогов ложилась на трудящиеся массы.

В 1871 году, когда на смену масляным фонарям пришли газовые, их в первую очередь установили на центральных улицах и площадях. Электричество в городе появилось в 1895 году, но для освещения улиц им почти не пользовались. Об этом говорит и тот факт, что в 1913 году было установлено только 577 электрических фонарей.

Особенно отставало водоснабжение. Попытки в 40-х годах XIX века построить водопровод не увенчались успехом, первую его линию провели только в 1881 году.

Медленно развивался и городской транспорт. Долгое время основным видом внутригородского сообщения были извозчичьи экипажи. В 1882 году на улицах Харькова появился новый вид транспорта — конка. Линия ее проходила от вокзала до Конной площади (ныне площадь Восстания). Только в 1906 году по Петинской (теперь Плехановской) улице проложили первую линию электрического трамвая. Позднее трамвайное движение началось по Клочковской, Панасовской (ныне улица Котлова), Пушкинской и Грековской улицам. Однако конка в центре города существовала еще длительное время. В конце XIX века, с развитием промышленности и железнодорожного узла, Харьков становится крупным промышленным центром со значительным количеством промышленного пролетариата. Изнуряющая капиталистическая эксплуатация, низкая заработная плата, политическое бесправие вызывали протест и возмущение трудящихся масс, которые поднимались на борьбу за свои права.

Еще в 1872 году, во время стихийно возникшего бунта, рабочие и городская беднота разгромили полицейские участки, канцелярии, квартиры чиновников. Два дня продолжались волнения, в которых принимало участие около трех тысяч человек. Волнения были подавлены войсками.

Со временем Харьков становится одним из значительных центров революционного рабочего движения в России. Уже в конце 80-х — начале 90-х годов возникают первые марксистские кружки, распространяется марксистская литература.

В 1900 году в Харькове состоялась известная первомайская политическая демонстрация. Харьковская маевка и последовавшая за

ней забастовка рабочих промышленных предприятий и транспорта города показали силу и мощь массового рабочего движения

В период первой русской революции трудящиеся города, не раз проводили массовые стачки, демонстрации. 10 октября 1905 года на Ващенковской леваде состоялся грандиозный митинг, в котором участвовало около 15 тысяч человек. На следующий день, 11 октября, рабочие и революционное студенчество начали строительство баррикад в центральной части города. 12 декабря 1905 года на Конной площади состоялось вооруженное выступление харьковских рабочих.

Февральская буржуазно-демократическая революция свергла царское самодержавие. Были созданы Советы рабочих и солдатских депутатов. Наряду с ними существовало буржуазное Временное правительство и его органы на местах. В стране установилось двоевластие.

Большевики Харькова развернули большую работу по завоеванию масс трудящихся на свою сторону. Первого мая состоялась организованная большевиками демонстрация трудящихся, а 18 июня рабочие харьковских заводов и фабрик вышли на демонстрацию под большевистскими лозунгами: «Вся власть Советам!», «Долой буржуазное правительство!», «За мир без аннексий и контрибуций!»

Когда июльские события резко изменили обстановку в стране и двоевластие кончилось в пользу буржуазии, Харьковская большевистская организация начала подготовку к вооруженному восстанию. На крупных предприятиях города: ХПЗ, Гельферих-Саде, ВЭК (ныне ХЭМЗ) и других создавались отряды Красной гвардии.

10 ноября Харьковский Совет принял большевистскую резолюцию, которая приветствовала Великую Октябрьскую социалистическую революцию и центральные органы Советской власти — ЦИК Советов и Совет Народных Комиссаров, а 24 ноября (после перевыборов) был образован большевистский исполком Совета рабочих и солдатских депутатов, председателем которого стал руководитель Харьковской большевистской организации Артем (Ф. А. Сергеев).

В ночь на 9 декабря 1917 года харьковские рабочие и революционные солдаты с помощью прибывших русских революционных отрядов по призыву большевистской организации разоружили автобронедивизион, который находился под влиянием

контрреволюционных сил, заняли почту, телеграф, вокзал и другие важные пункты. Советская власть в городе победила окончательно.

I Всеукраинский съезд Советов, который состоялся в Харькове 11 — 12 (24 — 25) декабря 1917 года, провозгласил Украину Республикой Советов. Объявив недействительными все распоряжения Центральной рады, съезд наметил мероприятия по проведению в жизнь ленинских декретов, принятых II Всероссийским съездом Советов, и торжественно заявил об установлении нерушимого союза Советской Украины и Советской России.

С 1917 по 1934 год с небольшими перерывами Харьков — столица Украинской Советской Социалистической Республики.

За годы Советской власти город превратился в один из крупнейших индустриальных и культурных центров страны.

После окончания гражданской войны и восстановления промышленности начался быстрый рост города.

В 1931 году под Харьковом вырос тракторный завод имени Орджоникидзе — одно из крупнейших в мире предприятий тракторной промышленности. Через три года вступил в действие турбогенераторный завод имени Кирова, оборудованный по последнему слову техники.

В годы первых пятилеток были построены такие предприятия, как завод «Электростанок» (ныне электроаппаратный), «Гидропривод», завод полиграфических машин, станкостроительный завод, завод подъемно-транспортного оборудования, завод тракторных деталей «Поршень», маркшейдерских инструментов и многие другие.

Старейшие харьковские заводы — «Серп и молот», паровозостроительный и другие — были коренным образом реконструированы и значительно расширены. Так, завод ХЭМЗ уже в 1937 году выпустил больше продукции, чем ее давала вся промышленность города в 1913 году.

В 1940 году на промышленных предприятиях Харькова работало более 300 тысяч человек, то есть больше, чем было всего населения в городе до революции. В 1940 году объем продукции харьковской промышленности в 12 раз превысил уровень 1913 года.

Особенно бурно развивалась машиностроительная и металлообрабатывающая промышленность.

Машиностроение Харькова в 1940 году давало 40 процентов продукции всей машиностроительной промышленности Украины и шесть процентов машиностроительной продукции Советского Союза.

Быстрыми темпами развивался и железнодорожный транспорт. До 1940 года на территории Харьковской области было проложено более тысячи километров железнодорожных путей, городской железнодорожный узел оснащен новейшим оборудованием.

По своему народнохозяйственному значению Харьков вышел в ряд ведущих городов Советского Союза.

За годы Советской власти Харьков превратился в один из центров культуры. До Великой Отечественной войны в 36 вузах и 41 техникуме города готовились квалифицированные кадры для всех отраслей народного хозяйства. В 70 научно-исследовательских институтах и специальных лабораториях велась большая научная работа. В городе были построены Дворцы культуры, кинотеатры, библиотеки, музеи, крупные спортивные комплексы.

Развивалось городское хозяйство, рос и хорошел Харьков. В довоенный период было построено более двух миллионов квадратных метров жилой площади. Население города по сравнению с 1917 годом увеличилось почти в 2,2 раза и составляло в 1939 году 833 тысячи человек, а территория города равнялась тридцати тысячам гектаров.

Неузнаваемо изменились улицы и площади города. Большинство улиц украсили новые жилые и административные здания. Возникли прекрасные магистрали: проспекты Ленина и «Правды», площадь Дзержинского, улицы Красина, «Правды» и другие. Застраивался не только центр города, но и окраины. Рядом с тракторным заводом вырос благоустроенный рабочий поселок тракторозаводцев, положивший начало жилому массиву Орджоникидзевского района. В ходе строительства жилых кварталов этого района воплощались передовые для того времени градостроительные идеи, состоявшие в четком делении промышленных и жилых кварталов с устройством между ними защитной зеленой полосы шириной в полкилометра. Кроме поселка ХТЗ, в довоенные годы было построено еще несколько рабочих поселков: в северо-восточной части города — поселки ХЭМЗа и ХТГЗ, в северо-западной, на Лысой Горе — поселок железнодорожников Красный Октябрь. В 1940 году город протянулся с севера на юг на 22 километра, с востока на запад — на 19 километров.

Более чем на 300 километров пролегла по городу трасса водопровода, жилые кварталы получили газ. Вместо конки и узкоколейного трамвая начали движение ширококолейные трамваи, автобусы и троллейбусы. Зеленые насаждения заняли площадь в 2400 гектаров.

Вероломное нападение фашистской Германии на нашу страну прервало созидательную жизнь города. С первых дней войны десятки тысяч харьковчан ушли добровольцами на фронт. 18 692 коммуниста и 86 424 комсомольца-харьковчанина пополнили ряды Красной Армии. 85 тысяч добровольцев города составили корпус народного ополчения. Более 100 тысяч харьковчан трудились на сооружении оборонительных объектов, опоясав город двумя, а на некоторых участках — тремя линиями противотанковых рвов. Опираясь на мощную систему оборонительных сооружений, созданных героическим трудом харьковчан, части Красной Армии в упорных боях на некоторое время задержали продвижение гитлеровских войск, что дало возможность провести эвакуацию населения, промышленных предприятий, научных и учебных учреждений на восток страны.

Оккупировав город, фашисты установили в нем режим кровавого террора и насилия.

Но близился час освобождения Харькова. 23 августа 1943 года войска Степного фронта при активном содействии частей и соединений Воронежского и Юго-Западного фронтов освободили город от фашистских захватчиков. В боях за Харьков с великой силой проявилась нерушимая дружба народов Советского Союза. Более 220 воинов различных национальностей, сражавшихся с врагом на земле Харьковщины, были удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Харьковчане свято чтут память о героических подвигах сынов нашей Родины. Свыше двадцати улиц Харькова названы именами героев, участвовавших в боях за город: дважды Героев Советского Союза Маршала Советского Союза И. С. Конева и Маршала бронетанковых войск П. С. Рыбалко, Героев Советского Союза Э. Б. Ахсарова, А. А. Деревянко, П. С. Кандаурова, С. Н. Орешкова, А. И. Ощепкова, П. Н. Широнина и других.

После освобождения Харькова началась большая и напряженная работа по его восстановлению. Материальный ущерб в размере 33,5 млрд. рублей причинили фашисты народному хозяйству города и области. Гитлеровцы превратили в руины сотни промышленных

предприятий, в том числе такие гиганты индустрии, как заводы транспортного машиностроения имени Малышева, тракторный, электромеханический, турбинный, «Серп и молот», станкостроительный, «Свет шахтера». Они взорвали и уничтожили все электростанции, железные дороги и предприятия связи. Были разрушены институты, техникумы, школы, больницы, библиотеки, музеи, Дворцы культуры, театры, 1600 тысяч квадратных метров жилого фонда. За время оккупации города фашисты полностью вывели из строя водопровод, канализацию, газоснабжение, трамвайное и троллейбусное хозяйство. Площади и улицы, особенно расположенные в центральной части Харькова, представляли собой груды развалин. Город был настолько разрушен, что делегации ряда капиталистических стран, посетившие его после освобождения, считали, что для восстановления необходимо 50 лет.

Однако трудящиеся Харькова в короткий срок полностью восстановили промышленные предприятия, научные и учебные учреждения, жилой фонд города. Уже через год после освобождения Харькова было восстановлено 247 промышленных предприятий, а к третьей годовщине освобождения города — более 70 процентов производственных площадей. В 1948 году объем промышленного производства харьковских заводов и фабрик достиг довоенного уровня.

После восстановления промышленность города сделала большой шаг вперед. В 1950 году выпуск валовой продукции превысил довоенный уровень на 21 процент, а в 1956 году — в четыре раза. В 1959—1965 годах было создано 8 комплексно-механизированных предприятий, 50 цехов, 40 участков, введено в действие свыше тысячи автоматических, полуавтоматических и поточных линий, тысячи новых автоматических агрегатных станков, освоено 1500 новых видов изделий.

Значительные работы были проведены на Харьковском железнодорожном узле. По своему техническому оснащению и грузообороту он стал занимать одно из первых мест в стране.

В 1970 году объем промышленной продукции, выпускаемой харьковскими предприятиями, возрос по сравнению с 1965 годом на 45 процентов. Производство продукции машиностроения и металлообработки увеличилось более чем в полтора раза.

Еще больших успехов добились трудящиеся Харькова в девятой пятилетке. На протяжении 1971—1975 годов объем промышленного производства на заводах и фабриках увеличился на 44,4 процента. 86 процентов прироста продукции получено за счет роста производительности труда. Почти на полмиллиарда рублей произведено сверхплановой продукции. Освоен серийный выпуск более чем 700 новых видов изделий. 800 изделиям присвоен Знак качества. На предприятиях города комплексно механизировано и автоматизировано 380 цехов и участков, введено в действие более 950 механизированных и автоматизированных линий.

Ныне Харьков — один из крупнейших машиностроительных центров страны. Более полумиллиона рабочих трудятся на 300 предприятиях города, изделия которых направляются во все уголки нашей страны и экспортируются в 60 зарубежных стран.

Возросла и роль Харькова как крупного научного и культурного центра страны. Ныне в городе работает 170 научных учреждений, в том числе 55 научно-исследовательских и 48 проектных институтов, 36 конструкторских и технологических бюро. Каждое пятое научное учреждение и каждый седьмой ученый Украины работает в Харькове. 80-тысячный коллектив научных работников Харькова насчитывает в своих рядах 500 докторов и свыше четырех с половиной тысяч кандидатов наук. 11 харьковчан— лауреаты Ленинской премии, свыше 50 — лауреаты Государственных премий СССР и УССР. Ученые города вносят весомый вклад в сокровищницу отечественной и мировой науки, успешно развивают новые направления в различных областях математики, физики, медицины, техники. Они оказывают большую помощь промышленным предприятиям в решении важных технических и инженерных проблем.

В Харькове создан и успешно работает Научный центр Академии наук УССР, целью которого является организация комплексных исследований фундаментальных проблем в области естественно-технических и общественных наук. Организованы новые научно-исследовательские институты АН УССР — Проблем машиностроения и Проблем криогенной биологии и медицины.

Харьков известен также как кузница высококвалифицированных кадров. В 21 высшем учебном заведении города обучается свыше 127 тысяч студентов. Семитысячный отряд научно-педагогических

работников готовит квалифицированные кадры более 200 специальностей. Ежегодно харьковские вузы выпускают 18 тысяч специалистов, в том числе 10 тысяч инженеров ста машиностроительных специальностей. В 39 средних учебных заведениях обучается свыше 58 тысяч учащихся.

Большое внимание уделяется обучению детей. В 1976/77 учебном году в городе работало 186 школ разных типов, в которых обучалось свыше 166 тысяч учеников, а также девять детских и юношеских спортивных школ, городской Дворец пионеров, семь районных Домов пионеров, пять станций юных техников. В кружках и спортивных секциях занималось свыше тридцати тысяч детей.

В 1976 году в Харькове работало 27 профессиональных училищ (из них шесть созданы в годы девятой пятилетки), готовящих ежегодно 18 тысяч токарей, слесарей, наладчиков и других квалифицированных рабочих для промышленности, строительства, связи. В девятой пяти летке в Орджоникидзевском районе построено два центра профтехучилищ. Один из них готовит кадры массовых профессий для предприятий машиностроения, другой для строительных организаций. В 1976—1980 годах в городе будет создано еще два центра.

Харьков является одним из крупнейших центров культуры и искусства республики. Здесь работают отделения Союза писателей Украины, художников, композиторов, архитекторов, журналистов, издательство «Прапор», издательство издательского объединения «Высшая школа» при университете имени А. М. Горького, Книжная палата: УССР имени Ивана Федорова, выходят три областные и одна городская газеты, журнал. В городе шесть театров, филармония, цирк, свыше 70 Дворцов культуры и клубов, три музея, многочисленные кинотеатры, 900 библиотек и другие культурно-просветительные учреждения.

В послевоенные годы облик Харькова неузнаваемо изменился. Город значительно вырос и занимает площадь около 300 квадратных километров. Общая длина харьковских улиц превышает 1400 километров. На 1 июня 1976 года в Харькове насчитывалось 1 384 800 жителей.

Город растет и благоустраивается. В последние десятилетия в Харькове выросли новые крупные жилые массивы — Павлово Поле, Селекционная Станция, проспект Гагарина. Интенсивно застраивается

Салтовский жилой массив, в котором уже сейчас проживает более 250 тысяч человек. А на очереди создание новых жилых районов — Холодногорского, Алексеевского, Роганского и других.

Вводятся в строй все новые и новые жилые кварталы во всех районах Харькова. В 1971—1975 годах в городе было построено 3 миллиона 750 тысяч кв. метров жилой площади. 80 тысяч семей справили новоселье. Еще более интенсивно осуществляется жилищное строительство в новой пятилетке. 4 миллиона 150 тысяч кв. метров жилья получат харьковчане, из них 1 миллион 340 тысяч кв. метров за счет реконструкции старых районов города.

За послевоенные годы широкое развитие получила газификация жилого фонда Харькова и промышленных предприятий. Свыше 300 километров новых газовых линий проложено в городе в 1971 —1975 годах. Значительно расширяется сеть теплофикации, улучшается система освещения.

Особое значение для благоустройства и чистоты города имеет обводнение харьковских рек, улучшение водоснабжения. В 1964 году закончились работы по сооружению Печенежского водохранилища, насосной станции, очистных сооружений и водопровода, что значительно увеличило подачу воды в Харьков. Работы по улучшению водоснабжения города за счет Печенежского водохранилища продолжаются. В 1970 году началось строительство канала Днепр—Донбасс, который позволит вдвое увеличить водный баланс города. В 1976 году протяженность харьковского водопровода составляла 1400 километров. В настоящее время проводятся работы по очистке и углублению харьковских рек, на которых созданы водоемы, предназначенные для отдыха трудящихся. Заканчивается сооружение нового канализационного коллектора. В начале 1976 года вступила в строй первая очередь автоматизированной системы управления водоснабжением города. В десятой пятилетке вся система водоснабжения перейдет на автоматику.

Большое внимание уделяется озеленению Харькова. Площадь зеленых насаждений на улицах города в 1976 году составляла 1200 га. В городе, кроме того,— 11О скверов и парков. Их площадь— 1536 га. Харьков имеет лесопарковую зону площадью 2133 га.

Значительное внимание уделяется дальнейшему развитию и реконструкции внутригородского транспорта. Ежедневно на городские

магистрали выходят около 700 трамваев, свыше 400 троллейбусов, 550 автобусов. Гордостью жителей стал второй на Украине и шестой в стране харьковский метрополитен, открытие которого состоялось 23 августа 1975 года. Первый участок первой очереди метрополитена имеет протяженность 10,4 километра. На участке 8 станций: «Улица Свердлова», «Южный вокзал», «Центральный рынок», «Советская», «Проспект Гагарина», «Спортивная», «Завод имени Малышева», «Московский проспект». Второй участок первой очереди метрополитена протяженностью 7,6 километра, который объединит пять станций — «Комсомольскую», «Имени Советской Армии», «Индустриальную», «Тракторный завод», «Пролетарскую» — строители обязались сдать в эксплуатацию к 35-й годовщине освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. В десятой пятилетке начнется строительство второй очереди метро — Салтовского радиуса. В дальнейшем линии метрополитена свяжут с центром Павлово Поле, Алексеевку, аэропорт и другие районы города.

В Харькове ведется большое дорожное строительство. Прокладываются новые, расширяются и благоустраиваются старые магистрали. Завершаются работы по созданию объездной дороги вокруг города. К северо-восточному участку объездной дороги, построенному в 1966 -1970 годах, присоединяется северо-западный, сооружение которого в основном осуществлено в девятой пятилетке. Этот участок свяжет между собой автомобильные трассы Московского и Киевского направлений. В десятой пятилетке начнутся работы по завершению последнего, юго-восточного сектора объездной дороги. После окончания строительства этого участка общая длина объездной дороги вокруг Харькова составит почти 70 километров.

В 50 — 70-х годах много нового вошло в жизнь и быт харьковчан. За это время в городе построены десятки магазинов и торговых комплексов, среди которых универмаги и специализированные магазины «Харьков», «Московский», Дом торговли, Дом быта, Дом мебели, Дом радио, «Кобзарь», «Поэзия», два универсама, магазин «Океан», новый колхозный рынок на Салтовском жилом массиве. Харьковчанам полюбились новый Дворец культуры ХТЗ, киноконцертный зал «Украина», кинотеатры «Москва», «Киев», имени Довженко, «Салют», «Современник», «Россия», театр кукол имени Н. К. Крупской и цирк, прогулочная канатная дорога и комплексы

спортивных сооружений завода «Кондиционер», обществ «Локомотив» и «Буревестник».

Из года в год хорошеет и благоустраивается Харьков. Во всех районах города растут новостройки. На смену старым окраинам приходят современные жилые массивы. Трудом советских людей неузнаваемо меняется облик улиц и площадей города.

Книга «Улицы и площади Харькова» коротко знакомит с главными улицами и площадями города, его новостройками, а также с улицами, связанными со значительными историческими событиями. Рассказы об улицах расположены таким образом, чтобы дать возможность читателям на страницах книги совершить экскурсию по Харькову и, последовательно переходя из одной части города в другую, побывать во всех его девяти административных районах: Ленинском, Октябрьском, Дзержинском, Киевском, Московском, Червонозаводском, Коминтерновском, Фрунзенском и Орджоникидзевском.

Книга состоит из введения, знакомящего читателя с основными периодами развития города, историей возникновения его улиц и площадей, и четырех глав, посвященных описанию магистралей центра города, его западной, северной, восточной и южной частей.

Каждой главе предшествует краткое вступление, рассказывающее об образовании того или иного района. В основе расположения улиц в книге — принцип хронологии их возникновения.

1. ЦЕНТР ГОРОДА

Здесь начинался город.

Учебные заведения, театры, библиотеки

Это наиболее старый район Харькова, возникший свыше 300 лет тому назад в междуречье Лопани и Харькова. Первый письменный документ «Перепись жителей Харькова 1655 года» рассказывает о том, что на этой территории жило 587 казаков (перепись учитывала только взрослое население мужского пола).

После строительства Харьковской крепости вокруг укреплений возникли торговые площади (современные площади Советской Украины, Розы Люксембург, Пролетарская), а в южной части — жилые кварталы Подола. Здесь образовались нынешние улицы Кооперативная, Кузнечная, переулок Гамарника и другие. Одновременно проводилась застройка Московской дороги (теперь Московский проспект), а в конце XVII — начале XVIII века строительство распространилось на ныне существующие переулки Слесарный и Короленко.

Когда Харьков в 1765 году стал центром Слободско-Украинской губернии, на территории крепости началось сооружение административных и торговых зданий. В связи с этим в конце XVIII — начале XIX века была спланирована Университетская улица, бывший Горяиновский (сейчас Уфимский), Ярмарочный (ныне Спартаковский) и Шляпный (ныне Советский) переулки, а также Купеческий (теперь Степана Халтурина) и Бурсацкий спуски.

На протяжении XIX—XX веков в центральной части города сооружались магазины, банки, конторы.

За годы Советской власти проведена значительная реконструкция и благоустройство улиц и площадей центра Харькова, построены новые жилые дома, институты, техникумы, школы, бытовые и торговые учреждения. Эта часть города расположена на территории трех районов: Дзержинского, Киевского и Червонозаводского.

1.1 УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГОРКА

Университетская горка — центральная и наиболее древняя часть Харькова. Свое название горкаполучила в начале XIX века в связи с открытием на ее территории университета. Ее застройка относится к 1654—1655 годам, когда группа переселенцев из Заднепровья построила здесь свои жилища. Местность эта, окруженная со всех сторон лесами, кое-где болотами и речками Харьков и Лопань, была недоступной для врага. Жители укрепили свое поселение, построив острог, состоявший из низких, редко вкопанных в земляную насыпь заостренных бревен — острожин. Но укрепление не полностью соответствовало требованиям обороны, поэтому в 1656 году на-чалось сооружение крепости.

Харьковская крепость, которую возвели в 1659 году, была построена по типу деревянных крепостей того времени. Длина ее стен превышала километр. Крепостная стена начиналась около нынешнего универмага — на углу площадей Пролетарской и Розы Люксембург. Далее она шла по территории площади Розы Люксембург до Дворца труда, оттуда поднималась по площади Советской Украины до нынешнего здания Института искусств и, повернув на запад, спускалась в сторону Клочковской улицы через территорию нынешнего Исторического музея. С западной стороны над обрывом к реке Лопань крепостной стены не было. Ее заменял деревянный частокол. Крепость имела 10 башен различной высоты. Четыре из них стояли по углам крепости и назывались «наугольными». Каждая из них имела свое название. Так, башня, находившаяся на месте нынешнего универмага, называлась Рождественской, вторая, расположенная на месте Дворца труда,— Протопоповской, третья — самая высокая— высота ее равнялась 13,3 метра — Никольской. Она стояла на углу нынешней площади Советской Украины и Спартаковского переулка. На Никольской башне постоянно находился сторожевой пост для наблюдения за степью. Здесь же был подвешен вестовой колокол, в связи с чем ее называли еще и Вестовой. Четвертая башня, расположенная в северо-западном углу крепости, называлась Деркачевской. В крепости были три проездные башни. Московская башня стояла на теперешней Университетской улице напротив здания Исторического музея. В начале XVIII века ее перенесли на место глухой Шаповаловской башни, приблизительно туда, где теперь Советский переулок. Между нынешней Университетской улицей и

Уфимским переулком, там, где они выходят на площадь Розы Люксембург, стояла Чугуевская башня, а на месте современного спуска Халтурина — проездная Лопанская башня. Ворота проездных башен запирались на замок. Возле ворот стояли сторожевые дома. В югозападной части крепости, на месте нынешней Университетской лестницы, находилась Тайницкая башня, имевшая потайной подземный ход длиной 34 метра с запасным колодцем. Остальные две башни специальных названий не имели. Одну из них, находившуюся на месте нынешнего Советского переулка, называли средней (в начале XVIII века — Шаповальской), а другую, стоявшую над обрывом к реке Лопань,— Глухой. Во второй половине 60-х годов XVII века в крепости выкопали колодец глубиной 21,3 метра.

Из различных мест крепости к рекам Лопань и Харьков шли подземные ходы, предназначавшиеся для вылазок и пополнения запасов воды во время осады неприятелем. Крепость со всех сторон окружал ров глубиной и шириной две сажени. На ее вооружении в 1663 году находилось 12 пушек, 402 ядра и восемь бочек пороху. До нашего времени сохранились две крепостные пушки, которые стоят теперь во дворе Исторического музея.

Внутри крепости находился пороховой погреб и так называемый «государев двор», где жил воевода.

В 1670 году, когда под Университетской горкой на Подоле уже существовало укрепленное поселение, крепость называлась «старым городом». Крепость неоднократно перестраивали. Наиболее значительная перестройка относится к началу XVIII века. Накануне решающей битвы со шведами под Полтавой Петр I, объезжавший ряд укрепленных городов Украины, 2 июня 1709 года посетил Харьков. Осмотрев крепость, он приказал расширить ее на север и вокруг построить защитный вал. В конце XVIII века, когда город утратил военное значение, стены крепости разобрали, хотя отдельные башни существовали еще долгое время.

Первые строения на территории горки, как и сама крепость, были деревянными. Среди небольших домиков, крытых соломой, возвышалась Успенская соборная церковь, построенная в 1658 году. Она стояла на месте нынешнего филиала Центральной научной библиотеки университета. В 1688 году вместо деревянной церкви

соорудили каменный Успенский собор, находившийся на месте нынешнего. Колокольня собора стояла отдельно.

В 1689 году, там, где крепостная стена подходила к самому обрыву над Лопанью, построили Покровский собор — наиболее древнее каменное здание города, сохранившееся до наших дней. Месторасположение собора, крепкие каменные стены, длинные узкие окна, похожие на бойницы, — все говорит о том, что он входил в систему оборонительных укреплений города.

Покровский собор является одним из лучших памятников украинской архитектуры XVII века. В основу его композиции положена схема трехсрубной украинской деревянной церкви. В то же время многие детали плана, способ кирпичной кладки, внешние украшения выполнены под влиянием русской архитектуры, что свидетельствует о взаимосвязях украинской и русской архитектуры XVII века.

В 1843 году в склепе Покровского собора был похоронен герой Отечественной войны 1812 года В. В. Орлов-Денисов.

Поврежденный в годы Великой Отечественной войны, собор восстановлен сейчас в своем первоначальном виде. Во дворе нынешнего Исторического музея в начале XVIII века находился небольшой двухэтажный Дом и сад, принадлежавшие полковнику харьковского казачьего полка Л. Шидловскому (дом не сохранился). В 1725 году дом вместе с усадьбой был куплен для архиерейской школы, переведенной в 1726 году из Белгорода в Харьков. В 1727 году школа была преобразована в коллегиум, который стал одним из значительных учебных заведений России и центром просвещения на Слобожанщине. Харьковский коллегиум, получивший в дальнейшем название Харьковской академии, считался вторым учебным заведением на Украине после Киевской академии. Подворье коллегиума было обнесено толстой каменной стеной. Во двор въезжали через ворота, которые находились южнее нынешних, напротив Спартаковского переулка. В 1761 году над воротами построили каменное помещение, в котором разместили коллегиумскую библиотеку — первую библиотеку в Харькове. Уже в 1788 году фонд ее составлял 2500 книг на разных языках. Достопримечательностью коллегиума были и башенные часы, установленные на крыше. Их звон возвещал о начале и конце занятий. В те годы подворье коллегиума было самой оживленной частью города.

Воспитанники Харьковского коллегиума славились своей ученостью. Они изучали несколько языков, пиитику, риторику, философию, богословие, рисование. В 1768 году при коллегиуме для дворянских детей было открыто казенное училище, так называемые прибавочные классы. Воспитанники классов изучали математику, геометрию, рисование и черчение, геодезию, артиллерию, фортификацию, историю, географию, языки, вокальную и инструментальную музыку.

В Харьковском коллегиуме учился известный русский поэт, первый переводчик «Илиады» Н. И. Гнедич, русский историк, ректор Московского университета М. Т. Каченовский, первый русский клиницист профессор Е. Г. Базилевич и другие. С 1759 по 1769 год с перерывами в коллегиуме преподавал выдающийся украинский просветитель, философ и поэт Г. С. Сковорода. За время работы в коллегиуме его трижды увольняли за вольнодумство и протест против произвола церковной власти.

Во второй половине XVIII века, когда Харьков стал губернским городом, в его центральной части было сооружено несколько зданий, в том числе и административного назначения.

Недалеко от Успенского собора в 1766 году началось строительство губернаторского дворца, продолжавшееся 11 лет. Велось оно архитекторами И. Виляновым и П. Ярославским по проекту архитектора М. Тихменева, С 1805 по 1964 год в этом здании находился Харьковский университет. Сейчас здесь разместился административный корпус Украинского заочного политехнического

института.

В 1777 году завершилось сооружение нового Успенского собора, построенного на месте старого здания, разрушенного во время пожара в 1733 году. Собор был возведен по типу московской церкви св. Климента в стиле барокко (архитектор А. Евлашев).

Напротив Успенского собора, там, где сейчас стоит памятник Борцам Октябрьской революции, в 1786 году началось сооружение дома губернских учреждений, так называемых Присутственных мест, продолжавшееся длительное время. В последней четверти XVIII века на месте, где сейчас находится здание Центральной научной библиотеки университета, появились новые строения, в которых

разместились магистрат и полиция, а напротив резиденции губернатора — большой дом, известный под названием вице-губернаторского.

С Университетской горкой связана история первого харьковского театра. 29 сентября 1780 года на торжествах, посвященных открытию Харьковского наместничества, на Университетской горке было устроено народное гуляние с иллюминацией и фейерверком, а. также театральное представление — первое в городе.

В 1787 году рядом с генерал-губернаторским дворцом (бывшим губернаторским) во дворе был построен так называемый торжественный зал. Он представлял собой обширное деревянное строение в два этажа с хорами и соединялся с дворцом галереей.

В этом здании, перестроенном архитектором П. Ярославским, в 1791 году был открыт первый харьковский театр. Здание театра было довольно вместительным. В нем размещалось 12 лож, ряды кресел, партер, галерея. Сцена, декорации и другое оборудование театра были сделаны под руководством губернского механика Л. С. Захаржевского.

Театр начал свою работу постановкой пьесы Я. Б. Княжнина «Неудачный примиритель, или Без обеду домой еду». Театральные представления давались два раза в неделю — во вторник и в пятницу. О спектаклях извещала написанная от руки афиша, прибитая к фонарному столбу напротив дворца. Перед началом спектакля и в антрактах играл оркестр казенного училища.

В первые месяцы работы театр не имел постоянных артистов. Театральная труппа состояла из учеников казенного училища и чиновников Харьковского наместничества. Женские роли исполняли мужчины, так как быть актрисой по тем временам считалось зазорным.

Первым «настоящим» актером харьковского театра был Дмитрий Москвичев, а первой актрисой — его жена Лиза. Она дебютировала в русской комической опере А. С. Аблесимова «Мельник — колдун, обманщик и сват» в роли Анюты.

Представления театра неизменно пользовались большим успехом. В его репертуаре были комедии Княжнина «Сбитенщик», «Хвастун»; Сумарокова «Костюм», «Скупой»; Фонвизина «Недоросль» и другие.

Театр просуществовал недолго. В 1796 году в связи с десятимесячным государственным трауром, объявленным после смерти Екатерины II, представления прекратились, а в 1797 году здание театра по приказу губернатора продали на слом.

В конце XVIII века строительство на горке продолжалось. К этому времени относится сооружение большого каменного Гостиного двора, который был построен севернее Успенского собора, между Университетской улицей и Уфимским переулком.

В начале XIX века (1804—1808 годы) завершилось строительство здания Присутственных мест (архитектор Д. Кваренги). Фасадная часть дома была построена в виде вогнутой части полукруга. С постройкой здания Присутственных мест между ним и собором образовалась площадь, получившая название Соборной.

С Университетской горкой связано выдающееся событие в культурной жизни города. В 1805 году здесь по инициативе В. Н. Каразина — известного ученого и общественного деятеля того времени — был открыт один из первых университетов, ставший центром науки и культуры Украины и юга России.

Указ об открытии Харьковского университета был издан 24 января 1803 года. Для него отводились казенные дома харьковского губернатора и вице-губернатора. Однако из-за отсутствия средств открытие университета затянулось. Только весной 1803 года началась перестройка учебных помещений, которая продолжалась до конца 1804 года. Торжественное открытие университета состоялось 17 января 1805 года. Перед собравшимися выступил первый ректор университета профессор И. С. Рижский.

Согласно уставу 1804 года в университете было учреждено 25 кафедр и четыре отделения: словесных наук, нравственных и политических наук, физических и математических наук. Отделение врачебных и медицинских наук было открыто лишь в 1811 году. При университете были созданы институты: педагогический (1811 год) — для подготовки педагогических кадров для гимназий и уездных училищ Харьковского учебного округа; медицинский (40-е годы) —для совершенствования знаний наиболее способных выпускников медицинского факультета; ветеринарная практическая школа (1839 год).

В первые годы работы в университете училось очень мало студентов. Основной набор был произведен из выпускников Харьковского коллегиума, так как воспитанники народных училищ не изучали латинский язык, необходимый для поступления в университет.

Распорядок учебы и жизни студентов регламентировался уставом 1804 года, по которому студенты делились на три группы:

своекоштных, в основном выходцев из среды зажиточных дворян, казеннокоштных и вольнослушателей.

С целью предупреждения «вольнодумства» администрация университета внимательно следила за поведением студентов. В случае нарушения утвержденного распорядка виновного ожидали карцер, исключение из университета и другие наказания, вплоть до отдачи в солдаты.

Наряду с уставами 1804 и 1835 годов в университете вырабатывали свои правила, утверждавшиеся министром просвещения. Женщинам в Харьковском университете, как и в других университетах России, учиться не разрешалось.

В 1808 году состоялся первый выпуск Харьковского университета. Из 57 поступивших дипломы об окончании курса наук получили 26 человек. Это событие было отмечено торжественной церемонией. Выпускники университета читали свои сочинения перед собравшейся публикой.

В университете учились и работали выдающиеся деятели науки и культуры нашей страны. Здесь защитил дипломную работу биолог И. И. Мечников, учились композитор Н. В. Лысенко, писатель, поэт и драматург М. П. Старицкий, художник Г. И. Семирадский и другие, Ректором университета в первой половине XIX века был украинский писатель П. П. Гулак-Артемовский. В университете работали такие ученые, как основатель физической химии Н. Н. Бекетов, математики М. В. Остроградский, В. А. Стеклов, историк Д. И. Багалей, филолог А. А. Потебня, биохимик А. Я. Данилевский и другие.

Прогрессивные преподаватели университета проводили значительную культурно-просветительную работу, организуя для населения чтение лекций, вечерние чтения для женщин и другие мероприятия.

Университет имел значительную научно-вспомогательную базу — библиотеку, лаборатории, обсерваторию, ботанический сад. Библиотека университета была основана в 1804 году В. Н. Каразиным, который отдал ей в дар собственное собрание книг. Библиотеке было отведено помещение в главном здании университета, где она находилась по 1835 год.

В 1804 году на территории университетского двора был заложен ботанический сад, вскоре перенесенный на окраину города.

Открытие университета сыграло большую роль в развитии украинской литературы и журналистики. В 1804 году при университете была открыта одна из первых типографий города, где печатались газеты, журналы и книги. Первая газета «Еженедельник» начала издаваться в 1812 году. Она была основана по инициативе группы преподавателей университета. В 1816 году вышел журнал «Украинский вестник», в числе редакторов которого был Г. Ф. Квитка-Основьяненко. Совместно с профессором И. И. Срезневским и студентом В. Масловичем он основал журнал «Харьковский демокрит». В 1817 году вышел первый номер журнала «Украинский домовод», посвященный вопросам сельского хозяйства. С 1817 по 1824 год с некоторыми перерывами в университетской типографии печаталась газета «Харьковские известия». Направление ее вызвало беспокойство правительства, и по настоянию министра просвещения Голицына газета была закрыта. Значительно позже, уже в 30-х годах XIX века, увидели свет литературные сборники «Украинский альманах» (1831 год) и «Утренняя звезда» (1833 год). С 1838 года стала регулярно выходить газета «Харьковские губернские ведомости». В первой половине XIX века на Университетской горке появилось несколько новых сооружений, построенных в стиле русского классицизма. В 1820 году рядом с Покровским собором и зданием коллегиума развернулось строительство архиерейского дома (сейчас здесь находится Исторический музей). В 20-х годах началась перестройка существовавших и возведение новых университетских зданий. Напротив главного корпуса университета по проекту профессора архитектуры Харьковского университета Е. Васильева, ученика знаменитого русского зодчего Д. Кваренги, в январе 1823 года началось сооружение нового корпуса, в котором разместилась университетская церковь. В ней находились иконы работы академика В. Л. Боровиковского и художника А. Г. Венецианова. В этом же корпусе были построены актовый зал, а также книгохранилище, читальный зал и другие помещения для университетской библиотеки.

Вместо колокольни Успенского собора, построенной в 1688 году, в мае 1821 года началось возведение новой. Проект ее также был разработан Е. Васильевым и утвержден известным архитектором академиком В. П. Стасовым. Колокольня строилась в честь победы русских войск над французскими захватчиками в 1812 году.

Строительство ее продолжалось более 20 лет, до 1844 года, сначала под руководством автора проекта, а после его смерти — архитектора А. Тона. Колокольня Успенского собора — одно из наиболее высоких сооружений этого типа. Ее высота 89,5 метра, глубина фундамента— 10,5 метра. На колокольне был установлен колокол весом 1003 пуда. В 1862 году механик Эдельберг установил на ней большие часы, изготовленные по заказу в Париже. Колокольня построена в стиле русской классической архитектуры.

В 1853 году началась перестройка Присутственных мест, в результате чего здание совершенно изменило свой облик.

На Университетской горке в 1870 году был открыт музей изящных искусств университета, который располагал коллекцией в 10 тысяч экспонатов. В музее было до 280 картин русских и итальянских художников, в том числе М. К. Клодта, И. М. Прянишникова, И. К. Айвазовского, И, И. Шишкина. Здесь устраивались выставки картин художников-передвижников. В ноябре 1876 года в актовом зале университета была открыта 5-я художественная выставка, на которой экспонировались картины А. П. Боголюбова, Г. Г. Мясоедова, А. И. Куинджи, В. Е. Маковского и других.

В начале XX века на Университетской горке появилось еще одно здание научно-просветительного назначения. В 1902 году на месте университетских клиник — хирургической и акушерской — было закончено сооружение нового здания библиотеки университета (автор проекта архитектор В. Величко), в котором до наших дней находится ее филиал.

Университетская горка имеет славную революционную историю. Еще в 1825—1826 годах среди студентов университета распространялись рукописи стихотворений В. Ф. Раевского «К друзьям», А. С. Пушкина «Чаадаеву», а также поэма студента Розальона-Сошальского «Рылеев в темнице», автор которой призывал к борьбе против самодержавия. В 1856—1858 годах в Харьковском университете существовало тайное общество демократической молодежи во главе со студентами Я. Н. Бекманом, П. В. Завадским и М, Д. Муравским, ставившее своей целью ликвидацию самодержавия, установление республики и освобождение крестьян от крепостной зависимости. Общество занималось распространением запрещенной в России литературы, сочинений Пушкина, Лермонтова, Шевченко и

Герцена. Участники тайной организации писали и распространяли в городе пародии по поводу заключения Парижского договора, тысячелетнего юбилея России, а также острые памфлеты, в которых зло высмеивали царизм и руководство университета.

В 1900—1902 годах студенты университета вместе с рабочими города участвовали в целом ряде революционных выступлений.

Осенью 1905 года, когда в ходе всеобщей политической забастовки пролетариат России перешел к наиболее острой форме политической борьбы — баррикадным боям, рабочие и студенты Харькова начали строительство баррикад на Университетской горке.

10 октября по тревожному гудку паровозостроительного завода прекратили работу все предприятия города. Началась грандиозная политическая забастовка. Тысячи людей организованными колоннами вышли на улицы. В университете, на Конной площади, в районе железнодорожных мастерских состоялись бурные митинги Вечером 10 октября после обстрела Университетской горки казаками было принято решение о сооружении баррикад.

Ранним утром 11 октября под руководством активных членов рабочей и студенческой боевых дружин началось сооружение укреплений. Полиция была не в силах помешать восставшим. В этот день на горке построили восемь баррикад. Четыре из них пересекли Университетскую улицу, три закрыли доступ к Успенскому собору, одна перегородила Горяиновский (ныне Уфимский) переулок.

Самая большая, центральная баррикада находилась у входа в здание университета. На всех укреплениях были выставлены посты.

Захватив оружейный магазин «Охота» на Московской улице, члены боевой дружины привезли на Университетскую горку две подводы винтовок и револьверов. В 12 часов дня над баррикадами, зданием университета и собором кумачом запылали красные знамена с лозунгами: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Добивайтесь свободы!», «Долой самодержавие!».

Собравшись на митинг, защитники баррикад отправили делегата на ХПЗ с просьбой об оказании помощи. На их призыв откликнулось около двух тысяч рабочих, вооруженных огнестрельным и холодным оружием.

Был избран Комитет борьбы. По его решению боевая дружина рабочих захватила оружие в оружейном магазине «Спорт» на

Николаевской площади. В помещении университета был оборудован госпиталь, где дежурили студенты медики и слушательницы женских курсов. Все было готово к бою.

Революционные события напугали власти и буржуазию города. В ночь с 11 на 12 октября, после прибытия подкреплений из Чугуева, Белгорода и Ахтырки, царские войска окружили баррикады. Попытка боевых дружин ряда заводов пробиться на помощь осажденным не увенчалась успехом. Защитники баррикад — рабочие и революционное студенчество — под руководством большевиков готовились к бою. Иную позицию заняли меньшевики, поддержавшие либеральную профессуру университета, которая начала переговоры с губернатором о сдаче баррикад. В результате предательской тактики меньшевиков незначительным большинством голосов (13 против 10-ти) Комитет 12 октября принял решение о сдаче баррикад. По требованию большевиков губернатор и комендант гарнизона дали согласие не обыскивать защитников баррикад, убрать из числа войск, окружавших Университетскую горку, казаков, начать разбирать укрепления спустя 40 минут после ухода восставших. Покидая баррикады, их защитники унесли все знамена. Отважных борцов за дело революции восторженно приветствовали тысячи людей, собравшихся на улицах вокруг Университетской горки.

Значительные революционные события произошли на горке и в 1917 году. На Соборной площади перед зданием бывших Присутственных мест, в котором с марта 1917 года помещался первый исполком Харьковского Совета рабочих и солдатских депутатов, проходили общегородские митинги и демонстрации трудящихся. Хозяевами Университетской горки стали вооруженные рабочие, перепоясанные пулеметными лентами, и молодежь. В здании Присутственных мест находились общегородской штаб харьковской Красной гвардии и первый, комитет Харьковского социалистического союза рабочей молодежи «III Интернационал».

После гражданской войны на площади, в здании Присутственных мест размещался Харьковский губком КП(б)У, губисполком, губернский комитет комсомола и другие организации. В 1932 году здание реконструировали и достроили, в нем разместился Дом Красной Армии.

В годы Советской власти на территории бывшего Покровского монастыря возник целый музейный городок. Там находились Музей революции, Всеукраинский; социальный музей имени Артема, Музей украинского искусства, Государственный художественно-исторический музей, Археологический музей.

Харьковский университет в июне 1920 года (на базе историко-филологического и физико-математического факультетов) был преобразован во Временные высшие педагогические курсы, а спустя месяц — в Свободную академию теоретических знаний. 18 мая 1921 года на базе академии был образован Харьковский институт народного образования (ХИНО). В институте работали выдающиеся ученые: историки академики В. П. Бузескул и Д. И. Багалей, математики академики С. Н. Бернштейн и Д. М. Синцов, зоолог академик А. М. Никольский, физиологи профессора В. К. Залесский и Н. Ф. Белоусов, геолог профессор Д. Н. Соболев и другие. Здесь учились украинские писатели Владимир Сосюра, Наталья Забила, Александр Копыленко.

В 1929/30 учебном году на базе ХИНО были созданы четыре института: Педагогический, Институт политического просвещения, Педагогический институт профессионального образования, Физико-химико-математический институт.

1 сентября 1933 года Педагогический институт профессионального образования и Физико-химико-математический институт были преобразованы в Харьковский государственный университет с факультетами: физико-математическим, химическим, биологическим, геолого-географическим, историческим, экономическим, литературно-лингвистическим. 19 августа 1936 года университету было присвоено имя А. М. Горького.

Накануне Великой Отечественной войны на семи стационарных факультетах университета обучалось 3180 студентов, работало 417 человек профессорско-преподавательского состава, среди которых были известные ученые А. И. Белецкий, Л. А. Булаховский, Н. И. Ахиезер, И. Н. Буланкин, А. И. Киприанов, К. Д. Синельников, А. В. Нагорный, Н. П. Барабашов, Е. С. Хотинский и многие другие.

В начале Великой Отечественной войны университет был эвакуирован в город Кзыл-Орду Казахской ССР.

Во время оккупации города немецко-фашистскими захватчиками Университетская горка сильно пострадала. Фашисты превратили в

груды развалин Дом Красной Армии, разрушили памятники архитектуры Покровский и Успенский соборы, здания университета и другие сооружения.

После освобождения Харькова от гитлеровцев была проведена большая работа по восстановлению Университетской горки. В 1954 году на месте разрушенного Дома Красной Армии разбили сквер. Склоны горки были спланированы и озеленены. В отстроенных университетских зданиях, как прежде, разместился ХГУ имени А. М.Горького.

В 1955 году университет торжественно отметил свой 150-летний юбилей. В этом году здесь училось около 5500 студентов, на 60 кафедрах работало 328 преподавателей, среди которых четыре действительных члена. Академии наук УССР, четыре члена-корреспондента, четыре заслуженных деятеля науки, 36 профессоров. За годы Советской власти университет дал стране более 13; тысяч специалистов.

В 1957 году, в дни празднования сорокалетия Великой Октябрьской социалистической революции, на Университетской горке в центре нового сквера по проекту архитектора Л. В. Гуровой был открыт памятник Борцам Октябрьской революции. На монументальном пьедестале— мраморная урна, прикрытая ниспадающим красным полотнищем из бронзы. Золотыми буквами горит надпись: «В день 40-летия Великого Октября тем кто отдал свою жизнь за власть Советов».

12 июля 1958 года, в сорокалетний юбилей Коммунистической партии Украины, возле памятника был зажжен Вечный огонь.

В 1959 году была частично реставрирована колокольня Успенского собора. На ней установили новые башенные часы, диаметр циферблата которых 3,7 метра, а длина минутной стрелки — более 1,5 метра. Конструкция часов разработана харьковскими инженерами, а изготовили новые куранты предприятия нашего города и братского Ленинграда.

В 1972 году начались работы по полной реставрации Успенского собора. После завершения реставрационных работ здесь разместится лекторий, музей истории града строительства Харькова, а на колокольне — смотровые площадки, В одном из бывших университетских зданий в 1963 году был открыт двухзальный

кинотеатр «Пионер», переименованный в 1973 году в кинотеатр «Юность».

Ныне Университетская горка — одна из красивейших частей Харькова. Отсюда открывается чудесная панорама города.

1.2 УНИВЕРСИТЕТСКАЯ УЛИЦА

Возникла она одной из первых в Харькове. Ее первоначальное название неизвестно. С открытием в 1805 году университета стала называться Университетской, а с 1920 года некоторое время носила название улицы Свободной Академии.

В первые годы улица была небольшой — она простиралась от нынешней площади Розы Люксембург до Спартаковского переулка. В начале XVIII века, когда Харьковскую крепость расширили, она протянулась на север в сторону Бурсацкого спуска. Со временем улица росла и в южном направлении.

Сейчас Университетская улица начинается возле Бурсацкого спуска. Здесь стоит здание пожарной команды, построенное в XIX веке. Рядом находится дом городского ломбарда, сооруженный в начале XX

столетия по проекту архитектора В. Корниенко. За ломбардом когда-то начинался построенный в конце XVIII века Гостиный ряд, который тянулся к Успенскому собору и прерывался лишь нынешним Спартаковским переулком. В нем размещались магазины по продаже галантереи, мануфактуры, мехов и других товаров. Здания бывшего Гостиного ряда во время Великой Отечественной войны были полностью разрушены. После войны на их месте между Спартаковским переулком и Успенским собором в 1952 году построен новый жилой дом, а между ломбардом и Спартаковским переулком в 1956 году разбит сквер.

Противоположная правая сторона улицы в XVIII веке начиналась монастырскими строениями. На территории от Бурсацкого спуска до въезда на подворье коллегиума стояли три деревянных здания — службы архиерейского Дома. Позднее, в 1892 году, здесь был построен дом епархиального управления (архитектор В. Немкин), в котором многие годы размещался Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства УССР, а с 1971 года — ЦГАНТД УССР (Центральный государственный архив научно-технической документации),

От коллегиумских, или монастырских, ворот до бывшего Купеческого спуска (теперь спуск Халтурина) тянулись каменные торговые ряды. Здесь была сосредоточена торговля ювелирными изделиями, поэтому торговые ряды назывались Серебряной линией.

В 1912 году напротив нынешнего Спартаковского переулка по проекту архитектора Б.Покровского построили магазин Жирардовской мануфактуры. В этом здании сейчас находится один из отделов Харьковского исторического музея.

Музей основан в 1886 году и вначале назывался городским промышленно-художественным музеем. В 1920 году его преобразовали в Музей Слободской Украины, а в 1943 году объединили с Музеем революции. В связи с тем, что здание музея, находившееся на Пролетарской площади, в годы войны было полностью уничтожено фашистскими захватчиками, музей занял здания бывшего музейного городка на Университетской улице. Благодаря помощи, оказанной музеями Москвы, Ленинграда, Киева, Днепропетровска и других городов страны, музей возобновил свою работу вскоре после освобождения города, в сентябре 1943 года.

За послевоенные годы музей коренным образом изменился. Ныне его фонды насчитывают около 200 тысяч ценных памятников материальной и духовной культуры. Здесь хранятся исторические документы, уникальные издания листовок и газет, мемориальные материалы, ценные археологические, автографические, нумизматические собрания, а также коллекции оружия, знамен. Они освещают историю края с древнейших времен до наших дней.

Университетская улица на юг от музея прерывается небольшой одноименной площадью, за которой в старых университетских зданиях ныне размещается Украинский заочный политехнический институт (УЗПИ), открытый в 1958 году,

УЗПИ — один из крупнейших заочных вузов страны. На его шести факультетах — машиностроительном, энергетическом, электромеханическом, металлургическом, химико-технологическом и общетехническом (включая отделения в Артемовске, Славянске и Константиновке Донецкой области) обучается свыше 13 тысяч человек.

Ученые Харьковского заочного политехнического института разрабатывают проблемы, связанные с ускорением технического прогресса в различных отраслях промышленности. Кафедры и лаборатории института поддерживают творческое содружество со многими промышленными предприятиями.

На Университетской улице, напротив, корпусов УЗПИ, разместился филиал Центральной научной библиотеки университета, в котором собрана литература дореволюционного периода. В одном здании с библиотекой долгое время находился Харьковский филиал Центрального исторического архива, основанный в 1880 году Харьковским историко-филологическим обществом. В 1971 году филиал был упразднен.

За площадью Розы Люксембург улица идет дальше на юг к речке Харьков. В конце XVIII — первой половине XIX века Университетская доходила только до бывшей рыбной улицы (ныне Кооперативная), где тогда протекала речка Харьков. На берегу речки, на месте нынешнего жилого дома, в котором открыт кинотеатр «Зірка», стояли тортовые бани. В этом месте реку перегораживала большая плотина с мельницей. Через плотину шла дорога из города на юг. В середине прошлого столетия реку направили по новому руслу — так, как она течет и

теперь. Улица заканчивалась Нетеченским мостом, который вел на Воскресенскую площадь (ныне площадь Урицкого).

Самым оживленным районом этой части улицы был Рыбный рынок, В конце XIX — начале XX столетия в южной части Университетской улицы, от моста до Павловской площади (ныне Розы Люксембург), наряду с торговыми строениями Рыбного рынка располагались большие склады разных товаров, постоялые дворы.

Теперь в этой части улицы находятся магазины, кафе, на месте бывшего Рыбного рынка разбит сквер. Через реку Харьков построен железобетонный мост. Подходы к мосту и набережная благоустроены. По улице проходит трамвайная линия, соединяющая центр с южной и восточной частями города.

В южной части Университетской улицы разместилась Харьковская областная организация Общества охраны памятников истории и культуры. Многотысячный коллектив общества проводит большую работу по охране и пропаганде памятников борьбы за власть Советов, Великой Отечественной войны, памятников архитектуры и монументального искусства.

1.3 БУРСАЦКИЙ СПУСК

Свое название спуск получил в связи с сооружением на его территории бурсы (духовной семинарии), открытой при Харьковском коллегиуме в XVIII столетии. Здание бурсы было построено в 1773 году. Оно представляло собой большой каменный одноэтажный дом, в котором находились классные комнаты и жили бурсаки, в основном дети-сироты. Сохранилось интересное воспоминание одного из воспитанников Харьковского коллегиума о бурсе: «В классах коллегиума не существовало ни одной печи. Чернила замерзали от холода, и мы, желая написать что-нибудь, нагревали чернильницы за пазухой. Начальство не давало воспитанникам ни белья, ни одежды, ни обуви. Всегдашнею пищею их были в обед постные щи, ржаной хлеб и сухари; в ужин гречневые галушки, величиной каждая почти в полфунта».

В летние каникулы, желая как-то поправить свое материальное положение, бурсаки уходили в села. Их охотно брали на «кондиции», то есть в учителя к своим детям, помещики и зажиточные мещане, так как бурсаки славились своею ученостью.

В 1825 году здание бурсы значительно расширили, а в 1885 году полностью перестроили по проекту архитекторов Толкунова и Покровского. В 60-х — 80-х годах XIX столетия Бурсацкий спуск назывался также Семинарской горой.

В 30-х годах прошлого столетия спуск стал одной из важных магистралей, связывавших Нагорную и Залопанскую части города. Однако городская дума долгое время не уделяла никакого внимания благоустройству спуска, и местным жителям приходилось самим ремонтировать пришедшую в негодность дорогу. Только в 1864—1866 годах спуск спланировали. По нему и мосту через Лопань установили кратчайшее сообщение с одним из наибольших рынков — Благовещенским. В это время на спуске были построены небольшие частные каменные домики, а улицу стали озеленять. В 1893—1897 годах на спуске разбили сквер.

В 1918 году, в период немецкой оккупации, в здании бывшей бурсы находился подпольный Харьковский губернский революционный комитет. Об этом говорит мемориальная доска, установленная на здании Института культуры в 1958 году в связи с сорокалетием Коммунистической партии Украины.

Харьковский государственный институт культуры основан в 1925 году как факультет политического просвещения при Харьковском институте народного образования (ХИНО). В 1929 году на базе факультета был организован самостоятельный Институт политического просвещения. После неоднократных реорганизаций институт в 1935 году был преобразован в библиотечный. С 1964 года он носит название Института культуры. Сейчас в институте два факультета: библиотечный и культурно-просветительный, которые готовят для республики кадры библиотекарей и культурно-просветительных работников высшей квалификации.

1.4 СПУСК ХАЛТУРИНА

Спуск назван именем русского революционера рабочего Степана Халтурина. В. И. Ленин высоко ценил Халтурина, относил его к числу корифеев рабочего движения 70-х годов XIX века.

Спуск — одна из старинных улиц города, возникшая одновременно с основанием Харькова. В 1659 году, когда сооружали

Харьковскую крепость, сделали и спуск к реке Лопань, который защитили специальной проездной Лопанской башней. В начале XIX века здесь появились небольшие деревянные торговые строения. Позднее на углу спуска и Университетской улицы построили каменные торговые ряды. Они доходили до середины спуска. Тогда спуск получил название Купеческого.

В 40—50-х годах прошлого века на углу Университетской улицы и Купеческого спуска находился книжный магазин Апарина. Здесь частыми гостями были профессора университета, учителя губернской гимназии, студенты и гимназисты.

В 1858 году на спуске построили одно из самых больших зданий тогдашнего города. В нем разместились торговые ряды с многочисленными оптовыми и розничными магазинами. В 1875 году здесь открыли Пассаж, объединивший магазины разного профиля, и соединили его с Университетской горкой железным мостом.

Во время Великой Отечественной войны все эти сооружения были полностью разрушены фашистскими захватчиками. На месте руин в 1951 году, к восьмой годовщине освобождения Харькова, сооружен методом народной стройки террасный сквер с лестницами, фонтаном и каскадом.

1.5 УФИМСКИЙ ПЕРЕУЛОК

Переулок возник в 30-х годах прошлого века и назывался Горяиновским. После Великой Отечественной войны переименован в Уфимский, в честь одного из городов Российской Федерации.

Переулок проходит параллельно Университетской улице и площади Советской Украины. На севере он выходит на Спартаковский переулок, а на юге — на площадь Розы Люксембург.

До революции переулок был торговой частью города. Там располагались ярмарочные ряды с очень маленькими, невзрачными лавчонками. На углу переулка, напротив Успенского собора, в начале XIX века построили торговые помещения по типу Гостиного ряда. Там, где переулок выходит на площадь Розы Люксембург, раньше стояли каменные ворота, разобранные в 1910 году в связи со строительством дома страхового общества «Россия».

В 1918 году в доме № 11, где было правление профсоюза швейников, во время немецкой оккупации находилась центральная явка подпольной большевистской организации города.

За годы Советской власти переулок почти заново перестроился. В его северной части возведено здание Товарной биржи (нынешнего Института искусств), «Новый пассаж», в котором разместился магазин «Детский мир». Между ними в 1954 году построен новый пятиэтажный дом общежития для молодых рабочих Харьковского авиационного завода. На противоположной стороне находится жилой дом постройки 1953 года и Строительный техникум.

Харьковский строительный техникум создан в 1927 году. На дневном, вечернем и заочном его отделениях обучается свыше 1800 учащихся. Учебное заведение готовит техников по специальностям: архитектура, промышленное и гражданское строительство, электрооборудование промышленных предприятий и планирование в строительстве.

Напротив Строительного техникума находятся букинистический магазин, городские железнодорожные кассы.

В южной части Уфимского переулка сохранилось до наших дней здание начала XIX века, построенное по типу бывшего Гостиного ряда. В нем в 1974 году открыт ресторан «Старый город». Рядом с этим строением на переулок выходит кинотеатр «Юность» (бывший

«Пионер»), Перед зданием кинотеатра устроена просторная площадка с цветниками, огражденная красивыми литыми чугунными перилами. Площадка соединена с переулком широкой лестницей. Напротив кинотеатра на переулок выходит западная часть Дворца труда.

1.6 СОВЕТСКИЙ ПЕРЕУЛОК

Этот переулок соединяет Уфимский переулок с площадью Советской Украины. Назван так в 1973 году в связи с тем, что на углу переулка и площади находится здание Харьковского городского Совета депутатов трудящихся. Раньше переулок назывался Шляпным: здесь в XVIII веке находились небольшие мастерские по изготовлению головных уборов.

Переулок возник в начале XVIII века как проезд от Центра крепости к Московской проездной башне. От нее по нынешнему Московскому проспекту шла дорога на Москву. Во второй половине XVIII века на месте деревянной перекошенной башни построили каменные ворота со сторожевыми помещениями. Территория вокруг Московских ворот стала местом постоянного торжища. Здесь к старой

деревянной стене крепости лепились навесы, небольшие лавчонки, где торговали железом, свечами, салом и другими товарами.

Во второй половине XIX века переулок был застроен жилыми зданиями, два из которых сохранились до настоящего времени. На углу переулка и площади Советской Украины, напротив здания Горсовета, расположен новый жилой дом, построенный в 1955 году. В переулке разместились магазины нот и изобразительного искусства, ателье.

1.7 ПЛОЩАДЬ СОВЕТСКОЙ УКРАИНЫ

В 1975 году одна из центральных площадей города была названа именем Советской Украины. «В ознаменование выдающихся событий, происходивших на Украине, в связи с открытием монумента в честь 50-летия образования Советской власти на Украине и учитывая, что именем Тевелева названы улица, переулок и въезд в Московском районе, исполком Харьковского городского Совета депутатов трудящихся решил: переименовать площадь Тевелева М. С. в площадь Советской Украины».

Площадь возникла одновременно с Харьковской крепостью и называлась Николаевской по названию находившейся на ней церкви.

Начиная с 1659 года на площади долгое время устраивалась ежегодная Успенская ярмарка, проходившая с 15 августа по 1 сентября. Задолго до ее открытия всю площадь застраивали временными деревянными лавками и балаганами.

Успенская ярмарка была как бы перевалочным пунктом, откуда сельскохозяйственные продукты юга России шли в центральные промышленные районы страны, а изделия центральных промышленных районов и севера шли на юг. В 40—50-х годах прошлого века ярмарка стала одной из самых значительных в стране. В зимнее время площадь была излюбленным местом катанья на санях.

В северной части площади, за деревянной колокольней Николаевской церкви, в последние годы XVIII века штабс-капитан Черкесов построил деревянное помещение «Театра народных развлечений». Рядом стоял балаган для комедий. В 1808 году в театре Черкесова проезжая труппа актеров сыграла перед харьковчанами пьесу «Братом проданная сестра». Артистам предложили остаться в Харькове, и они дали согласие. В связи с этим на площади построили деревянный театр с большой сценой, ложами, рядами кресел, партером, амфитеатром и галереей.

После 12-летнего перерыва театр в Харькове снова был восстановлен. Представления давались почти каждый день и шли с большим успехом. Особенно много желающих посмотреть пьесы было в дни Успенской и Троицкой ярмарок. Тогда представления давались по нескольку раз в день.

В 1812 году в связи с началом Отечественной войны театр был закрыт.

На протяжении 1812—1814 годов постоянного театра в Харькове не было. Театральные представления давались только во время ярмарок приезжей труппой в прежнем зале на Николаевской площади.

В XIX веке на площади началось строительство каменных зданий. К числу первых из них относился не сохранившийся до нашего времени большой дом Дворянского собрания, построенный в 1820 году в северной части площади. Сооруженное по проекту архитектора В. Лобачевского в стиле русского классицизма, здание с высоким залом и хорами было чудесным произведением украинских мастеров и вошло в

историю украинской архитектуры. Возле Дворянского собрания стояли две пушки, когда-то находившиеся на вооружении Харьковской крепости.

С постройкой здания Дворянского собрания начались работы по благоустройству прилегающей площади. Деревянные театральные строения снесли и разбили бульвар. Своеобразным украшением северной части площади был городской колодец с насосом и навесом на каменных столбах.

В 1849 году на углу площади и Московской улицы построили четырехэтажный жилой дом. Значительно перестроенный, дом сохранился до наших дней. "Рядом с ним стояло каменное строение, в котором находился известный в то время ресторан-пивная, где столовались студенты университета и часто проходили студенческие сходки. Напротив, на другой стороне площади, в 1885 году по проекту архитектора Михайловского построили здание Городской думы, В начале 80-х годов в южной части площади возник большой биржевый зал в виде павильона. В 1876 году всю площадь замостили булыжником.

В 1869 году на Николаевской площади появился ларек, привлекший внимание харьковчан. В нем началась первая в городе продажа газет отдельными номерами.

В зале Дворянского собрания в 70—80-х годах прошлого столетия почти ежегодно в летнее или осеннее время устраивались выставки картин Товарищества передвижных художественных выставок. В середине июня 1873 года здесь открылась вторая выставка передвижников, на которой были представлены картины И. Н. Крамского «Спаситель», Н. Н. Ге «Тайная вечеря», В. Г. Перова «Птицелов», Г. Г. Мясоедова «Сцена при осаде Севастополя», В. Е. Маковского «Нищие», И. И. Шишкина «Лесная глушь» и «Полдень», портреты Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина работы художника Ге и другие полотна.

В небольшом доме с колоннадой (сейчас на этом месте находится магазин «Детский мир») с 1880 года работала редакция ежедневной газеты «Южный край». Здесь в 1885 году работал корректором выдающийся украинский поэт, публицист П. А. Грабовский. Он часто помещал в газетах «Южный край» и «Харьковские губернские

ведомости» корреспонденции, в которых стремился рассказать о тяжелом, беспросветном положении крестьян.

Принимая участие в харьковской группе народнической организации «Черный передел», П. А. Грабовский организовал издание революционных прокламаций и их распространение, за что в 1886 году был арестован и брошен в харьковскую, а потом в изюмскую тюрьму. В 1888 году поэта этапом выслали на поселение в Сибирь.

С площадью Советской Украины связано значительное событие в культурной жизни дореволюционного Харькова. Здесь в доме Дворянского собрания выступал великий русский композитор П. И. Чайковский. Выдающийся музыкант, всегда тепло отзывавшийся о Харькове, принял предложение местного музыкального общества посетить город весной 1893 года. Еще задолго до приезда был усилен состав и начались репетиции сим фонического оркестра, которым руководил директор музыкального училища И. И, Слатин. П. И. Чайковский приехал в Харьков 11 марта 1893 года, а 14 марта состоялся концерт.

В конце XIX — начале XX века продолжалась застройка площади. В северной ее части, напротив Дворянского собрания, были сооружены здания банков: Петербургского международного (ныне Центральная сберкасса), Волжско-Камского (ныне Театр кукол), Московского купеческого (ныне Дом техники) и Земельного (ныне автотранспортный техникум). Эти здания построены по проектам выдающегося зодчего, академика архитектуры А, Бекетова и архитектора В. Величко.

В начале XX века на площади возник ряд красивых каменных зданий: гостиница «Метрополь», многоквартирный жилой дом страхового общества «Россия» (ныне Дворец труда), здание Азовско-Донского банка, построенное по проекту архитектора И. Лидваля (ныне факультет физвоспитания Педагогического института имени Г. С. Сковороды), коммерческий банк, сооруженный по проекту архитектора К. Пещинского (ныне областное отделение общества «Знание»), Дом общества взаимного кредита — автор Ю. Цауне (ныне ресторан «Центральный»).

Площадь была свидетельницей многих революционных событий, 19 февраля 1901 года здесь происходило крупное выступление рабочих и студентов против царского самодержавия. Поводом к выступлению послужили намечавшиеся в связи с 40-летием реформы 1861 года

празднества. Харьковский комитет РСДРП, разоблачая выступления правительственной и буржуазной прессы, воспевавшей Александра II как «царя-освободителя», выпустил листовки «К свободе», «Ко всем харьковским рабочим».

Взяв на себя руководство готовящимися выступлениями, комитет предложил студенческим организациям вместо несостоявшейся демонстрации, которую они готовили в знак протеста против отдачи в солдаты киевских студентов, организовать совместно с рабочими выступление 19 февраля 1901 года. По плану, разработанному комитетом, демонстрацию назначили на вечернее время, после окончания рабочего дня на заводах и фабриках. Однако студенты в 12 часов дня начали самостоятельное выступление. На улицы Харькова вышло около 400 демонстрантов. Студенты пели революционные песни, обращались к столпившимся на тротуарах жителям города с призывом свергнуть самодержавие.

Нагрянувшие полиция и казаки начали избивать демонстрантов, многих арестовали. Жестокая расправа вызвала возмущение харьковчан.

После окончания рабочего дня рабочие железнодорожных мастерских, паровозостроительного завода и других предприятий направились в центр города. Прорвав полицейские заслоны, они пробились на Николаевскую площадь, к началу Сумской улицы, где у 2-го полицейского участка (ныне здание поликлиники Харьковского медицинского общества), в котором содержались арестованные днем демонстранты, собралась большая группа студентов и сочувствующего им населения.

Появление на площади рабочих изменило обстановку демонстрации, придав ей характер организованного политического выступления. Рабочие и студенты пели революционные песни, открыто выступали с речами, требуя политических свобод. Над морем голов развернулось красное знамя с лозунгом «Долой самодержавие!».

Полиция и казаки были бессильны разогнать демонстрацию. Она продолжалась до глубокой ночи.

В третьем апрельском номере газета «Искра» писала о событиях, происшедших в Харькове 19 февраля 1901 года:

«Хотя утреннее побоище должно было, казалось, вызвать массовый протест студентов, тем не менее собравшаяся в 6 часов

вечера около участка толпа студентов была далеко не многочисленна. И вот еще минута, идут рабочие... 200 — 300 человек, еще, и картина внезапно меняется. Теперь все бегут со всех улиц и переулков на звуки грянувшей «Дубинушки»... Масса, как лава, мчится вперед, разливаясь все шире и гуще по площади и улице. На другой день после демонстрации все в один голос повторяли, что никто не ожидал такого успеха». Далее в «Искре» сообщалось, что «в течение всего вечера (до полуночи) происходили набеги казаков на толпу и схватки ее с царским воинством».

Совместная демонстрация рабочих и студентов всколыхнула широчайшие слои населения города. Получая многочисленные свидетельства о неудовольствии среди рабочих и других слоев населения Харькова и боясь нового выступления, 23 февраля 1901 года власти освободили большинство из двухсот арестованных. Площадь стала ареной борьбы и в бурные дни первой русской революции. 11 октября 1905 года боевая дружина харьковских рабочих по решению Комитета борьбы, созданного на баррикадах на Университетской горке, захватила оружейный магазин «Спорт», находившийся на площади, в доме № 16, чтобы обеспечить оружием защитников баррикад. Губернатор приказал немедленно послать на место происшествия сотню пехоты, которая открыла огонь по собравшимся вокруг магазина. Много людей было ранено, несколько — смертельно.

В дни Февральской буржуазно-демократической революции, свергнувшей царское самодержавие, площадь снова стала свидетельницей революционного выступления трудящихся Харькова.

2 марта 1917 года в здании Городской думы начал работать Харьковский Совет рабочих депутатов. В 7 часов вечера открылось первое заседание Совета, на котором присутствовало 78 человек с решающим голосом от 43 организаций. Было принято решение 3 марта провести общегородской митинг трудящихся, посвященный победе Февральской революции.

С восьми часов утра люди высыпали на улицы. Организованными колоннами пришли на площадь рабочие фабрик и заводов, воинские части, перешедшие на сторону народа, студенты.

С балкона здания Городской думы с речью выступил один из активных членов Харьковской большевистской организации Е. Д. Тиняков, пришедший на митинг прямо из тюрьмы. Демонстрация

закончилась парадом воинских частей Харьковского гарнизона, примкнувшего к восстанию,

20 апреля 1917 года в здании Дворянского собрания состоялось общее собрание большевиков Харькова. (24) декабря 1917 года вечером в зале заседаний бывшего Дворянского собрания начал свою работу Первый Всеукраинский съезд Советов, продолжавшийся два дня. На нем присутствовало около 200 делегатов, большинство которых составляли большевики и им сочувствующие.

(25) декабря 1917 года Первый Всеукраинский съезд Советов провозгласил Украину Советской Республикой. В резолюции об организации власти на Украине говорилось:

«Власть на территории Украинской республики отныне принадлежит исключительно Советам рабочих, солдатских и селянских депутатов; на местах — уездным, городским, губернским и областным Советам, а в центре — Всеукраинскому съезду Советов рабочих и солдатских депутатов, его Центральному Исполнительному Комитету и тем органам, которые он создаст.

Украина объявляется республикой Советов рабочих, солдатских и селянских депутатов».

Съезд принял решение о распространении на Украине всех декретов и постановлений Советского правительства Российской Федерации и провозгласил Украину федеративной частью Советской России.

В заключение работы съезда был избран верховный орган государственной власти республики — Центральный Исполнительный Комитет в составе 41 человека. В ЦИК Советов Украины вошло 35 большевиков, в числе которых были Артем (Ф. А. Сергеев), Е. Б. Бош. Н. С. Данилевский, А. В. Иванов, Е. Д. Тиняков и другие.

16 декабря 1917 года Совет Народных Комиссаров приветствовал Советское правительство Украины: «Приветствуя образование в Харькове истинно народной Советской власти на Украине, видя в этой рабочей и крестьянской Раде подлинное правительство Народной Украинской Республики, — Совет Народных Комиссаров обещает новому правительству братской республики полную и всемерную поддержку в деле борьбы за мир, а также в деле передачи всех земель, фабрик, заводов и банков трудящемуся народу Украины. Да здравствует власть рабочих, крестьянских и солдатских Советов!

Да здравствует братство рабочих, солдат и крестьян Украины и России!».

В декабре 1917—январе 1918 года на площади в здании биржи находился Центральный штаб харьковской Красной гвардии, в состав которого входили Н, А. Руднев, М. Л. Рухимович и другие.

В конце декабря 1917 года для руководства народным хозяйством был создан Южный областной совет народного хозяйства — Южсовнархоз, куда входили предприятия Харьковской и Екатеринославской губерний, угольные шахты Донбасса, рудники Херсонской губернии и Крыма. Управление Южсовнархоза находилось в Харькове на Николаевской площади в здании бывшего Земельного банка (сейчас здесь находится Автотранспортный техникум имени С. Орджоникидзе). Возглавлял Южсовнархоз Артем (Ф. А. Сергеев). Председателем финансового отдела совнархоза работал большевик В. И. Межлаук, ставший впоследствии заместителем Председателя Совнаркома СССР и Председателем Госплана СССР. Здесь часто бывал и проводил совещания Чрезвычайный представитель Совнаркома РСФСР при правительстве Советской Украины Г. К. Орджоникидзе. В начале января 1919 года, когда Красная Армия освободила Харьков от немецких оккупантов и петлюровцев, в гостинице «Красная» (бывшая «Метрополь») находилось Временное Рабоче-Крестьянское правительство Украины. Здесь работали Артем (Ф. А. Сергеев) и К. Е, Ворошилов.

В январе 1919 года Николаевскую площадь назвали именем одного из участников борьбы за власть Советов на Украине, члена Харьковского подпольного обкома КП(б)У М. С. Тевелева, погибшего в борьбе с немецкими оккупантами в 1918 году.

25 июня 1919 года площадь стала свидетельницей жестокой расправы деникинцев над героическим экипажем броневика «Артем», вступившим в неравный бой с врагами. Пять красных бойцов во главе с командиром машины Ю. Станкевичем сражались до последнего патрона и погибли у стен Харьковского Совета. В 1957 году на здании исполкома городского Совета была от крыта мемориальная доска в память героического подвига экипажа броневика «Артем».

После окончания гражданской войны, когда страна приступила к мирному строительству, начались работы по благоустройству площади. Место конки занял трамвай. Для лучшего устройства трамвайного

сообщения были снесены здание биржи и Николаевская церковь. Площадь заасфальтировали и озеленили. В это же время начались работы по реконструкции старых и сооружению новых зданий. Одним из первых по проекту и под руководством архитектора А. В. Линецкого было реконструировано здание бывшего Дворянского собрания, где после победы Великого Октября работал Центральный Исполнительный Комитет УССР.

В 1925 году на углу площади и Спартаковского переулка, напротив здания ВУЦИКа, на месте небольшой двухэтажного строения по проекту архитектора А. В. Линецкого построили дом Товарной биржи. В 1931 году на расположенном рядом здании надстроили два этажа (автор реконструкции архитектор П. .Крупно) и передали Институту народного хозяйства. А на месте небольшого помещения бывшей редакции газеты «Южный край» в 1925 году был построен «Пассаж» — одно из лучших торговых зданий Харькова. В 1933 году по проекту архитекторов В. К. Троценко и В. И. Пушкарева реконструировано здание исполкома Харьковского городского Совета депутатов трудящихся.

В 20-х —начале 30-х годов на площади Тевелева перед зданием ВУЦИКа, проходили праздничные митинги и демонстрации.

В 1935 году на площади был открыт первый в нашей стране Дворец пионеров. Когда правительство Советской Украины переехало в Киев, здание ВУЦИКа переоборудовали (авторы архитектурно-планировочного решения архитекторы П. Е. Шпара и Б. И. Приймак, руководитель проекта архитектор А. В. Линецкий) и передали пионерам Харькова. Торжественное открытие Дворца состоялось 6 сентября, в день празднования Международного юношеского дня. В 232 комнатах Дворца разместились многочисленные лаборатории, мастерские для технических кружков, музыкальные классы. К услугам детей были зимний сад, комната сказок, кукольный театр, Клуб юных полярников, в работе которого деятельное участие принимал известный детский писатель Н. Трублаини.

В декабре 1935 года во Дворце была зажжена первая в стране елка.

В дни оккупации города немецко-фашистские захватчики превратили в развалины лучшие здания площади: Дворец пионеров, гостиницу «Красную», жилые дома.

В феврале 1942 года на площади Тевелева девушка-харьковчанка выстрелом из револьвера в упор убила фашистского генерала. Гитлеровцы схватили ее и подвергли жестоким пыткам, но не узнали ничего, даже имени героини.

После освобождения города харьковчане восстановили площадь, сделав ее еще более красивой. В конце 40-х —начале 50-х годов были восстановлены бекетовские сооружения: бывший Земельный банк (ныне автотранспортный техникум, авторы проекта восстановления А. Лейбфрейд и Г. Сихарулидзе),бывший Московский купеческий банк (ныне Дом техники, автор проекта восстановления Н, Подгорный). По проекту архитектора В. Костенко и инженера В. Харламова восстановлено и реконструировано здание городского Совета депутатов трудящихся. В 1954 году между Армянским переулком и Московским проспектом, на месте разрушенных небольших зданий вырос десятиэтажный жилой дом для рабочих харьковских предприятий, построенный по проекту архитектора П. И. Арешкина.

В нижнем этаже здания открыт магазин «Книжный мир». На том месте, где до войны стояла гостиница «Красная», возведено новое жилое здание, построенное в 1955 году по проекту архитектора В. П, Костенко. В нем находится одна из больших аптек города. Тогда же новый дом был сооружен на углу площади и Советского переулка. На месте Дворца пионеров, разрушенного немецко-фашистскими захватчиками, в 1956 году разбит сквер.

12 декабря 1967 года в день 50-летия провозглашения Советской власти на Украине в центре сквера был заложен памятник, посвященный этому событию. 4 ноября 1975 года здесь был открыт Монумент в честь провозглашения Советской власти на Украине.

Монумент выполнен из красного гранита. Высота его — 18 метров. Авторы монумента — скульпторы В. Агибалов, М. Овсянкин, Я. Рык, художник С. Светлорусов, архитекторы И. Алферов, Э. Черкасов, А. Максименко.

В 1975 году, с вводом в строй первого участка Харьковского метрополитена, начала действовать станция метро «Советская». Ствол станции заложен 23 августа 1968 года. Станция «Советская» глубокого заложения. По подземным переходам пассажиры с площади Советской Украины попадают в подземный вестибюль площадью свыше 500 кв. метров. Стены его облицованы узбекистанским мрамором газган, пол

устлан плитами красного гранита и черного лабрадорита. Из эскалаторного зала (здесь смонтированы три эскалаторные ленты) путь ведет к поездам. Большой распределительный зал облицован белым уральским мрамором коэлгой, тёмнокрасный пол сделан из полированного украинского гранита. Два посадочных зала, соединенных с распределительным восемью парами проходов, отделаны светло-розовым газганом. Архитектурный и идейно-композиционный замысел станции тесно связан с архитектурой площади Советской Украины. Станция рассчитана на пропуск свыше 20 тысяч человек в час. В дальнейшем, с сооружением второй очереди метрополитена, станция станет пересадочной.

Ныне площадь Советской Украины — центральная и наиболее оживленная часть города. В северовосточной ее части, в зданиях бывших банков, находятся Дом техники, Кукольный театр, Центральная сберегательная касса.

Дом технижи Харьковского областного совета научно-технических обществ — один из крупнейших в стране. Его коллектив ведет большую работу по пропаганде технических знаний, новых образцов машин и передовых методов труда. Здесь регулярно проводятся научно-методические конференции и семинары по актуальным вопросам машиностроения, строительства, городского хозяйства. В Доме техники развернута постоянно действующая выставка, посвященная научно-техническому прогрессу, а также экспонируются выставки различных технических ведомств СССР и зарубежных стран.

Большой популярностью у харьковчан, особенно у юных жителей города, пользуется Харьковский областной театр кукол имени Н. К. Крупской. В театре прекрасный зал, уютные холлы и вестибюли, зоологический и ботанический уголки, музей театральных кукол. В репертуаре театра около 30 детских спектаклей, в числе которых «Мойдодыр» К. Чуковского, «Теремок» С. Маршака, «Три поросенка» С. Михалкова и Г. Конского, «Серебряное копытце» П. Бажова и Е. Пермяка. Театр организует кукольные представления и для взрослых. Харьковчанам полюбились спектакли «Чертова мельница», «Запорожец за Дунаем», «Четвертый позвонок», «Божественная комедия», «Прекрасная Галатея». Коллектив театра, который в 1974 году отметил свой 35-летний юбилей, возглавляет народный артист УССР В. А. Афанасьев.

В бывшем здании Торгового института разместился Харьковский филиал Института автоматики. Институт работает над проблемами создания автоматизированных

систем управления предприятиями (АСУ), кустовых информационно-вычислительных центров (КИВЦ), а также над проблемами создания систем программного управления кузнечно-прессовым оборудованием, тяжелыми уникальными металлорежущими станками.

На площади Советской Украины разместился ряд учебных заведений, среди которых Институт искусств, факультет физвоспитания Педагогического института, Автотранспортный техникум.

Широко известен на Украине Харьковский государственный институт искусств имени И. П. Котляревского. Он образован 1 августа 1963 года в результате слияния консерватории, ведущей свою историю с 1871 года, и Театрального института, открытого в 1945 году. Вуз имеет девять факультетов — оркестровый, народных инструментов, фортепиано, вокальный, хорового дирижирования, историко-теоретический, театроведческий, актерский и режиссерский. На дневном, вечернем и заочном отделениях института обучается около тысячи студентов. При институте работает оперная студия, воскресная детская школа, открыт музей музыкальной культуры.

С консерваторией и театральным институтом связано не одно поколение мастеров театра и музыки, прославивших отечественное искусство. Среди их воспитанников -— композитор, лауреат Государственной премии, народный артист РСФСР И. Дунаевский; композиторы, заслуженные деятели искусств УССР А. Штогаренко и В. Нахабин; известные певцы, народные артисты СССР М. Рейзен и Б. Гмыря; народный артист СССР Л. Тарабаринов; народные артистки УССР Р. Колосова, С. Чибисова и другие.

Большую работу по подготовке преподавателей для учебных заведений проводит факультет физического воспитания Харьковского педагогического института имени Г. С. Сковороды, который подготовил целую плеяду выдающихся спортсменов, являющихся гордостью спорта нашей страны.

На углу площади и Мечниковского переулка в красивом бекетовском здании работает Автотранспортный техникум имени Серго Орджоникидзе. Техникум основан в 1928 году, В его стенах обучается

свыше 1600 человек, получающих специальность по производству аппаратуры автоматики и телемеханики, техническому обслуживанию и ремонту автомобилей, эксплуатации автомобильного транспорта. Техникум хорошо оборудован. В нем работает 29 лабораторий и кабинетов, музей боевой и трудовой славы.

На площади находится Харьковское областное отделение Всесоюзного общества «Знание», в работе которого принимают участие многочисленные представители советской интеллигенции и рабочих города. В Центральном лектории общества, для которого оборудованы большой и малый залы, регулярно организуется чтение лекций не только лучших специалистов Харькова, но и лекторов из Москвы, Ленинграда, Киева и других городов страны.

В ноябре 1963 года при Центральном лектории начал свою деятельность Клуб любителей книги, работу которого направляют научная библиотека имени В. Г. Короленко, Институт культуры и городская организация общества «Знание». Это любительское объединение установило тесный контакт с библиотекой имени В. И. Ленина, Государственной публичной библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде, крупными библиотеками Украинской ССР.

В 1974 году на площади начал работать электронносветовой информатор. Табло световой газеты размером в 21 метр установлено на здании Института искусств. Ежедневно газета предлагает читателям важнейшие новости дня, передает театральную и торговую информацию. В 1976 году на здании ВНИИОчермета установлен 16-метровый термометр, разработанный сотрудниками Харьковского научно-исследовательского института метрологии.

На площади расположен ряд крупных магазинов, в том числе универмаги «Детский мир» и «Люкс».

Залитая солнечным светом, шумит многотысячным людским потоком площадь. Сюда со всех сторон Харькова пролегли пути городского сообщения, по асфальту мчат вереницы легковых автомашин, комфортабельные автобусы, троллейбусы.

1.8 ПЕРЕУЛОК КОРОЛЕНКО

Переулок в 1921 году назван именем русского писателя и общественного деятеля В, Г, Короленко. Застраиваться он начал в первой половине XVIII века и соединил бывшую Николаевскую (теперь Советской Украины) площадь с Сенной (ныне Кооперативной) улицей. Раньше это была болотистая часть города. Район между современным Московским проспектом, переулком Короленко и Кооперативной улицей занимало озеро; напротив, него, на углу переулка и нынешнего проспекта, находилась большая усадьба, принадлежавшая, по данным 1783 года, Харьковским прибавочным классам (казенному училищу). В то время переулок назывался Классическим. Училище после ряда преобразований в 1841 году стало называться Харьковской гимназией. В 1845 году гимназия перешла в новое помещение на Московской улице, где ныне 1-й индустриально-педагогический техникум на Московском проспекте. Здание бывшей гимназии просуществовало до Великой Отечественной войны. Сейчас здесь построен жилой дом.

Во второй половине XIX века в память 150-летия победы русских войск под Полтавой Классический переулок переименовали в

Петровский. Тогда здесь помещались табачные фабрики по переработке турецкого табака, основанные в 1872 году.

В 1867 году было открыто две типографии — в помещении, которое ранее принадлежало народному училищу, и в доме № 4.

На углу переулка и Николаевской улицы (ныне улица Короленко) в 1899—1901 годах по проекту архитектора А. Н. Бекетова было сооружено большое здание Общественной библиотеки. Наблюдение за постройкой здания осуществлял архитектор В. В. Величко. На фронтоне дома библиотеки дата — 1886 год. 26 сентября этого года небольшая группа энтузиастов на собственные средства и пожертвования общественности города открыла общественную библиотеку, насчитывавшую 1700 томов. Вначале она помещалась во флигеле городской думы, затем в доме городского банка на Торговой площади, а с 1890 года, до перехода в собственный дом в 1901 году, ютилась в частном доме на углу Московской улицы и Петровского переулка. Несмотря на все неудобства и переезды, библиотека обслуживала читателей и росла. На день перехода в новое здание ее фонд насчитывал 80 000 томов.

Начиная с 1901 года библиотека стала расширять круг читателей, создав филиалы на Петинке (ныне Плехановская улица), Панасовке (теперь улица Котлова) и Холодной горе. После поражения первой русской революции, в годы реакции, филиалы библиотеки были закрыты.

14 декабря 1913 года в помещении Общественной библиотеки состоялось первое в Харькове выступление В.В. Маяковского. В память об этом дне в дни празднования 300-летнего юбилея города на здании библиотеки установлена мемориальная доска.

В годы Советской власти, в 1922 году, библиотеке присвоено имя русского писателя В. Г. Короленко. С этого же времени она начала получать обязательный экземпляр всех книг, издававшихся в стране. В 1930 году библиотека стала научной.

Библиотека имени Короленко —одна из крупнейших на Украине. В ее книжных фондах — свыше 5 миллионов экземпляров изданий. Огромную ценность представляют рукописи и старопечатные книги XIV—XVII веков. Ежегодно библиотека выдает около двух миллионов книг.

Сейчас здание библиотеки реконструируется. Строится комплекс новых сооружений, в том числе 13-этажное книгохранилище, новый читальный зал и другие помещения. В новом хранилище, рассчитанном на 4 миллиона томов, поиск книг будет вести электронно-вычислительная техника. Это позволит за несколько секунд найти и доставить читателю заказанную книгу.

В послевоенный период почти весь переулок застроен благоустроенными жилыми зданиями, в нижних этажах которых открыты областная библиотека, почта, магазины.

1.9 ПЛОЩАДЬ РОЗЫ ЛЮКСЕМБУРГ

Бывшая Павловская площадь названа в январе 1919 года именем выдающегося деятеля немецкого и польского рабочего движения, одного из основателей Коммунистической партии Германии Розы Люксембург, зверски убитой контрреволюционерами в 1919 году.

Площадь возникла в начале второй половины XVII века, когда здесь в 1660—1662 годах было построено укрепление, примыкавшее к крепости. Оно называлось острогом. Острог имел четыре колодца. Острожная стена начиналась возле угловой Протопоповской башни (где ныне Дворец труда), проходила вниз до нынешней Кооперативной улицы и оттуда, повернув на запад, доходила до реки Лопань. Там стена поворачивала на север и примыкала к угловой Рождественской башне (теперь здесь здание Центрального универмага). Укрепление имело трое проездных ворот. Вокруг острога был выкопан ров. Работы по его укреплению продолжались до 1686 года. Центр острога через некоторое время превратился в большую площадь, называвшуюся Народной, или Торговой,— здесь был главный городской рынок.

На углу площади и Университетской улицы, напротив бывших Троицких ворот, во второй половине XVIII века находился почтовый двор. В 1785 году рядом с почтовым двором был установлен каменный верстовой столб, на котором в 1796 году сделали надписи с указанием расстояния от Харькова до столицы и соседних губернских городов. В конце XVIII — начале XIX века у этого столба читались указы и объявления, а в определенные дни недели на лобном месте проводились публичные наказания. Осужденных били кнутами, секли розгами, вырывали ноздри. Все это происходило перед зданием университета, и студенты бывали невольными свидетелями экзекуций.

Публичные наказания на площади продолжались до 1830 года. В это время площадь наряду с Торговой называли также и Лобной.

В начале XIX века, судя по плану 1802 года, вдоль площади, ниже крепостных укреплений и на южной ее стороне тянулись торговые ряды, где торговали главным образом железом. Во втором десятилетии XIX века здесь стояли многочисленные столики менял. Пользуясь тем, что в обороте находилось сравнительно небольшое количество мелкой монеты, они брали по 2—3 копейки на рубль за размен денег.

Особенно большое оживление царило на площади во время Успенской и Покровской ярмарок,

В конце 30-х годов XIX века в западной части площади купец Павлов построил большой каменный магазин, в котором впервые в Харькове были установлены твердые цены на товар. В это время площадь начала называться Павловской.

С 1868 по 1874 год в доме Павлова находился Малый театр, в котором работала оперная труппа Бергера. Дирижером в театре был известный русский композитор К. П. Вильбоа — автор популярного романса «Выхожу один я на дорогу» на слова М, Ю. Лермонтова, героико-романтического дуэта «Моряки» («Нелюдимо наше море») на слова Н. М. Языкова и многих других произведений. Позднее, в конце XIX — начале XX века, в доме находился «Гранд-отель», переименованный в годы Советской власти в гостиницу «Спартак».

В конце XIX века, когда в Харькове построили конку, ее линия проходила и по площади. Напротив нынешнего здания универмага стоял деревянный павильон, предназначенный для пассажиров конки, а позднее и для пассажиров трамвая, так как линия электрической дороги по площади шла рядом с линией конки.

В начале XX века на площади построили несколько больших зданий. На углу площади и Университетской улицы был возведен четырехэтажный дом, в котором сейчас находится почта. На углу нынешних площадей Розы Люксембург и Советской Украины выросло большое здание страхового, общества «Россия», построенное в 1910—1915 годах по проекту архитектора Н. Н. Веревкина. Напротив, на углу площади и Плетневского переулка, в 1913 году по проекту архитекторов Н. Васильева и А. Ржепишевского был построен шестиэтажный Городской купеческий банк, в двух верхних этажах которого находилась гостиница «Астория».

История площади Розы Люксембург богата революционными событиями. Во время первой русской революции 10 октября 1905 года здесь состоялась демонстрация, а 11 октября вооруженные рабочие паровозостроительного завода разогнали черносотенцев из «Союза русского народа», которые двигались к Университетской горке, чтобы разгромить баррикады, построенные восставшими рабочими и студентами. На площади 23 ноября 1905 года, поддержав выступление рабочих, солдаты Харьковского гарнизона предъявили свои требования представителю военного командования. Здесь неоднократно проходили митинги и демонстрации трудящихся города в 1917 году. 10 марта 1919 года части Красной Армии давали присягу. 11 декабря 1919 года на площади харьковчане встречали части Красной Армии, освободившие город от деникинских войск. В тот же день в гостинице «Астория» начал работать Всеукраинский Революционный Комитет. К нему перешла законодательная и исполнительная власть на Украине.

В первые годы Советской власти, когда Харьков был столицей Украины, на площади находилось много государственных учреждений. В здании бывшего страхового общества «Россия» размещались Народный комиссариат труда и Всеукраинский Совет профессиональных союзов, в связи с чем здание получило название «Дворец труда».

В годы Великой Отечественной войны здания на площади были разрушены.

Но так же, как и другие районы города, трудом харьковчан площадь Розы Люксембург была возвращена к жизни. И сейчас это одна из самых красивых, благоустроенных и оживленных площадей города, В восстановленном Дворце труда работают облпрофсовет и областные советы профсоюзов. Здесь разместились профсоюзные курсы ВЦСПС и научно-технические общества машиностроительной промышленности, радиотехники электросвязи имени Попова, энергетики, химической промышленности, строителей и ряд других.

Рядом, между Университетской улицей и Уфимским переулком, в 1954 году поднялся новый семиэтажный жилой дом Гипрококса. В нижнем этаже этого дома от крыт магазин «Синтетика». Дальше, за Университетской улицей, стоит восстановленное здание универмага.

На другой стороне площади, возле восстановленного жилого дома, где когда-то размещалась гостиница «Астория», построен новый жилой

дом. Он примыкает к реконструированному зданию Техникума советской торговли. Техникум открыт в 1944 году. Он готовит товароведов продовольственных и промышленных товаров техников-механиков по холодильному оборудованию предприятий торговли и общественного питания, бухгалтеров,

В 1959 году площадь Розы Люксембург украсил семиэтажный жилой дом, расположенный напротив универмага. В нижнем этаже здания — большой продовольственный магазин. Между Плетневским и Костюринским переулками в восстановленном здании открыт ресторан «Центральный».

1.10 КООПЕРАТИВНАЯ УЛИЦА

Улица возникла в XVII веке на участке земли, примыкавшем к южной стороне острога. Здесь возле стены острога, вблизи Торговой площади, продавали сено отсюда улица получила название Сенной или Сенного рынка. Со временем ее застроили с обеих сторон торговыми лавками. Подъезд к рынку был со стороны Московской улицы (ныне Московский проспект). Поэтому Сенную застраивали в восточном направлении. Западная часть заканчивалась на нынешней Университетской улице.

Сенная улица благоустраивалась очень медленно. Она состояла в основном из глинобитных и деревянных домов, крытых соломой. Позднее, в середине прошлого столетия, Сенная начала застраиваться каменными домами. В это время здесь были открыты магазины ростовских рыбопромышленников, и улицу стали называть Рыбной. В 1846 году улицу замостили.

Во время Крымской войны 1853—1856 годов на Рыбной в здании нынешнего Гидрометеорологического техникума был устроен госпиталь для раненых солдат и ополченцев.

На протяжении 40—70-х годов прошлого столетия на улице появился ряд небольших предприятий, в том числе две типографии.

В I860 году в доме, где ныне находится Гидрометеорологический техникум, были открыты землемерно-таксаторские курсы. В следующем году в этом же доме начали работать параллельные классы 1-й Харьковской гимназии, превращенные в 1862 году в 3-ю мужскую гимназию. В 1864—1367 годах в гимназии учился русский историк, этнограф и юрист М. М. Ковалевский. Харьковское отделение музыкального общества основало в 1871 году на Рыбной улице музыкальные классы, в которых преподавалась инструментальная музыка, теория музыки, хоровое и сольное пение.

В 1902 году на улице открылся Волжско-Камский банк.

После Февральской революции в типографии, находившейся на Рыбной улице, 10 марта был напечатан первый номер большевистской газеты «Пролетарий».

После победы Октябрьской революции Рыбную улицу назвали Кооперативной, потому что здесь размещалось много торгово-кооперативных учреждений.

Во время Великой Отечественной войны Кооперативная улица сильно пострадала. В послевоенные годы на ней выросло много новых жилых домов и административных зданий, коренным образом изменивших облик улицы. Она полностью заасфальтирована. Теперь здесь работают техникумы электросвязи и гидрометеорологический, областная библиотека, которая является методическим центром для библиотек области.

На Кооперативной улице находится районное управление энергосистемы «Харьковэнерго», созданной в 1933 году и объединяющей три области — Харьковскую, Сумскую и Полтавскую,

Харьковское районное энергетическое управление объединяет семь электростанций, установленная мощность которых достигает свыше 3 миллионов киловатт, что составляет 12 процентов установленной мощности всех электростанций республики. В 1975 году система «Харьковэнерго» выработала электроэнергии в 25 раз больше, чем: в 1940 году. В системе действует служба вычислительной техники, которая ведет расчеты оптимального распределения электроэнергии в сетях энергосистемы, технико-экономических показателей работы электростанций, расчеты с потребителями.

По Кооперативной улице проходит троллейбусная линия, связывающая центр города с районом проспекта Гагарина, поселком Герцена, Селекционной Станцией, Салтовкой, Орджоникидзевским районом.

1.11 КУЗНЕЧНАЯ УЛИЦА

Возникла в конце XVII века. В начале XVIII века, когда Подол обнесли валом и рвом, здесь около Лопатинского переулка стояла сторожевая башня. Долгое время улица, на которой было мало зданий,

не имела названия. Только в 1763 году в связи с переносом сюда Кузнечных рядов ее начали называть Кузнечной.

В XVIII— начале XIX века оба конца Кузнечной упирались в реку Харьков. В то время в начале улицы речка делала поворот, проходя мимо нынешнего кинотеатра «Зірка». В восточной части улица вплотную подходила к плотине с двумя водяными мельницами. Позже через реку построили Кузнечный мост. В 70-х годах XIX века улицу замостили и стали застраивать каменными зданиями.

В апреле — июне 1917 года на Кузнечной 2, находился Харьковский комитет РСДРП (б), избранный после Февральской революции. Здесь же работала редакция большевистской газеты «Пролетарий». В этом здании 18 апреля 1917 года состоялось заседание партийного комитета, где были обсуждены и одобрены Апрельские тезисы В. И. Ленина, а 11 мая 1917 года Харьковский комитет РСДРП (б) принял решение о создании Красной гвардии и образовал Военную организацию, во главе которой позднее стал Н. А. Руднев.

За годы Советской власти на улице и прилегающих переулках построены фабрики «Спорттрикотаж» и текстильно-художественных изделий, сокомаринадный завод, завод «Электробытприбор», открылись Харьковское отделение Всесоюзного центрального научно-исследовательского института комплексной автоматизации и отдел Украинского государственного проектно-изыскательского института Укрремдорпроект.

В переулке Гамарника, примыкающем к Кузнечной улице, находится областной Дом художественной самодеятельности с кинозалом, библиотекой, студиями.

Первого сентября 1964 года на Кузнечной гостеприимно распахнулись двери четырехэтажного здания школы № 10, рассчитанной на 960 учеников.

В 1972 году по улице прошла троллейбусная линия, связавшая центр города с аэропортом и Основой.

В 1975 году в начале улицы, рядом с кинотеатром «Зірка», начал работать Центральный диспетчерский пункт трамвайно-троллейбусного управления. Он расположен в новом трехэтажном здании. Центральный диспетчерский пункт, осуществляющий руководство всем электротранспортом города, оснащен новейшим оборудованием.

1.12 ПРОЛЕТАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ

Раньше площадь называлась Базарной, или Лопанским базаром. В начале XVIII века ниже Университетской горки, по бывшему валу, были разбросаны небольшие лавчонки в виде деревянных балаганов и шалашей, а напротив них по берегу Лопани тянулись деревянные харчевни. Четыре раза в неделю здесь происходили торги, на которые съезжались крестьяне из окрестных сел

Позднее, в 20-х годах XIX века на Лопанском базаре построили деревянный крытый толкучий рынок.

В январе 1835 года на площади загорелись смоляные склады в деревянных базарных постройках по склону Университетской горки. В результате пожара были уничтожены все строения, каменные лавки, лестница, ведущая на горку. Вскоре базар с площади убрали.

В первой половине прошлого столетия были сделаны попытки благоустроить площадь. Приблизительно в это же время построили деревянную лестницу, зигзагом спускавшуюся вниз. Она находилась значительно севернее нынешней.

Начиная с середины XIX века на площади началом строительство каменных торговых строений. В 50-х годах под горкой, в направлении Купеческого спуска, соорудили каменный корпус, так называемый Сергиевский ряд, названный в честь харьковского губернатора. С этого времени площадь начали называть Сергиевской.

В 1868 году вместо деревянной была построена каменная лестница, находившаяся на месте нынешней.

В 1875 году между лестницей и Сергиевским рядом закончилось сооружение Ново-Сергиевского ряда, в котором в скором времени открылся городской музей, бывший по времени возникновения вторым: в России после Саратовского провинциальным музеем.

Вопрос об основании общедоступного музея в городе был поднят в 1882 году, когда Харьковское историко-филологическое общество во главе с А. А. Потебней обратилось с просьбой к земляку, известному писателю Г. П. Данилевскому, ходатайствовать перед Академией художеств о выделении картин для Харькова. Академия художеств пошла навстречу общественности, поставив, однако, необходимым условием уведомить ее о наличии помещения для музея. В связи с

этим: в ноябре 1882 года для будущего музея был отведен второй этаж Ново-Сергиевского ряда.

Городской промышленно-художественный музей открылся 14 декабря 1886 года. Он состоял из трех отделов - художественного, этнографического и исторического.

Основу художественного отдела составляла коллекция, подаренная Академией художеств. Она состояла из 12 античных бюстов, 10 статуй, 36 картин отечественных художников и подборки орнаментов. Среди художественных полотен были картины «Две аллегорические фигуры» В. П. Верещагина, «Иоанн Грозный и его мамка» К. Е. Венига, «Бал в селе» К. А. Трутовского, «Украинская степь» С. И. Васильковского и пейзажи М. К. Клодта, Л. Ф, Лагорио, В. Д Орловского и других. Со временем этот отдел пополнился картинами И. И. Шишкина, А. П. Боголюбова, Г. Г. Мясоедова и коллекцией акварельных рисунков и гравюр, подаренных городу Академией художеств по просьбе видного историка Д. И. Багалея.

Интересным в музее был и этнографический отдел. Его основу составляла коллекция (она насчитывала 750 экспонатов) известного географа и ботаника А. Н. Краснова, собранная во время путешествий по России и различным странам мира. В отделе экспонировались также образцы гончарных изделий и изделия украинских народных мастеров — плахты, ковры, полотенца, головные уборы, преподнесенные в дар музею учеными университета, членами Харьковского историко-филологического общества И. П. Сокальским и Н. Ф. Сумцовым.

Третий отдел - исторический — имел вначале незначительное количество экспонатов, но со временем стал ведущим отделом музея. В 1920 году музей был преобразован в Музей истории Слободской Украины.

Во второй половине прошлого века строительство на площади продолжалось. В 1890 году на месте сгоревшего Сергиевского ряда по проекту архитектора А. Шпигеля построили двухэтажное здание, которое стали называть Николаевским рядом. В 1898 году на берегу Лопани по проекту академика архитектуры А. Н. Бекетова построили красивые каменные магазины. В южной части площади находился «Гранд-отель» (в годы Советской власти гостиница «Спартак»).

В 1932 году, в связи с празднованием 15-летия Октябрьской революции, бывшую Сергиевскую площадь переименовали в

Пролетарскую в ознаменование того, что на ней в бурные дни Великой Октябрьской социалистической революции проходили митинги и демонстрации трудящихся города.

Пролетарская площадь в годы Советской власти изменила свой облик. Берега Лопани были облицованы гранитом, реконструированы трамвайные линии, заасфальтированы тротуары: и проезды, разбит новый сквер, построены пристань и каменная лестница на Университетскую горку. Над площадью поднялось большое здание химического корпуса университета (проект архитектора С. М. Кравца).

Во время оккупации города фашистские захватчики превратили в развалины все здания на площади. Сожжен был и Исторический музей, где погибли драгоценные экспонаты. После освобождения города музей возобновил свою деятельность в помещении бывшего музейного городка на Университетской улице. Разрушенная в годы Великой Отечественной войны площадь реконструирована. Вдоль берегов Лопани посажены деревья, разбит сквер с красивыми клумбами и газонами. Благоустроена Университетская горка и ее склоны, построена новая красивая лестница. Сейчас Пролетарская площадь — главный узел трамвайного сообщения, одна из наиболее оживленных площадей города.

В 1976 году институт Харьковпроект приступил к разработке нового проекта реконструкции и благоустройства Пролетарской площади.

ХАРЬКОВЪ. Торговая площадь.

2. ЗАПАДНАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА

В этом разделе рассказывается об истории западной части Харькова, расположенной за рекой Лопань, на территории нынешних Ленинского и Октябрьского районов города.

В последней четверти XVII века вокруг Харьковской крепости возникли так называемые подгородные слободы, где селились преимущественно ремесленники. Первой появилась Залопанская слобода, находившаяся ка правом берегу Лопани. Одновременно с ней в северо-западной части, под Лысой Горой, образовались небольшие слободки Ивановка и Панасовка.

В XVIII —начале XIX века шел процесс застройки Залопанской, Ивановской и Панасовской слобод. В 30-х годах прошлого столетия на пустыре за рекой Лопань, между Залопанской и Панасовской слободами, возник центральный городской рынок, вокруг которого образовались жилые кварталы. В 40-х годах начал заселяться восточный склон Холодной Горы.

После открытия движения на Курско-Харьково-Азовской железной дороге (1869 год) быстро застроился район Привокзальной площади и прилегающая к железной дороге территория Холодной и Лысой Гор, Ивановки и Панасовки. Здесь появились предприятия, обслуживающие железную дорогу. В конце XIX века возникла Новоселовка.

В советское время на территории западной части города построены новые промышленные предприятия, жилые дома. Район Холодной Горы на запад от Холодногорского рынка полностью застроился и слился с районом Залютино. Строительство в этой части города продолжается.

Далеко на запад застроился и район Лысой Горы. Здесь возник новый благоустроенный поселок железнодорожников Красный Октябрь. Когда-то разбросанные жилые районы Панасовки, Ивановки, Залютино, Новоселовки и другие слились в единый массив.

2.1 КРАСНООКТЯБРЬСКАЯ УЛИЦА

Эта улица возникла одной из первых в западном районе города. По ней проезжали все, кто направлялся в Харьков с Холодной Горы.

Называлась она в то время Рождественской — на ней находилась Рождественская церковь.

Левая сторона улицы, застроенная маленькими домиками, утопала в вишневых садах. Здесь между отдельными усадьбами тянулись переулки к реке, через которую были проложены мостки, за проход по ним строители-арендаторы брали плату. Такой порядок существовал до 1872 года, когда мостки перешли в собственность города. Правая сторона Рождественской была застроена редко.

Возле нынешней Ярославской улица обрывалась, и дальше простиралась сенокосная левада, а за ней находилась Гончаровская слобода. В начале XIX века Рождественская улица слилась с Гончаровской слободой.

В 30-х годах XIX века на улице появилось несколько небольших промышленных предприятий, таких, как кожевенный, водочный заводы и другие. При водочном заводе находилась контора винного откупа, в связи с чем улица получила название Конторской, а Рождественской улицей стал называться бывший Рождественский переулок (ныне улица Энгельса).

В 40-х годах на углу Конторской и Рождественской существовал так называемый пансион «Немца»— учебное заведение, известное всему городу жесточайшей палочной дисциплиной.

В 50 — 70-х годах на улице открылся еще ряд предприятий. Наиболее значительными были построенный в 1870 году чугунолитейный завод, позже перешедший к Шиманскому, и кондитерская фабрика Кромского (1873 год). В 1902 году была открыта почтово-телеграфная контора.

Рабочие чугунолитейного завода принимали активное участие в событиях первой русской революции. На протяжении 1905 года они бастовали пять раз. Боевая дружина завода принимала участие в защите баррикад на Университетской горке и в декабрьском вооруженном выступлении пролетариата Харькова.

В 1917 году на заводе находились районный комитет партии и штаб Красной гвардии Холодногорского района. Заводской отряд Красной гвардии, насчитывал более 150 человек.

В ознаменование пятой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в 1922 году завод стал Называться «Красный Октябрь», в связи с чем Конторскую улицу вскоре

переименовали в Краснооктябрьскую. В 1933 году после реконструкции завод превратился в одно из крупнейших предприятий по изготовлению машин и оборудования для кирпичных заводов.

После победы Великого Октября была переоборудована и оснащена новыми машинами бывшая кондитерская фабрика, которая стала называться 2-й Государственной кондитерской фабрикой имени Н. К. Крупской, Надежда Константиновна посетила фабрику 30 сентября 1925 года.

С развитием промышленных предприятий росла и улица. В начале 1937 года на Краснооктябрьской началось строительство междугородной телефонной станции по проекту архитектора Л. Г. Любарского.

В годы Великой Отечественной войны улица сильно пострадала. Почти полностью был разрушен завод «Красный Октябрь». Отступая под натиском советских войск, фашисты в августе 1943 года заложили в оставшиеся корпуса завода более трех тонн взрывчатки Только благодаря решительному штурму города войсками Степного фронта здания удалось спасти. 23 августа 1943 года взвод саперов под командованием В. Г. Веслова полностью разминировал завод.

Героическим трудом рабочих предприятие было быстро восстановлено. Уже в 1950 году выпуск продукция увеличился втрое по сравнению с довоенным. Завод начал изготовление новых усовершенствованных машин по производству строительных материалов, а также приборов автоматики для различных отраслей народного хозяйства. Особенно увеличился выпуск и улучшилось качество продукции в девятой и десятой пятилетках В содружестве с учеными коллектив завода создал ряд новых мощных машин, в том числе ленточновакуумный пресс агрегатного типа, установленный на ленинградском комбинате «Победа».

Марку завода «Красный Октябрь» — единственного в СССР предприятия по выпуску вакуумных прессов знают не только в нашей стране, но и в Болгарии, Польше, Венгрии, на Кубе. От кустарных макаронных и маслобойных машин до мощных прессов для строительной промышленности — таков путь предприятия.

В. начале 1976 года в производственном управлении «Харьковводопровод», расположенном на улице, вступила в строй первая очередь автоматизированной системы управления

водоснабжением города, для которой построено новое здание. Она связана с насосной станцией, обслуживающей Орджоникидзевский и Фрунзенский районы города. В десятой пятилетке вся система водоснабжения города перейдет на автоматику.

На Краснооктябрьской улице разместился еще ряд предприятий и учреждений, созданных в годы Советской власти. Здесь находятся профессионально-техническое училище № 17 и факультет культурно-просветительной работы Харьковского института культуры.

2.2 УЛИЦА МАРШАЛА КОНЕВА

В августе 1973 года улица названа именем советского военного деятеля, Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза И. С. Конева, командующего Степным фронтом, войска которого освободили Харьков от немецко-фашистских захватчиков. Тогда же на здании, расположенном на углу улиц Свердлова и Маршала Конева, была открыта мемориальная доска.

Жилой район, по которому проходит улица, возник во второй половине XVII века и являлся подгородной слободой, называвшейся Гончаровкой или Довгалевкой. Здесь селились ремесленники, занимавшиеся гончарным производством.

В XVIII веке на Гончаровской леваде, которая отделяла город от слободы (сейчас здесь проходит улица Маршала Конева), каждый год проходили народные гуляния. Быт и жизнь жителей этого района ярко описаны в известном произведении Г. Ф. Квитки-Основьяненко «Сватання на Гончарівці».

К началу XIX века Гнчаровка значительно разрослась. Как свидетельствует план города 1817 года, слобода в начале XIX века слилась с Рождественской (ныне Краснооктябрьской) улицей. Тогда же на месте бывшей Гончаровской левады, отделявшей слободу от города, образовалась Средне-Гончаровская улица, которую во второй половине XIX века переименовали в Гончаровский бульвар.

В конце XIX века здесь была открыта большая типолитография (ныне типография № 2).

В годы Советской власти проведены работы по благоустройству бульвара, В 1937 году, к 20-й годовщине Великого Октября, на реке Лопань, напротив бульвара, была построена Гончаровская плотина для подпора воды на харьковских реках.

В послевоенный период рядом с заводом «Красный Октябрь» построен тракторосборочный завод — ныне завод тракторных самоходных шасси. В 1950 году предприятие изготовило первую машину — ХТЗ-7, а 5 марта 1965 года из ворот завода вышел юбилейный 100-тысячный трактор.

Коллектив завода создал и запустил в серийное производство несколько новых машин, В 1958 году на Всемирной выставке в Брюсселе заводу был присужден Почетный диплом за самоходное шасси ДВШС-16 с двигателем воздушного охлаждения. В 1967 году завод начал выпускать машины новой модификации Т-16М, рассчитанные на длительную работу без капитального ремонта. Эта машина, 100-тысячный экземпляр которой сошел с конвейера завода 21 июня 1973 года, получила признание не только в нашей стране, но и во многих странах мира. В девятой пятилетке проведена реконструкция ряда участков завода, что дало возможность увеличить выпуск машин.

На улице Маршала Конева расположен Украинский научно-исследовательский и конструкторский институт химического машиностроения—один из старейших институтов города. Он основан в 1930 году. Укрниихиммаш — институт комплексный, включающий исследовательские и конструкторские подразделения, опытное производство и различные научно-вспомогательные службы. Коллектив института создал и внедрил в производство десятки новых машин и аппаратов, что позволило не только отказаться от импорта этой техники, но и поставлять ее за границу. Так, например, центрифуги, конструкция которых разработана в институте, вдвое эффективнее лучших аналогичных изделий иностранных фирм. В 1971 — 1975 годах было разработано и подготовлено 129 новых образцов машин и аппаратов, из которых 115 прошли промышленные испытания, 69 из них были запущены в серийное производство. Эффект, полученный от внедрения разработок, составил за девятую пятилетку свыше 65 миллионов рублей.

В южной части улицы, расположенной за рекой Лопань, находится 59-я средняя школа, в которой создан музей Червоного казачества. Здесь же построено новое здание Октябрьского райкома Компартии Украины В этом районе на улицу Маршала Конева выходит Краснодонская улица, на которой находится Харьковская копировальная фабрика «Госкино». Фабрика ежемесячно выпускает на

экраны страны десятки копий художественных, учебных и детских фильмов.

В 1963—1964 годах улица Маршала Конева подверглась значительной реконструкции. По новому мосту, построенному рядом с плотиной, она перешла на южный берег реки Лопань и соединилась с улицей Октябрьской Революции. Проложенная тут трамвайная линия значительно улучшила транспортное сообщение в этом районе.

2.3 УЛИЦА СВЕРДЛОВА

Одна из центральных улиц Харькова названа именем выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства Я. М. Свердлова в марте 1919 года.

Улица возникла в последней четверти XVII века как Дорога на Полтаву, и поэтому долгое время называлась Полтавской. Она была настолько болотистой, что для проезда от крепости к подножию Холодной Горы приходилось замащивать дорогу хворостом. Там, где сейчас находится круглый сквер (между улицами Энгельса и Ярославской), улица прерывалась небольшим озером, через которое были сделаны гать и мостик. Во второй половине XVIII века по улице проходила дорога не только на Полтаву, но и в Новороссийский край, а позже на Екатеринослав (ныне Днепропетровск). Соответственно этому менялось название улицы.. Наряду с Полтавской ее называли Новороссийской, пока, наконец, за ней не закрепилось название Екатеринославской. В конце XVIII века это была улица купцов и чиновников. Живших здесь ранее крестьян переселили в слободы.

В 1804 году в конце Екатеринославской, при въезде в город, установили заставу. Таких застав насчитывалось 10. Их организовали в связи с тем, что винная торговля в городе была на откупе, а в близлежащих селах вино было значительно дешевле. На заставах прохожих обыскивали откупные кордонщики. В 1807 году на заставах установили еще и рогатки, которые поднимали лишь после обыска проезжавших.

В начале XIX века на Екатеринославской улице, в доме матери, находившемся напротив нынешнего кинотеатра «Спорт», жил известный украинский писатель Г. Ф. Квитка-Основьяненко. В то время улица была за строена в основном домами под соломой. Каменных и деревянных зданий было очень мало. Как и раньше улицу пересекало

озеро с деревянным мостиком, но теперь его окружали дома, и здесь образовалась небольшая круглая площадь. Начиная с 1837 года в соответствии с «Положением об упорядочении губернского города Харькова», запрещавшим строительство деревянных зданий на центральных улицах города, на Екатеринославской начали возводить каменные дома.

С конца 30-х годов прошлого столетия улица начала расти на запад. Сюда, на Холодную Гору, не входившую в черту города, переселилось из центра немало бедняков не имевших возможности поддерживать свои дома в таком состоянии, которого требовало «Положение».

Холодная Гора открыта ветрам значительно больше, чем местность, расположенная внизу. Отсюда и ее название. Однако в народе живет легенда, будто на этой горе жил когда-то переселенец с Правобережной Украины по прозвищу Холод. Однажды Холода взяли в плен татары дом его разрушили, и в народной памяти осталось только его имя, давшее название этой местности. Холодную Гору раньше покрывал густой лес, и в жаркие дни можно было пройти тенистыми тропками до самого Куряжа.

На Холодной Горе, недалеко от кладбища, в доме известного переводчика произведений В. Шекспира И. Кронеберга с 9 по 16 июня 1846 года жил русский критик В. Г. Белинский. Здесь он встречался с членами харьковского литературного кружка.

В середине прошлого столетия Екатеринославская улица застроилась до нынешней улицы Володарского. Дальше, за Холодной Горой, на полпути между Харьковом и Куряжем, находилось большое каменное здание трактира, называемого в городе «Залютино». По названию трактира получила, вероятно, название и прилегающая местность.

В середине XIX века левая сторона Екатеринославской улицы от нынешней улицы Маршала Конева до Холодной Горы была уже застроена небольшими домиками, в которых жили ремесленники и отставные солдаты, правая представляла собой сплошной пустырь со многими болотами. Город купцов и помещиков начинался за Дмитриевской церковью и тянулся к реке Лопань. Здесь жили чиновники губернского правления, в том числе и сам губернатор. Вот почему Екатеринославскую уже в 50-х го-дах XIX века замостили от

Лопанского моста до нынешней улицы Малиновского. При строительстве мостовой улицу выровняли, а озеро засыпали, и на его месте разбили скверы (они существуют и сейчас). Приблизительно в то же время был упорядочен подъем на Холодную Гору. Благоустроенная часть улицы в снежные зимы служила местом санного катания.

В 1874 году в начале Екатеринославской улицы, на месте нынешней гостиницы «Спартак», построили оперный, или, как его тогда называли, «лирический» театр. Это большое деревянное сооружение с чугунными лестницами, рассчитанное на 935 человек, возвели на средства военного врача Пащенко, увлекавшегося оперным искусством. Первый спектакль в новом оперном театре состоялся 26 декабря 1874 года. В театре работала русская оперная труппа под руководством Бергера, в составе которой были известные артисты Милорадович и Вилюнская. Славился в те времена оркестр харьковской оперы, состоявший из бывших крепостных музыкантов. Дирижером театра был известный русский композитор К. П. Вильбоа. Спустя год после открытия театра, в связи со смертью Бергера, антрепризу взял на себя Пащенко. В первые четыре сезона театр поставил оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» М. И. Глинки, «Русалка» А. С. Даргомыжского, «Аскольдова могила» А. Н, Верстовского, «Галька» С. Монюшко, «Фауст» Ш. Гуно, «Трубадур», «Травиата», «Риголетто» Д. Верди и другие.

В 1885 году Харьковский оперный театр посетил великий русский композитор П. И.Чайковский. Еще в 1884 году он писал брату: «В Харькове между двумя поездами я успел съездить в город. Проходя мимо театра, увидел: объявлено на этот вечер «Евгения Онегина». Очень мне хотелось остаться, тем более, что Харьков вообще мне симпатичен...». А через полтора года, в октябре 1885 года, композитор снова посетил Харьков и побывал в театре: «Приехал еще вчера,— писал он,— и вечером, взяв литерную ложу, сидел и слушал концерт, данный известной певицей Моттэ. Как было весело слушать несколько своих произведений...».

В 1886 году в связи с отсутствием средств опера прекратила свое существование, а в 1891 году деревянное здание оперы сломали.

В 1883 году на Екатеринославской (в доме № 30) открылось музыкальное училище, преобразованное из музыкальных классов, созданных в октябре 1871 года. В здании училища находилось

правление Харьковского музыкального общества. Во время пребывания в Харькове 15 марта 1893 года училище посетил П. И. Чайковский. В училище долгое время хранился рояль, на котором играл великий пианист А. Г. Рубинштейн.

С начала 70-х годов XIX века, когда в жизни Харькова все большее значение начала приобретать железная дорога, Екатеринославская стала одной из главных торговых улиц города. Здесь появилось большое количество торговых учреждений, гостиницы, рестораны, мастерские.

В 1880 году на. возвышенной части улицы был сооружен главный запасной резервуар харьковского водопровода. Вода в него накачивалась из Карповского источника.

Первая в Харькове конная железная дорога, проложенная в 1882 году, шла по центру города от Привокзальной, площади по Екатеринославской до здания биржи (то есть до угла площадей Советской Украины и Розы Люксембург), позже — до Конной площади (ныне площадь Восстания). Конку построили французские предприниматели, а спустя несколько лет, в 1886 году, продали ее бельгийскому акционерному обществу. По соглашению с городской думой общество сохраняло монопольные права на городской транспорт на протяжении 42 лет. Поэтому, когда в начале XX века в Харькове открылось трамвайное сообщение, линию трамвая проложили на окраинах города.

История улицы Свердлова богата событиями.

В 1882—1883 годах в Харькове на Дмитриевской улице, пересекающей Екатеринославскую, жила по подложному паспорту известная революционерка, одна из руководителей «Народной воли» Вера Фигнер. Она приехала в Харьков для восстановления ослабленной арестами народнической организации. 10 февраля 1883 года В. Фигнер была арестована на Екатеринославской улице.

В бурные дни революции 1905 года на Екатеринославской произошло вооруженное столкновение рабочих с казаками. Вечером 10 октября, возвращаясь после митинга на Ващенковской леваде, колонна рабочих возле круглого сквера была обстреляна преградившим ей дорогу казачьим отрядом. Боевая дружина рабочих вступила в перестрелку с казаками, вынудив их отступить к Лопанскому мосту. Ее поддержали рабочие, захватившие оружие в оружейном магазине (ныне здесь кинотеатр имени Дзержинского). Нападение казаков было отбито.

В 1917 году на Екатеринославской, 8, работало Центральное бюро профессиональных союзов Харькова. В доме № 13 в 1919 году находился Харьковский штаб частей особого назначения (ЧОН), созданных для борьбы с бандитизмом.

После победы Великого Октября улицу благоустроила. Место конки занял трамвай. Улицу заасфальтировали и в районе Холодной Горы застроили новыми административными и жилыми зданиями.

В годы Великой Отечественной войны по улице с боями отступали, покидая город, последние части Красной Армии. Здесь дрались с врагом народные ополченцы. Бои на западной окраине города начались с утра 20 октября 1941 года и продолжались несколько суток. Противник бросил в наступление три полностью укомплектованные пехотные дивизии, усиленные артиллерией и 120 танками. С воздуха вражеские войска поддерживали 150 самолетов. Главный удар фашистов приняли на себя части 216-й стрелковой дивизии, 57-й бригады войск НКВД и Харьковский полк народного ополчения. Утром 23 октября фашисты открыли артиллерийский огонь по Холодной Горе, особенно по улице Свердлова, продолжавшийся более двух часов. В 9 часов утра гитлеровцы силами двух дивизий начали атаку, но встретили упорное сопротивление. Огонь из всех видов оружия заставил фашистов остановиться. Наводчик 45-миллиметровой противотанковой пушки красноармеец Сухин, находясь на окраине улицы Свердлова, подпустил вражеские танки на близкое расстояние, а затем открыл огонь. Один за другим запылали два танка, остальные повернули обратно. В это же время сержант Шилов пулеметным огнем отрезал пехоту и заставил ее залечь. Наступление захлебнулось.

Подтянув дополнительные силы, фашисты в 15 часов вновь перешли в наступление. На этот раз им удалось прорвать оборону, и на Холодной Горе завязались ожесточенные уличные бои, продолжавшиеся и ночью. Советские воины, умело используя местность, постройки улиц, устраивали засады на танки, прорывавшиеся вперед, и поджигали их бутылками с горючей смесью.

Ночью, произведя перегруппировку, наши войска заняли новую оборонительную линию по восточному берегу Лопани.

С улицей Свердлова связано проведение важной военной операции в октябре 1941 года. Когда фашисты приблизились к Харькову, особое подразделение минеров, которым командовал начальник одного из

отделов Главного военно-инженерного управления Красной Армии полковник И. Старинов, начало секретную операцию по установке радиоуправляемых мин на Холодногорском и Усовском путепроводах. Для маскировки минеры днем оборудовали дзоты, а ночью в патронных ящиках, мешках и бутылках завозили и укладывали глубоко под землю взрывчатые вещества.

14 ноября 1941 года, спустя почти месяц после оккупации города, по сигналу с Воронежской радиостанции радиоминами были взорваны огромные заряды под Холодногорским мостом — так называемым Свердловским путепроводом. Мост упал на железнодорожную линию и надолго парализовал движение на дороге.

На Холодной Горе, в 9-й больнице, группа медицинских работников, в которую входили врачи П. С. Делевский В. Ф. Никитинская, В. Ф. Центилович, М. А. Мещанинова, В. И. Воротинцев, заведующая аптекой А. М. Зизина, заведующая лабораторией Е. А. Мещанинова, медсестры Н. Я. Семеренко-Орлова, Л. В, Бонда и другие, спасали раненых бойцов и командиров Красной Армии, а позже— пленных воинов из концентрационного лагеря.

Группа Мещанинова организовала лечение раненых бойцов, снабжала их документами, одеждой, помогала им перейти линию фронта. Более двух тысяч раненых были вылечены медиками 9-й больницы за годы фашистской оккупации Харькова. В Харьковском историческом музее хранятся письма, адресованные отважным патриотам, в которых спасенные ими люди с большой теплотой и сердечностью благодарят коллектив больницы за мужество.

После освобождения города разрушенная оккупантами улица была восстановлена. В 1954 году введен в строй Свердловский путепровод (художественное оформление архитектора А. М. Мацкевича). Широкий железобетонный мост с красивыми литыми чугунными перилами и светильниками украсил улицу, В 1958 году был сооружен Лопанский мост.

Выросли десятки новых жилых домов. Один из них (архитекторы В. Донской и В. Выродов) поднялся на углу улиц Свердлова и Красноармейской. Здесь живут работники завода «Красный Октябрь». На первом этаже расположена библиотека имени И. Франко, насчитывающая свыше 40 тысяч книг.

На улице Свердлова — две библиотеки, пять кинотеатров. В районе Холодной Горы выросло новое здание Дома культуры строителей.

В 1949 году на Свердлова, 18, начал работать Харьковский областной драматический театр, преобразованный 23 октября 1960 года в Театр юного зрителя.

Улица Свердлова — один из оживленных торговых оайонов города. Здесь расположены десятки магазинов, ателье, кафе, рестораны, гостиницы. В 1972 году на углу улиц Свердлова и Красноармейской сооружен десятиэтажный Дом быта, построенный по проекту архитекторов Э.Лебедева, Б. Клейна, В. Антонова.

С каждым годом улица все больше благоустраивается, улучшаются ее транспортные коммуникации.

В 1964 году от улицы Свердлова по улице Маршала Конева, через реку Лопань и дальше к улице Октябрьской Революции проложена новая трамвайная линия, которая дала возможность частично разгрузить улицу от потоков внутригородского транспорта. Для удобства пешеходов на углу улиц Свердлова и Красноармейской построен тоннель, открытие которого состоялось в 1970 году. В дальнейшем тоннель будет соединен с вестибюлем станции метрополитена.

Значительное строительство развернулось на магистрали в районе Холодной Горы. Здесь в годы девятой пятилетки начались большие работы по реконструкции старых кварталов. В новом жилом районе, расположенном между улицами Свердлова, Нариманова и Воложановской, поднимаются ввысь многоэтажные жилые дома с улучшенной планировкой квартир.

23 августа 1975 года на Холодной Горе вступила в строй действующих станция метрополитена «Улица Свердлова». Станция мелкого заложения, колонного типа. Из подземных переходов пассажиры попадают в вестибюль, а затем по лестницам спускаются в станционный зал. Огромный подземный зал длиной в сто метров поддерживают два ряда колонн, отделанных белоснежным мрамором. Стены посадочных залов облицованы белым уральским мрамором, а цоколь — черным лабрадоритом. Пол станции устлан красным полированным гранитом. Станция метрополитена «Улица Свердлова» рассчитана на обслуживание двадцати тысяч человек в час. Она связала

район Холодной Горы с Привокзальной площадью. Коммунальным рынком, центром города, стадионом «Металлист», заводами. В будущем со станции метро «Улица Свердлова» через Залютино поезда пойдут в район Новой Баварии. Магистраль, связывающая центр с западным районом города, в 1958 году украсилась памятником Я. М. Свердлову. Бронзовый бюст первого Председателя ВЦИК работы скульптора Я, И. Рыка установлен на пьедестале из красного гранита. Памятник сооружен на территории овального сквера.

2.4 ПРИВОКЗАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Нынешняя Привокзальная площадь долгое время представляла собой болотистую местность, носившую название Архиерейской левады. В начале XIX века восточную часть левады занимала шелковичная плантация,

В конце 60-х годов прошлого столетия, когда через Харьков проложили первую железную дорогу, на леваде соорудили железнодорожный вокзал, построили дом для управляющего дорогой и другие жилые и хозяйственные постройки. 22 мая 1869 года на Харьковский вокзал по Курско-Харьково-Азовской железной дороге

прибыл первый поезд, а с 6 июля 1869 года началось регулярное движение поездов.

Через несколько лет после открытия дороги недалеко от вокзала выросли здания железнодорожного училища, депо, мастерских.

В конце XIX века Харьков превратился в один из важнейших железнодорожных узлов России. Кроме Харьково-Севастопольской и Харьково-Николаевской железных дорог, была проложена Юго-Восточная (Балашовекая, 1895 год) железная дорога. В связи с усилением железнодорожных перевозок, особенно пассажирских, старое помещение вокзала стало тесным и потребовало перестройки, которая началась в конце 90-х годов. Строительство вокзала по проекту архитектора Загоскина, вернее его реконструкция, завершилось в 1901 году. Новый вокзал стал одним из крупнейших в России.

В 1912—1914 годах напротив вокзала по проекту академика архитектуры А. И. Дмитриева и архитектора И. Ракитина построили одно из крупнейших в дореволюционном Харькове здание Управления Южных железных дорог.

После окончания гражданской войны большое внимание было уделено укреплению железнодорожного транспорта. В 1926 году начались работы по расширению Харьковского узла. Реконструкцию его намечалось произвести за пять лет, но железнодорожники значительно сократили эти сроки. В те годы железнодорожное строительство шло не только в Харькове. Были проложены сотни километров железнодорожных путей и в области, созданы новые железнодорожные предприятия.

Одновременно с развитием Харьковского железнодорожного узла интенсивно застраивалась Привокзальная площадь. В 1926 году в восточной ее части, там, где находился шумный привокзальный рынок, был заложен большой дом для рабочих-железнодорожников, строившийся по проекту академика архитектуры А. Н. Бекетова. Спустя год строители сдали в эксплуатацию первый основной корпус. В 1927 году на северной стороне площади по проекту архитектора

Г. Мордвинова началось строительство почтамта.

В ноябре 1952 года завершилось строительство нового вокзала Харьков-Пассажирский. Он построен по проекту архитекторов Г. И. Волошина, Б. С. Мезенцева и Е.А. Лымаря. Это один из самых крупных и благоустроенных вокзалов вашей страны. Десять массивных колонн

из белого инкерманского камня поддерживают портик, по обе стороны поднимаются башни. На портике — скульптурные группы, лепные украшения, у входа — литые чугунные детали, полированный красный гранит. Массивны дубовые двери отделаны металлическими украшениями, на белых стенах фасада — кружевная резьба по камню| Высота большого зала 26 метров. Стены его облицованы полированным цветным камнем.

В 1950 году над платформами были сделаны капитальные навесы, представляющие собой легкие сооружения из металла, опирающиеся на чугунные колонны Платформы соединены с вокзалом подземными тоннелями.

6 июля 1957 года вступила в строй часть первой очереди электрифицированной магистрали Москва -Харьков -Донбасс: электричка соединила Харьков с Мерефой. В ноябре 1958 года начала действовать вторая очередь электролинии — Харьков - Лозовая, а в 1959 году третья очередь — Харьков — Белгород.

В I960 году завершена электрификация участка Белгород — Курск, и осуществлена электрификация пригородного сообщения на участке Харьков — Люботин и Харьков — Лосеве. Через Харьков пошли электропоезда из Москвы на Кавказ и в Крым. Спустя некоторое время была введена в строй новая электрифицированная линия Харьков — Донбасс через Змиев и Изюм.

В десятой пятилетке начнется реконструкция Южного вокзала по разработкам, созданным проектным институтом Харгипротранс. В результате реконструкции здание вокзала будет продолжено до Свердловского путепровода, что даст возможность принять растущий поток пассажиров.

Одновременно с развитием дороги меняется облик Привокзальной площади. В настоящее время она состоит из двух частей — северной и южной, разделенных монументальным зданием Управления Южной железной дороги. В южной части площади, примыкающей к улице Свердлова, находится трамвайное кольцо, в северной— станция метрополитена «Южный вокзал».

Станция «Южный вокзал» глубокого заложения. Ее строительство началось в июле 1968 года. В очень сложных условиях, используя метод замораживания грунта, харьковские метростроевцы возвели огромный подземный дворец. Вход на станцию начинается с просторного

подземного перехода, выходы из которого расположены у здания Управления Южной железной дороги и Почтамта. Двумя тоннелями переход связан со зданием вокзала. Из перехода пассажиры попадают в вестибюль станции, стены и колонны которого облицованы мрамором, а пол гранитными плитами. Четыре ленты эскалатора (пропускная способность каждой восемь тысяч пассажиров в час) соединяют вестибюль с распределительным залом станции, откуда через шесть пар проходов с левой и правой стороны пассажиры попадают на посадочные платформы. Пилоны станции и стены посадочных залов облицованы мрамором газган. Со временем на станции «Южный вокзал» появится еще один эскалаторный ход и подземный вестибюль в районе улицы Красноармейской.

2.5 УЛИЦА ВОЛОДАРСКОГО

Названа именем активного участника Октябрьской революции большевика Володарского, убитого правыми эсерами в 1918 году.

Улица возникла в конце XVIII века как дорога на Екатеринослав. В 1836 году здесь началось строительство духовной семинарии. С июля

1855 года по сентябрь 1856 года в здании семинарии располагался госпиталь для участников Крымской войны.

В связи с основанием семинарии Екатеринославскую дорогу в 70-х годах XIX века переименовали в Семинарскую улицу, а в начале XX века она стала называться Холодногорской.

С бывшей Семинарской улицей связано имя украинского поэта и публициста, революционера-демократа П. А. Грабовского. Он поступил в Харьковскую семинарию в 1879 году. Грабовский принимал активное участие в харьковской группе организации «Черный передел», распространял запрещенную литературу, переписывался с политическими заключенными. Деятельность Грабовского вызвала подозрение у семинарского начальства. В 1882 году его арестовали и выслали из Харькова. В 1956 году на здании, где учился П. А. Грабовский, установлена мемориальная доска.

На Семинарской улице находился большой сад принадлежавший харьковскому купцу Карпову. В 1867 году сад был продан городу и со временем стал местом отдыха. Город купил также два источника, имевших большое значение для водоснабжения. Так, из одного источника ежедневно выбиралось около 40 тысяч ведер воды, в то время, как суточное потребление воды городом равнялось 100 тысячам ведер. В 1878 году, когда началось строительство водопровода, на Карповских источниках, которые были основными поставщиками воды, построили насосную станцию с двумя паровыми машинами.

После Великого Октября бывший Карповекий сад благоустроили и превратили в Парк культуры и отдыха медицинских работников, построили стадион «Буревестник» (ныне это парк и стадион завода «Свет шахтера»).

Большие работы проведены по благоустройству улицы Володарского: в 1929 году проложено шоссе, высажены деревья. В южной части улицы выросли новые жилые дома рабочих завода «Свет шахтера» и других предприятий, общежития рабочей молодежи, средняя школа, аптека и много иных культурных и бытовых учреждений. По улице проходят автобусная и троллейбусная линии.

2.6 УЛИЦА КАРЛА МАРКСА

До революции улица носила название Благовещенской. Это одна из старейших магистралей города.

В соответствии с планом города 1742 года Благовещенская улица доходила до Дмитриевской, а в конце XVIII века протянулась дальше на запад. Во втором десятилетии XIX века на улице уже находилось четыре каменных строения, в том числе каменный дом с колоннадой на углу Дмитриевской улицы. Это здание сохранилось до наших дней. До революции дом принадлежал предпринимателям Филоновым, собравшим богатую коллекцию картин. В ней были полотна Т. Г. Шевченко К. П, Брюллова, А. М. Васнецова, И, К. Айвазовского и других известных мастеров, Здесь хранилась картина художника Н. Н. Ге "Пушкин в селе Михайловском" долгое время считавшаяся утерянной. Сейчас коллекция экспонируется в Харьковском художественном музее.

За домом Филонова находилась большая усадьба с каменным домом и английским садом, которую в 1812 году купили для института благородных девиц. Одним из основателей института был известный украинский писатель Г. Ф. Квитка-Основьяненко, работавший здесь в первые годы существования института. В 1839 году. институт благородных девиц перешел в новое помещение на Сумской улице, а старое здание отдали под казармы гарнизона внутренней службы. После перехода института на Сумскую Благовещенскую улицу стали называть Староинститутской.

В связи с тем, что на Благовещенской жили преимущественно дворяне, ее благоустроили раньше других В документах середины XIX века говорится, что улица замощена и освещена. В то время Благовещенскую освещало 35 масляных фонарей, тогда как на прилегающих улицах их было по шесть. В ночное время город тонул в непроглядной тьме. В 1869 году на бывшей усадьбе института благородных девиц открыли Александровскую городскую больницу (ныне 1-я ордена «Знак Почета» городская клиническая больница).

С началом железнодорожного сообщения в 70-х годах прошлого столетия улица была полностью застроена и соединила Привокзальную площадь с центром города. По вечерам на ней царило оживление.

В 1911 году на углу Благовещенской и Дмитриевской было построено здание цирка по проекту архитектора Б. Корниенко. Театральный предприниматель Г. М. Муссури и в 1913 году переоборудовал помещение цирка в театр, названный его именем.

Напротив театра «Муссури» (ныне театр музыкальной комедии) находился эстрадный театр «Буфф» (ныне здесь музыкальная школа).

В апреле 1917 года в помещении бывшего театра «Буфф» открыли рабочий клуб «Знание».

Свидетелем многих исторических событий был бывший театр «Муссури». На протяжении 15 лет (с 1919 по.1934 год) здесь проходили партийные съезды, конференции, заседания всеукраинских съездов Советов.

В театре часто выступали крупные мастера искусств. 20 и 21 августа 1927 года здесь состоялись симфонические концерты под руководством народного артиста республики А. К. Глазунова. Программа концертов была составлена из произведений композитора.

С 1929 года в бывшем театре «Муссури» начал свои представления первый в республике украинский театр музыкальной комедии.

Улицу Карла Маркса значительно благоустроили. На всем протяжении ее заасфальтировали, озеленили. Появились новые здания, в том числе гостиница «Южная», школа № 13 и другие.

В 1926 году Союзпищевкус принял решение о сооружении на территории бывшего сада «Тиволи» центрального клуба с большим зрительным, спортивным и лекционным залами, комнатой для игр. 2 мая 1930 года клуб, сооруженный по проекту архитектора А. В. Липецкого, был открыт. Торжественное собрание рабочих приняло решение назвать его Домом культуры пищевиков имени Первой пятилетки.

В бывшем клубе «Знание» был открыт клуб юных пионеров города, а с 1935 года —Дом инженерно-технических работников.

После окончания Великой Отечественной войны на месте разрушенного оккупантами Дома инженерно-технических работников построена музыкальная школа-десятилетка. В 1972 году рядом с Домом культуры пищевиков (реконструкция которого осуществлена в 1974 году) поднялось новое здание, в котором разместились Ленинский районный комитет Компартии Украины, исполком Советов депутатов трудящихся и РК ЛКСМУ.

На улице разместились также районная библиотека имени Карла Маркса, большой книжный магазин, Харьковский научно-исследовательский институт дерматологии и венерологии и другие

учреждения и организации. Выросли новые жилые дома. По улице проходит несколько маршрутов троллейбусов и автобусов.

2.7 УЛИЦА ЭНГЕЛЬСА

Возникновение улицы относится ко второй половине XVII века. В то время это был узкий переулок, который, пересекая улицы Залопанской подгородной слободы, вел к Рождественской церкви, находившейся на одноименной улице (ныне Краснооктябрьская). В связи с этим переулок получил название Рождественского.

Рождественский переулок в XVII — первой половине XVIII века был расположен восточнее ныне существующей улицы. Туда, где ныне находится улица, переулок был перенесен в 1787 году.

В конце 30-х — начале 40-х годов XIX века, когда Рождественская улица была переименована в Конторскую, переулок стал называться Рождественской улицей. Начиная с 80-х годов прошлого столетия, и особенно в начале нынешнего, она застраивалась фундаментальными каменными сооружениями. Это была грузовая магистраль, ведущая на Благовещенский рынок, поэтому в 1911 году ее замостили формованным гранитом.

В довоенный период на улице Энгельса находились .различные организации: районный комитет Компартии Украины, районный исполнительный комитет Советов, депутатов трудящихся и районный комитет комсомола Харьковского района, типография Государственного издательства Украины имени Г. И. Петровского, городские железнодорожные станции Южной, Юго-Восточной и Донецкой железных дорог и другие учреждения.

В 1925 году на углу улицы Энгельса и Лопанского переулка, в здании, где сейчас находится отделение Торгово-промышленной палаты СССР, была открыта Всеукраинская постоянная промышленно-показательная выставка ВСНХ УССР.

Рядом с выставкой находился Всеукраинский сельскохозяйственный музей Наркомзема УССР, экспозиция которого знакомила посетителей с успехами сельского хозяйства.

В годы Великой Отечественной войны большинство зданий на улице Энгельса было разрушено. В послевоенный период проделана большая работа по восстановлению этой магистрали. Сейчас здесь находится ряд организаций и учреждений: Харьковское отделение

Торгово-промышленной палаты СССР, факультет Института механизации и электрификации сельского хозяйства, факультет культурно-просветительной работы Института культуры, гостиница «Красная Москва», почтовотелеграфное отделение.

На углу улиц Энгельса и Карла Маркса расположена на книжная фабрика «Коммунист» — крупное предприятие этого профиля на Украине. Она основана в 1920 году как полиграфическая фабрика, со временем преобразована в книжную фабрику, а после войны — в фабрику картонажно-беловых изделий, изготовлявшую тетради папки, конверты. В 1956 году предприятие было преобразовано в фабрику цветной печати, а в 1964 году, после объединения с расположенной рядом типографией технической книги, получило свое нынешнее название. Сейчас книжная фабрика «Коммунист» выпускает книги с цветными иллюстрациями, плакаты, репродукции и другую печатную продукцию.

Напротив книжной фабрики расположен Харьковский шрифтолитейный завод—украинская "словолитня". Завод обслуживает 800 типографий республики, выполняет заказы на изготовление шрифтов для типографий союзных республик, а также для некоторых зарубежных государств.

На улице Энгельса работает Дом моделей, коллектив которого создает и рекомендует в производство на швейных фабриках города новые современные образцы одежды. Неподалеку от него находятся торговые фирмы «Одежда» и «Обувь», а также швейные фабрики имени Тинякова и «Коммунар».

В 1975 году на углу улиц Энгельса и Чеботарсксой закончилось сооружение Дома связи метрополитена (автор проекта архитектор Ю. И. Мурыгин). В большом многоэтажном здании сконцентрированы все системы связи и управления движением быстроходных поездов, а также всего подземного хозяйства метрополитена Здесь же размещены службы управления Харьковского метро.

2.8 КОЦАРСКАЯ УЛИЦА

Возникла в конце XVII — начале XVIII века. На ней жили ремесленники, изготовлявшие односторонние с длинным ворсом ковры — коцы, откуда и пошло название улицы. В XVIII веке такие ковры были распространены на Украине, особенно в Харькове и Полтаве В

начале XIX века в Харькове этим промыслом занимались в 50 дворах Коцарской улицы. У каждого ремесленника дома стояли два или три станка, на которых работали преимущественно женщины. Шерсть для ковров ремесленники покупали, а красили ее сами. Ежегодно в городе изготовлялось до 20 тысяч коцов, большую часть их вывозили для продажи на Дон, в северные губернии, а также за границу.

В 30-х годах прошлого столетия на углу Коцарской и Ярословской работал завод восковых свечей,

В. 1883 году часть улицы замостили. В это время начинают строиться каменные здания.

Во второй половине XIX столетия на Коцарской жил украинский поэт Я. И. Щеголев. Здесь он написал сбор-ник поэзии «Ворскла» (1883 год) и «Слобожанщина»(1898 год),

В 1896 году на Коцарской была построена кондитерская фабрика Бормана — одно из значительных предприятий того времени. В 1918 году фабрика была национализирована.

В дни празднования пятой годовщины Октябрьской революции бывшую фабрику Бормана переименовали в фабрику «Октябрь». В годы первых пятилеток ее коренным образом реконструировали, после чего она стала третьей по величине в Советском Союзе.

В 1916 году на улице открылись мастерские по пошиву одежды для армии. После революции здесь была создана еще одна пошивочная мастерская. В 1920 году эти мастерские шили одежду для Первой Конной армии. В конце 1921 года мастерские были объединены в швейную фабрику. К пятилетию Великого Октября фабрике присвоили имя Е. Д. Тинякова — участника борьбы за власть Советов на Украине. В годы довоенных пятилеток фабрику имени Е. Д. Тинякова оснастили новейшим оборудованием, что позволило значительно увеличить выпуск продукции. Если в 1927 году фабрика выпустила продукции на 15 млн. рублей, то в 1940 году — более чем на 50 млн. рублей.

Разрушенные во время фашистской оккупации предприятия, расположенные на Коцарской, были восстановлены, реконструированы и намного увеличили выпуск продукции. Крупнейшим швейным предприятием на Украине, занимающим второе место среди швейных фабрик нашей страны, является сегодня фабрика имени Тинякова. В большом шестиэтажном здании установлено новейшее оборудование, многие процессы механизированы.

Выросла за послевоенный период и кондитерская фабрика «Октябрь», оборудованная новыми мощными машинами-автоматами. Многие производственные процессы на фабрике автоматизированы. Изменился и внешний облик фабрики: здание облицевали керамическими плитками.

Больших успехов добился коллектив фабрики «Октябрь» в годы девятой пятилетки. Значительно расширился ассортимент и повысилось качество кондитерских изделий. Конфеты «Ассорти», «Футбол», «Курочка ряба» и другие получили государственный Знак качества.

Ныне фабрика выпускает около 400 наименований изделий, из них свыше 20 со Знаком качества.

На Коцарской улице находится вечерняя школа рабочей молодежи, большое студенческое общежитие, детские сады и другие учреждения. В последние годы тут построено несколько жилых домов, в том числе для работников фабрики «Октябрь». В 1964 году по улице прошла троллейбусная линия, связавшая центр города с вокзалом.

2.9 ЧЕБОТАРСКАЯ УЛИЦА

В старое время тут жили ремесленники, изготовлявшие обувь,— чеботари, отсюда и название улицы. Она возникла в конце XVII — начале XVIII века и в 40-х годах XVIII века дошла до Дмитриевской дороги (ныне Дмитриевская улица). Далее на запад лежали незастроенные участки земли, занятые сенокосами и садами. Они были ограждены рвом и валом, проходившим приблизительно по территории современной улицы Малиновского. Проезды через ров были только на Рождественской и Екатеринославской улицах (ныне Краснооктябрьская и Свердлова). После принятия «Положения» 1837 года о перестройке города каменные дома строились по левой стороне улицы, а на правой стороне разрешалось строить деревянные, потому что она не входила в черту города.

В 30—40-х годах прошлого века наряду с Чеботарской улицу называли также и Скрынницкой. Появление второго названия было связано с тем, что на Чеботарской находилась большая мастерская купца Скрынника, в которой из простого валяного сукна темно-серого цвета шились украинские свиты с капюшоном («відлогою»). Эти свиты, известные под названием «скрынок», пользовались большим спросом

на Украине. Целыми возами отправляли их в Киев, Полтаву, Чернигов, Екатеринослав, Херсон, Одессу.

Во второй половине XIX века на Чеботарской велись планировочные работы, а в 1883 году часть улицы замостили.

В конце XIX — начале XX века на улице селились рабочие расположенных рядом предприятий. В конце 70-х годов прошлого века на Чеботарской, 32, жил выдающийся русский ученый, профессор Харьковского университета, впоследствии академик, основоположник современной физической химии Н. Н. Бекетов.

10 октября 1905 года на углу Чеботарской и Оружейной (ныне Малиновского) улиц произошло вооруженное столкновение боевой дружины харьковских рабочих с казаками, направленными рассеять колонну демоне рантов, возвращавшихся с митинга на Ващенковскс леваде.

После Великого Октября Чеботарскую улицу полностью благоустроили: замостили, заасфальтировали тротуары, озеленили. В 1930 году была проложена трамвайная линия, соединившая вокзал, Коммунальный рынок и Клочковскую улицу.

В 1934 году на Чеботарской построили завод режущих инструментов, преобразованный в 1939 году в завод «Гидропривод». В послевоенный период коллектив предприятия вел успешную работу по созданию новой техники. Завод выполнял заказы для строительства гидроэлектростанций на Днепре, Волге, Ангаре. Мощные насосы высокого давления, изготовленные заводом, установлены на шагающих экскаваторах, шлюзовых воротах. Уникальная гидроаппаратура используется в станкостроении. «Гидропривод» оснащает своей продукцией новые автоматические линии, поставляет насосы, золотники и другие агрегаты гидросистем для кузнечно-прессового прокатного и металлургического оборудования, на буровые, в том числе и на плавучие установки. Изделия завода, стоящие на уровне мировых стандартов, пользуются большим спросом в нашей стране и за рубежом. На базе завода, который является ведущим в отрасли, работает Всесоюзный научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт промышленных гидроприводов и гидроавтоматики — главное учреждение этого профиля. Институт ведет плодотворную работу по внедрению в производство гидропневмоавтоматики и по созданию электрогидравлических

приводов глубокого регулирования пневматических систем управления. ВНИИгидропривод внесбольшой вклад в создание единой системы гидравлики и пневматики для стран - членов СЭВ

Кроме завода «Гидропривод», на Чеботарской находится мощный мельзавод.

На улице расположены Дворец физической культуры «Авангард», построенный по проекту архитектора Г.А. Яновицкого и завершенный постройкой после войны по проекту архитекторов В. Г. Висневского и Е.А Святченко. Здесь же расположена школа рабочей молодежи. В 1973 году отметила свой 50-летний юбилей щкола фабрично-заводского обучения фабрики имени Тинякова. За полстолетия здесь обучено 8,5 тысячи швей, которые ныне составляют ядро производственного коллектива фабрики.

2.10 УЛИЦА КОТЛОВА

Названа именем участника борьбы за власть Советов на Украине, одного из известных деятелей Харьковской большевистской организации — И. Ф. Котлова.

Улица возникла в конце XVI! — начале XVIII века как дорога, связывающая город с Панасовской слободой, и получила название Большой Панасовской, Плановая застройка улицы началась только в XIX веке. Дома здесь покрывали соломой, так как «Положение» 1837 года об упорядочении Харькова Панасовки не коснулось.

Жителям расположенной в низине слободы большой вред приносила так называемая «горная вода». Весной во время таяния снега или во время сильных дождей на Панасовку и прилегающую к ней местность неслись бурные потоки воды с Лысой Горы. На некоторых усадьбах вода стояла целое лето. Наводнения происходили довольно часто. Так, в 1853 году за период с 8 февраля по 7 марта Панасовка шесть раз затоплялась. Вода на улицах поднималась так высоко, что по ним прекращалось движение. С 1853 по 1855 год проводились работы по осушению этой местности, но очень незначительные. Лишь с постройкой железной дороги, когда были проведены дренажные работы, население Панасовки было защищено от «горной воды». Она начала быстро застраиваться, особенно та ее часть, которая прилегала к железнодорожному полотну. В это время улица соединилась с Чеботарской.

Быстрому заселению района способствовало также строительство в 70—80-х годах прошлого столетия нескольких предприятий. Здесь возникли паровозные вагонные мастерские Южных дорог, плиточный и водочный заводы: и другие предприятия.

В 1885 году в связи со строительством железной дороги на месте Кузинской улицы, соединявшей Большую Панасовскую с Лысой Горой, был сооружен большой железный мост. Он получил название Кузинского.

В 1894 году на Панасовской открыли вторую в городе бесплатную народную читальню. Только в первый год существования ее посетило 3937 человек.

В начале XX века улицу замостили, а летом 1909 года по ней открылось трамвайное движение.

В 1887—1889 годах в вагонных мастерских Курске Харьково-Азовской железной дороги работал слесарем один из организаторов первых марксистских кружке в России и на Украине Ю.Д.Мельников. В 1888 году он возглавил центральный революционный кружок. Одной из важных задач кружка было объединение действий семи рабочих кружков, возникших в городе. Работая мастерских, Ю. Д. Мельников руководил и революционным рабочим кружком, созданным из числа рабочих-железнодорожников вагонных мастерских.

Напротив вагонных мастерских раньше начиналась так называемая Ващенковская левада, на которой 1 мая 1900 года во время знаменитой Харьковской маевки состоялся трехтысячный митинг рабочих этого района.

Подготовка к празднованию 1 Мая началась заранее. Еще в начале апреля на крупных заводах и фабриках города было распространено около 600 брошюр о Первомае, а 22 апреля за городом организовано собрание представителей промышленных предприятий, на котором присутствовало около 120 рабочих. Через несколько дней — 26 и 27 апреля на предприятиях было распространено 2000 первомайских прокламаций, призывающих забастовке:

«Итак, товарищи, вперед, за нашу свободу, за права, за лучшую жизнь. Пусть беснуется наше правительство, пусть грозит нам штыками, пусть бросает в тюрьмы, ссылает нас в Сибирь, мы не остановимся перед этим. Мы заявим себя членами той великой рабочей семьи, которая искоренит на свете неправду и воцарит на земле

братство, равенство и свободу. Мы не будем работать в этот день, мы посвятим его собраниям и сходкам, нашему общему делу».

В листовке выдвигались требования: свободы союзов, стачек, собраний, слова, печати; неприкосновенности личности и участия в издании законов; установления законом 8-часового рабочего дня для всех рабочих без исключения; отмены всех сверхурочных работ и другие.

1 Мая первыми прекратили работу рабочие вагонных мастерских. Прорвав казачий заслон на Панасовской улице, они вышли к Кузинскому мосту. К ним присоединились рабочие паровозных мастерских, депо, а затем плиточного завода. Более трех тысяч демонстрантов двинулись по Панасовской улице в центр города, но были остановлены войсками. Тогда рабочие собрались на Ващенковской леваде. В брошюре «Майские дни в Харькове» так описывается митинг рабочих: «Здесь полились бодрые звуки пролетарской «Дубинушки», В разных местах над головами присутствующих взвились импровизированные красные знамена, сооруженные из платков, прикрепленных к палкам. Речей не было — ввиду множества тайной и явной полиции, везде рыскавшей. Но воздух то и дело оглашался кликами, повторявшими выставленные в майских прокламациях требования и сопровождавшимися могучими «ура!». Настроение всей массы было радостно-возбужденное», Своеобразный митинг продолжался около часа. За это время власти подтянули дополнительные полицейские и казачьи части, начавшие наступление на леваду. Митинг был разогнан, 137 человек арестовали и заключили в пересыльную тюрьму, У ворот тюрьмы собралась большая группа рабочих, пытавшихся освободить заключенных. Полиция нагайками разогнала людей. Тогда в ответ полетели камни. Окна тюрьмы, выходившие на улицу, были разбиты.

Вечером за Ивановкой, у опушки леса около пивного завода собралось около 300 человек. Было принято решение утром рабочим собраться на предприятиях, но к работе не приступать и требовать освобождения арестованных.

2 мая, уступая требованиям бастующих, заключенных освободили. Они прошли по Панасовской к паровозным мастерским. Освобожденных из тюрьмы рабочих приветствовали сотни харьковчан, собравшихся на улице. Радостной была встреча во дворе паровозных

мастерских, где под возгласы: «Да здравствует 1 Мая!», «Да здравствует восьмичасовый рабочий день!» — освобожденных начали качать. Харьковский комитет РСДРП в брошюре «Майские дни в Харькове», изданной «Искрой» с предисловием В. И. Ленина, писал: «Кто был участником этой торжественной овации, тот никогда не забудет ее неизгладимого впечатления. На долю пролетариев редко выпадают такие минуты наслаждения своей победой».

В. И. Ленин, высоко оценивая первомайскую демонстрацию харьковских рабочих, в предисловии к брошюре. «Майские дни в Харькове» писал: «Харьковская маевка показывает, какой крупной политической демонстрацией способно стать празднование рабочего праздника и чего недостает нам для того, чтобы это празднование действительно стало великой общерусской демонстрацией сознательного пролетариата. Что придало майским дням в Харькове характер выдающегося события? Массовое участие рабочих в забастовке, громадные тысячные собрания на улицах, развертывающие красные знамена провозглашающие требования, указанные в прокламациях, революционный характер этих требований: 8-часовой рабочий день и политическая свобода». Прошло пять лет со дня первомайской демонстрации 1900 года и Большая Панасовская снова стала свидетелем революционных выступлений. 10 октября 1905 года во время всеобщей политической забастовки рабочие по инициативе большевиков организовали на Ващенковской леваде митинг, на котором присутствовало около 15 тыс рабочих из всех промышленных районов Харькова.

Участник революционных событий 1905 года в Харькове, ветеран революционного движения А. С. Шаповалов вспоминал, что Ващенковская левада казалась красной от огромного количества знамен, поднятых над трибунами, наскоро сооруженными из досок, бочек и другого материала. Ораторы, большинство которых были большевиками, призывали к бойкоту Государственной думы, вооруженному восстанию и свержению царского самодержавия. Демонстрация продолжалась до самого вечера. Власти оказались бессильными помешать организованному выступлению рабочих.

В 1912 году, во время выборов в Государственную думу на Ивановке, в квартире большевика Бобовникова состоялось подпольное собрание Харьковской большевистской организации, принявшее

решение провести депутатом в IV Государственную думу рабочего-железнодо-оожника М. К. Муранова. Большая работа, проведенная большевиками, дала свои результаты. Депутатом IV Го-сударственной думы по рабочей курии от Харьковской губернии был избран большевик Муранов.

С 1915 года в вагонных мастерских работал большевик И. Ф. Котлов, пользовавшийся большим авторитетом среди рабочих города. Он был одним из организаторов созданного в апреле 1917 года Железнодорожного (Ивановского) районного комитета РСДРП (б). И. Ф. Котлов принимал активное участие в создании Совета депутатов Южных дорог и отрядов Красной гвардии Железнодорожного района.

Летом 1917 года по инициативе известных деятелей Харьковской большевистской организации А. Г. Скорохода и И. Ф. Котлова в помещении столовой, находившейся у Кузинского моста, был организован клуб «Рабочий». Там созывались митинги, собрания рабочих, часто проводились беседы и лекции. Железнодорожный районный комитет РСДРП (б) проводил в клубе заседания райкома и общие собрания членов партии.

В 1917—1918 годах на Ващенковской леваде проходило обучение красногвардейцев Железнодорожного (Ивановского) района, а потом красноармейцев. В то время леваду стали называть Красноармейской.

В годы Советской власти на улице построены новые предприятия, среди которых завод «Электростанок» (ныне Электроаппаратный завод). Здесь же разместились механический, лесопильный и пивоваренный заводы.

Среди новых зданий поднялся Дворец культуры железнодорожников. Закладка Дворца состоялась в дни празднования 10-летия Великого Октября. Дворец строился в 1927—1932 годах по проекту академика архитектура А. И. Дмитриева и был открыт в ноябре 1932 года. Фойе Дворца украшали панно, специально написанные для это го здания Е. Лансере. На части территории бывшей Ващенковской левады оборудовали стадион (теперь стадион «Локомотив»). О том, как закладывалось ядро нынешнего спортивного комплекса, рассказал в своих воспоминаниях один из активных деятелей комсомольской организации Иваново-Лысогорского района П. Ярошенко:

«Весной 1923 года мы решили построить для молодежи спортивную площадку. Дали ей название «Красный железнодорожник».

Сотни комсомольцев и рабочей молодежи района приняли участие в субботниках и воскресниках по подготовке спортивного ядра. В большой спортивный праздник превратился день, когда на футбольное поле выбежали местные игроки. Популярность спортивной площадки росла с каждым днем. А когда с помощью руководящих профсоюзных работников железнодорожного узла А. П, Вороны и Г. И. Клапцова вокруг площадок построили кирпичную ограду и трибуну для зрителей, высадили деревья, «Красный железнодорожник» стал центром спортивной жизни всего района».

После войны в районе улицы Котлова возник ряд новых предприятий, в том числе завод агрегатных станков, приступивший к выпуску серийной продукции в I948 году. На заводе существует специальное конструкторское бюро, занимающееся проектированием новых станков. В девятой пятилетке усилиями коллективов специального конструкторского бюро агрегатных станков и завода разработан проект и изготовлен станок с числовым программным управлением. Станки, выпускаемые заводом, знают на сотнях предприятий нашей страны и в некоторых зарубежных странах.

В годы восьмой пятилетки выросли прекрасные современные корпуса нового предприятия — завода технологической оснастки, который изготовляет штампы, прессформы и другую технологическую оснастку.

В 50—60-годах была проведена большая работа по реконструкции старых промышленных предприятий, расположенных на улице.

В 1969 году столетие со дня основания отметил Харьковский вагоноремонтный На вагоноремонтном заводе более десяти лет работает музей истории предприятия.

В 1975 году столетие со дня основания отметил Керамический завод имени 8-й годовщины Октября (бывший кафельный). За годы Советской власти коллективом предприятия изготовлено свыше 25 миллионов квадратных метров цветной керамики, которой устланы полы машинного зала Днепрогэса, Волжского автозавода, некоторых станций Московского метрополитена, Дворца культуры и науки в Варшаве. Завод оснащен новейшим оборудованием. В 1975 году пущена в производство единственная в стране автоматизированная печь для обжига цветной плитки. Значительных успехов добился коллектив

старейшего предприятия в годы девятой пятилетки, в несколько раз увеличив выпуск ковровых плиток по сравнению с 1970 годом.

На улице Котлова, напротив вагоноремонтного завода, поднялись новые корпуса электроаппаратного завода. Продукция его идет на многие заводы страны, в том числе на стройки большой химии. На Чирчикском электрохимическом комбинате, комбинате «Апатит», Волжском химическом комбинате, Братском лесопромышленном комплексе, кингисеппском руднике «Фосфорит» и других предприятиях установлены оборудование и новейшая аппаратура электроаппаратного завода,

В 1974 году на территории предприятия в торжественной обстановке был открыт Монумент рабочим завода, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Кроме промышленных предприятий, на улице разместились две средние школы, музыкальная школа, детская клиническая больница. На стадионе «Локомотив» сооружены Дворец спорта и плавательный бассейн.

Значительную массово-политическую и культурно-просветительную работу проводит Дворец культуры железнодорожников. Здесь большой кинозал, библиотека, читальный зал. Работают драматический и хоровой кружки, хореографическая школа, три оркестра.

В 1969 году во Дворце был открыт Музей истории Южной железной дороги. В многочисленных залах собраны интересные экспонаты, повествующие о строительстве дороги, участии железнодорожников в революционной борьбе и защите социалистического Отечества период гражданской и Великой Отечественной войн. 5 ноября 1958 года, накануне 41-й годовщины Октября, на площади перед Дворцом культуры. жедезнодорожников состоялось торжественное открытие па-мятника И. Ф. Котлову. Бронзовый бюст революционера установлен на постаменте из красного гранита. Автор проекта памятника скульптор Б. П. Корольков.

В начале 1974 года в истории улицы Котлова произошли новые изменения: в нее влились улицы Сахарозаводская и 40-летия Октября. Теперь улица вышла на северную окраину города к Лугопарку. В скором времени район улицы Котлова получит кратчайший выход на площадь Дзержинского. В результате создания новой транспортной

артерии значительно улучшится сообщение между Ивановкой, Залютино, Красной Баварией и Дзержинским районом города.

2.11 КОММУНАЛЬНЫЙ РЫНОК

В начале XIX века площадь нынешнего рынка представляла собой обширный остров, образованный двумя протоками Лопани, расходившимися у нынешнего Бурсацкого моста и вновь соединявшимися в одно русло у резниковского переулка.

В 20-х годах прошлого столетия, в связи с обмелением рукава Лопани, прилегающего к Панасовке, эта территория постепенно превратилась в полуостров. Местность называли Дунинской левадой, по имени хозяина земли. Она состояла из сплошных болот, поросших камышом, и только в самое сухое время года можно было с трудом пробраться к реке, В северной части левады, у Рогатинского.переулка, проходил северный вал, построенный в начале XVIII века.

В 1834 году Дудинекая левада была приобретена городом, а в 1840 году сюда перевели базар, располагавшийся ранее вокруг Благовещенской церкви, в связи с чем и рынок на Дунинской леваде получил название Благовещенского.

В 40 — 50-х годах прошлого столетия неподалеку от Благовещенского базара на льду Лопани ежегодно происходили кулачные бои.

В 60—70-х годах проходила перестройка и перепланировка базара. Рыночная площадь была частично замощена. В то время Благовещенский рынок стал центральной торговой частью города. Здесь проходили Покровская и Крещенская ярмарки.

В конце XIX века базарную площадь замостили булыжником, а в 1909 году по ней проложили трамвайную линию. Летом 1912 года в центре базарной площади началось строительство крытого рынка павильонной системы, закончившееся в 1914 году.

В годы Великой Отечественной войны все строения: рынка были полностью разрушены. В 1952 году здание крытого рынка было восстановлено по проекту архитектора Мирошниченко. В настоящее время Коммунальный рынок — центральный в городе. Здесь регулярно проходят колхозные ярмарки. На территории рынка создана автостанция № 2, которая связывает город со многими городами и селами Харьковщины и соседних областей Рядом с автостанцией в 1966

— 1970 годах выросло многоэтажное здание Дома торговли, где к услугам колхозников, приезжающих на рынок, широкий ассортимент промышленных товаров. В 1972—1973 годах на рынке были реконструированы торговые павильоны.

В 1969 году рядом с рыночной площадью началось строительство станции метрополитена «Центральный рынок». А спустя семь лет — 23 августа 1975 года станция приняла первых пассажиров.

Станция метрополитена «Центральный рынок» мелкого заложения, арочного типа. Огромный зал с односводчатым потолком залит светом десятков светильников. Стены станции облицованы серым уральским мрамором, пол устлан полированными плитами серого и черного гранита. Длина платформы —114 метров. Прибыв на станцию, пассажиры по широким лестницам, отделанным серым мрамором, попадают в кассовый зал, а затем по подземному переходу выходят на территорию Коммунального рынка. Архитектурное решение станции выполнено по проекту архитектора В. А. Сливачука, а конструктивная часть разработана под руководством и с участием конструкторов П. Д. Пашкова и Е, В. Лысенко.

3. СЕВЕРНАЯ ЧАСТЬ ГОРОДА

Улицы и площади, о которых рассказывается в этом разделе, расположены в Дзержинском и Киевском районах Харькова.

Заселение северной части качалось в конце XVII века, когда здесь возникли Рымарская и Сумская улицы. Застраивалась она очень медленно. Лишь в конце XVIII — начале XIX века постепенно образовались улицы Пушкинская, Гоголя, Чернышевского, Театральная площадь и другие, а позднее — нынешние улицы Артема, Гиршмана, Дзержинского, Иванова. В конце XIX — начале XX века появились улицы Бассейная (теперь Петровского), Барачная (ныне улица Культуры), Каразина.

Огромные строительные работы были осуществлены здесь в первые годы Советской власти: сооружались новые дома, застраивалась территория, прилегающая к городскому парку и ипподрому, возникли жилые кварталы за Госпромом. За годы предвоенных пятилеток в северной части города появились такие новые улицы и площади, как площадь Дзержинского, проспект «Правды», улицы 8-го Съезда Советов, Ромена Роллана, Красина. Веснина и другие. В благоустроенных домах селились рабочие Харьковских заводов и фабрик, советская интеллигенция.

В послевоенные годы за площадью Дзержинского развернулось строительство новой большой магистрали-проспекта Ленина, начало которому положено еще в до военный период. Одновременно началось большое жилищное строительство на Павловом Поле, Клочковской улице, Алексеевке.

3.1 КЛОЧКОВСКАЯ УЛИЦА

В XVIII веке в черте города находилась небольшая слобода Клочковка. Считают, что ее основал харьковский полковой судья Клочко. Она имела 67 дворов и 85 домов Дорога, ведущая в слободу, начиналась от Университетского сада и дальше проходила по пескам. В первой четверти XIX века она называлась Песковской или Клочковской улицей.

В начале Клочковской улицы в 1824 году открыли рыбные лавки. Возле современного Бурсацкого моста в 30-х годах XIX века находились кузницы, а за ними каменные торговые бани. Часть Клочковской, прилегающая к Покровскому собору, долгое время оставалась не застроенной, потому что тут было болото, и лишь с 50-х годов XIX века здесь начали появляться жилые дома и различные торговые заведения. На углу Клочковской и бывшего Купеческого спуска была построена гостиница «Московская».

В 1909 году на улице была проведена трамвайная линия.

В 1924 году на Клочковской начались большие планировочные работы. На месте пустыря, перерезанного глубоким оврагом, устроили Клочковский съезд (теперь спуск Пассионарии), соединивший улицу с нынешней площадью Дзержинского. Тогда же на улице была продолжена линия трамвая.

После освобождения города от фашистских захватчиков на улице проведены большие восстановительные работы. В 1955 году на склоне Сада Шевченко, выходящего на Клочковскую, сооружена красивая каскадная лестница. В 1959 году была расширена проезжая часть улицы, продолжена трамвайная линия.

Долгое время на Клочковской, 52, находился ботанический сад Харьковского государственного университета имени А. М. Горького, основанный в первом десятилетии прошлого века. Сад, коллекция которого насчитывает около 900 видов растений (более 10 тысяч экземпляров) —представителей флоры разных стран мира,— база учебной и научно-исследовательской работы биологического факультета университета и других учреждений. Сейчас ботанический сад переносится в район Павлова Поля, где в Саржином Яру ведутся планировочные работы и высадка деревьев.

На Клочковской расположен ряд предприятий, среди которых заводы «Металлист», торгового машиностроения и пищевых кислот. Здесь находятся филиал Всесоюзного научно-исследовательского института пиво-безалкогольной промышленности, Украинский научно-исследовательский институт протезирования, протезостроения экспертизы и восстановления трудоспособности инвалидов, 8-я городская поликлиника, средняя школа, летний кинотеатр «Сосновая горка».

На улице размещается трест Харьковнефтьгазоразведка. За последние годы Харьковская область по добыче газа заняла первое место в европейской части Союза; обогнав такие известные районы, как Поволжье, Башкирия, Азербайджан. Харьковский природный газ подается в десятки городов Советского Союза и в несколько европейских стран.

Значительные строительные работы были осуществлены на Клочковской в девятой пятилетке. В конце улицы сооружен большой путепровод, по которому прошла объездная дорога вокруг Харькова от Московского до Сумского шоссе. У объездной дороги, на Алексеевке построен автоцентр Волжского автомобильного завода, предназначенный для ремонта и технического обслуживания тринадцати тысяч автомобилей «Жигули» в год. Он оборудован новейшей диагностической аппаратурой. При автоцентре расположен салон-магазин по демонстрированию и продаже автомобилей «Жигули».

Открыт красивый кинотеатр «Современник», завершены работы по строительству одного из крупнейших в стране Дворца водного спорта, расположенного на территории стадиона «Спартак». Здание построено по проекту архитектора П. И. Арешкина. Дворец имеет плавательные бассейны для взрослых и для детей, бассейн для прыжков в воду, несколько тренировочных залов, кинолектории и другие службы. Специальные телеустановки, смонтированные в бассейнах, позволяют следить за движением пловцов в воде, производить киносъемки.

В начале 1976 года на Клочковской была открыта 7-я детская городская больница на 500 мест с крупным поликлиническим отделением. Больница оснащена новейшим оборудованием, специальными лабораториями, видеотелефоном и телетайпной связью.

На улице ведется большое жилищное строительство. В девятой пятилетке согласно проекту, разработанному институтом Харьковпроект, началась застройка микрорайонов Павловки, занявших значительную территорию вдоль улицы Клочковской. В недалеком будущем на отрезке улицы от спуска Пассионарии до завода пищевых кислот будут сооружены высотные здания. На территории в 290 гектаров возникнет пять микрорайонов, объединенных в единый жилой массив площадью 650 тысяч квадратных метров жилья.

Особенно значительное жилищное строительство развернулось в северной части улицы в районе Алексеевки. В 1971 — 1975 годах сооружено много жилых зданий, в том числе общежития для ряда институтов и техникумов города. В десятой пятилетке Алексеевка становится одним из основных центров жилищного строительства в Харькове, занимая в общем объеме строительства свыше 19 процентов. Здесь вырастут 336-й и 337-й микрорайоны, застроенные 9-, 12- и 16-этажными домами, в которых будет жить около 30 тысяч человек. В 1978 году на Алексеевском массиве начнется строительство экспериментального жилого комплекса в составе 338-го и 339-го микрорайонов. Программа эксперимента, утвержденная Госстроем СССР, имеет в виду повысить эффективность использования ценных земель и возможность дальнейшего внедрения прогрессивных решений в практику массового строительства в Харькове.

Большие изменения в скором времени произойдут на улице Клочковской. Магистраль будет реконструирована, она станет почти прямой. Ширина магистрали будет доведена до 80, а в отдельных местах — до 100 метров.

3.2 РЫМАРСКАЯ УЛИЦА

В XVII веке здесь жили ремесленники лымари, или рымари, занимавшиеся выделкой кож и изготовлением шорных изделий. Отсюда получила название улица.

В начале XVIII века она начала быстро застраиваться В конце века на месте нынешней школы № 6 находился, большой деревянный дом Мордвинова, в связи с чем прилегающий к дому с севера переулок получил название Мордвиновского (ныне переулок Кравцова). В третьем десятилетии XIX века в этом здании разместились классы военно-сиротского приюта, поэтому переулок, при мыкавший к приюту с юга, получил название Классического.

Местное благотворительное общество открыло на Рымарской в 1860 году трехклассное женское училище, превращенное потом в гимназию. Сначала оно находился в частном доме, а в 1869 году для него построили двухэтажное здание. Сейчас здесь находится средняя школа № 6.

На Рымарской в 1859 году был открыт Коммерческий клуб, устраивавший летние гулянья. В скором времени клуб приобрел

большое здание, построенное еще в 1829 году и перестроенное в 1855 году в специальный зал для

показа различных представлений. В 90-х годах здесь на чала работать харьковская опера. По воспоминаниям актеров, помещение театра было неблагоустроенным, не имело второго яруса и даже специального места для оркестра: музыканты сидели в партере, отгороженные от зрителей ширмами. Лишь в 1891 году по проекту архитектора Б. Михайловского здание переоборудовали, вынесли сцену в сторону сада, а на ее месте построили оркестровую яму. Тогда же освещение керосиновыми лампами заменили газовым. В начале XX века построили второй ярус. В театре выступали тенор Медведев, которого П. И. Чайковский называл «истым Германом», баритоны Тартаков и Виноградов, бас Антоновский и другие известные актеры.

В конце XIX — начале XX века улица застроилась большими каменными домами, в которых жили крупные чиновники, купцы, духовенство. Трудящийся люд теснился в небольших комнатушках, так называемых доходных домах. Среди зданий, сооруженных в тот период, следует отметить дом «Саламандры» (см. улицу Сумскую) и дом № 19, построенный по проекту архитектора А. Ржепишевского.

В мартовские дни 1918 года в Коммерческом клубе был организован штаб по формированию боевых революционных отрядов, отправляющихся на фронт. В 1920 году на Рымарской жил председатель ВЧК, народный комиссар внутренних дел Ф. Э. Дзержинский. Назначенный ЦК партии начальником тыла Юго-Западного фронта, штаб которого находился в Харькове.

В первое десятилетие Советской власти в помещении оперного театра проходили съезды партии, комсомола, профсоюзов.

В 1921, 1924, 1926 и 1929 годах здесь с докладами и чтением своих произведений выступал советский поэт В. В. Маяковский.

В здании Харьковского оперного театра общественность города 26 января 1929 года чествовала выдающегося французского писателя Анри Барбюса.

После Великого Октября здание театра неоднократно перестраивалось. До войны театр был капитально перестроен внутри и достроен к северу (архитектор В. К. Троценко). В 1940 году приведен в современное состояние главный фасад театра. В послевоенный период

здание театра было реконструировано по проекту архитекторов В. И. Пушкарева и А. М. Касьянова.

С 1920 года в здании театра работает Государственная советская опера, а с октября 1925 года — Украинский театр оперы и балета. В 1944 году театру присвоено имя Н. В. Лысенко.

Государственный академический театр оперы и балета имени Н. В. Лысенко прошел большой творческий путь, удостоившись в 1960 году высокой награды — ордена Трудового Красного Знамени. Свыше 250 оперных и балетных произведений поставлено на сцене за эти годы. История театра связана с деятельностью многих выдающихся мастеров советского искусства. Здесь работали известные певцы: И. Козловский, М. Рейзен, И. Паторжинский, О. Петрусенко, М. Литвиненко-Вольгельмут, З. Гайдай, М. Гришко, Б. Гмыря, балерина О. Лепешинская, дирижеры В. Сук, Л. Штейнберг, А. Маргулян, В. Пирадов, народный художник СССР А. Петрицкий и другие. Заслуженным уважением пользуются известные актеры театра: народные артисты СССР Н. Манойло, Е. Червонюк, народные артисты УССР В. Арканова,С. Колыванова, Т. Попеску, Л.Попова, заслуженные артисты УССР А. Гроза, А. Дубинин, Я. Иванов, Л. Морозова-Тарасова, Л. Сергиенко и другие. Главный режиссер театра заслуженный артист УССР В. Лукашев.

В переулке Кравцова, прилегающем к Рымарской улице, в 1957 году открылся второй на Украине планетарий. В 1975 году в Харьковском планетарии имени Ю. А. Гагарина было установлено новое оборудование для демонстрации звездного неба и космических полетов. Аппаратура для планетария изготовлена на народном предприятии ГДР — «Карл-Цейс-Иена». Оборудование с такими техническими характеристиками, как в Харьковском планетарии, в нашей стране установлено впервые.

На Рымарской расположено несколько лечебных и детских дошкольных учреждений.

3.3 СУМСКАЯ УЛИЦА

Улица возникла одновременно с Харьковской крепостью как дорога на Сумы. Застройка ее шла медленно, и в конце XVIII века улица оканчивалась возле современной Театральной площади — далее шел земляной вал, окружавший город. На месте нынешнего сквера «Победа» стояла каменная Мироносицкая церковь постройки 1783 года, огороженная хворостяной изгородью, возле которой находился лазарет, а дальше было кладбище, закрытое в 1803 году. Это кладбище долгое время наводило ужас на обитателей прилегающего района: там в заброшенных склепах и часовнях по ночам собирались бродяги. Рядом с кладбищем в 1818 году открылась фабрика по изготовлению шерстяных тканей.

В начале XIX века напротив кладбища находились конюшни, принадлежавшие Приказу общественного призрения, стояли амбары и лавки, где велась торговля сеном и дегтем.

Со временем Сумская разрасталась. Появились каменные здания, на плане Харькова 1822 года обозначен Университетский сад, разбитый на месте старого леса, подходившего к Харьковской крепости в XVII веке. На территории нынешнего розария в 1825 году началось

сооружение большого здания для кадетского корпуса. Но кадетский корпус в Харькове не открыли, а здание в 1839 году передали Институту благородных девиц.

В то время Сумская представляла собой смесь города с деревней, крайней бедности и богатства. Так, например, рядом с огромным зданием Института благородных девиц стояла убогая лачуга в три окна, обмазанная глиной, с соломенной крышей, на которой во избежание пожара была поставлена деревянная бочка с водой и огромная мочальная швабра. На север от института тянулся Университетский сад, а улица оканчивалась на месте нынешней площади Дзержинского. Правая сторона Сумской напротив института и сада была не застроена и представляла собой огромный пустырь.

В конце 30-х—начале 40-х годов прошлого века началось упорядочение улицы. Университетский сад со стороны Сумской обнесли красивой каменной оградой железной решеткой. В 1839 году улицу напротив института и сада вымостили камнем, а в 1840 году установил 37 масляных фонарей. Кладбище было снесено, и на его месте сосредоточилась торговля хлебом, в связи с чем: Мироносицкую площадь стали называть Хлебной.

Спустя несколько лет на Сумской появился ряд небольших, как тогда говорили — промышленных, заведений. Все они располагались на отрезке между нынешней Театральной площадью и Совнаркомовской улицей.

В середине прошлого века возле Университетско сада появилось высшее учебное заведение — Ветеринарный институт.

Институт был создан на базе практической ветеринарной школы, основанной при Харьковском университете в 1839 году. В 1851 году школу отделили от университета на правах высшего учебного заведения, а в 1873 году переименовали в Ветеринарный институт. Здание института построено в 1851 — 1854 годах по проекту архитектора М. Львова. В стенах института работало много известных ученых, среди которых профессора Н. Д. Галицкий, Л. С. Ценковский, А. А. Раевский, В. Я- Данилевский, А. Н. Краснов. Здесь в 1860—1862 годах в лаборатории профессора Л. О. Павловича работал великий русский ученый И. И. Мечников.

В 1866 году было открыто уездное училище, а в 1869 году на Сумской, 10, украинская художница и педагог М. Д. Раевская-Иванова

открыла школу рисования.

На Сумской открылся ряд пансионов, мастерских, магазинов. Улица стала оживленнее. Этому способствовала и начавшаяся в 1852 году прокладка шоссейной дороги между Харьковом и Курском, по которой открылось движение почтово-пассажирских дилижансов на Москву.

Это оживление использовали откупщики, построившие вдоль улицы винные лавки. Не отставало от них и духовенство. Вместе с откупщиками оно организовывало на Мироносицкой площади гуляния, во время которых сбывалось огромное количество спиртных напитков.

Летом, в дни Успенской ярмарки, в институте благородных девиц устраивались балы.

Граница застройки улицы в северном направлении была определена в конце XIX столетия. В 1893—1895 годах при выезде с улицы на Белгородское шоссе силами учеников и студентов учебных заведений Харькова началась посадка городского парка, открытого в 1907 году.

В конце XIX — начале XX столетия Сумская разрослась еще больше. С 1894 года Городская дума стала распродавать земли в конце Сумской, и здесь появилось много каменных зданий.

В конце XIX столетия на Сумской строится здание редакции газеты «Южный Край» (ныне дом № 13, где долгое время находилась типография издательства «Социалистична Харшвщина»). В 1902 и 1906 годах по проекту архитекторов братьев Загоскиных на улице были возведены два четырехэтажных дома, соединенных между собой, в которых разместился Совет съезда горнопромышленников юга России (сейчас здесь Радиотехнический техникум).

В 1910 году на углу Сумской и нынешней площади Советской Украины по проекту архитекторов О. Мунца и А. Шпигеля построили здание Русско-Азиатского, или Северного банка. Две декоративные фигуры под фронтоном сделаны по моделям В. Кузнецова. Кроме банка, здесь размещались кабинеты и лаборатории Женского медицинского института. После революции это помещение принадлежало Медицинскому институту. В том же году был сооружен украшенный скульптурами шестиэтажный жилой дом (Сумская, 82), проект которого разработал архитектор В. Эстрович.

По проекту архитектора И. Горохова в 1913 году на улице построили особняк, принадлежавший издателю газеты «Южный Край» Иозефовичу. Сейчас здесь районный Дворец бракосочетания «Дзержинский».

В 1914 году на Сумской улице (с выходом западного фасада на улицу Рымарскую) началось сооружение большого многоквартирного доходного дома, который строило страховое общество «Саламандра». На конкурсе, объявленном Петербургским обществом архитекторов, первое место получил проект учеников художественной школы Общества поощрения художеств — М.В.Редькина и Д. Д. Бердникова. Однако этот проект не удовлетворил заказчика. Составление проекта и строительство здания было поручено архитектору Н. Н. Веревкину.

Накануне 1917 года застроенный массив Сумской протянулся до современной улицы Маяковского.

Улица была свидетельницей многих революционных событий.

С Харьковом связана революционная деятельность революционерки-народницы С. Л. Перовской. В 1878 году как член народнической организации «Земля и воля» Перовская приехала в Харьков для организации побега революционеров из Ново-Белгородской (Печенежской) тюрьмы. По фальшивому паспорту она поступила на акушерские курсы, находившиеся в здании медицинского факультета университета, и училась здесь до ноября 1879 года.

С. Л. Перовская создала в Харькове народнический кружок, на собраниях которого бывал А. И. Желябов. Она разработала план массового освобождения заключенных, установила связи со студенческой молодежью и с помощью друзей организовала передачу арестованным продуктов питания, теплой одежды, книг.

Положение заключенных в Ново-Белгородском централе было очень тяжелым. Узник тюрьмы А. В. Долгушин от имени заключенных написал протест, известный под названием «Заживо погребенные», который удалось передать на волю и отпечатать в подпольной типографии. Брошюра А. В. Долгушина произвела сильное впечатление на революционную молодежь. Ее появление явилось смертным приговором харьковскому губернатору Кропоткину, осуществленным народниками 9 февраля 1879 года.

В 1878 году в стенах Харьковского ветеринарного института началась студенческая забастовка, к которой потом присоединились

студенты университета.

1 декабря 1900 года возле редакции реакционной газеты «Южный Край» состоялась демонстрация харьковских студентов. Подготовка к демонстрации началась заранее. Студенты выпустили две листовки за подписью «Союзный совет» и «Группа студентов», в которых заклеймили редакцию газеты за восхваление царизма и травлю прогрессивной мысли. Авторы листовок призывали студентов в день 20-летнего юбилея газеты устроить У здания редакции демонстрацию протеста. Революционное студенчество откликнулось на этот призыв. 1 декабря перед зданием редакции, перегородив Сумскую улицу, собралось около 400 студентов. На требование полиции разойтись, собравшиеся ответили отказом. Тогда на помощь были вызваны три сотни казаков, которым удалось разогнать демонстрантов нагайками.

В. И. Ленин, высоко оценивая демонстрацию студентов, писал: «Хорошим образчиком может служить харьковская демонстрация 1-го декабря прошлого года перед редакцией «Южного Края». Праздновался юбилей это паскудной газеты, травящей всякое стремление к свету и свободе, восхваляющей все зверства нашего правительства. Перед редакцией собралась толпа, которая торжественно предавала разодранию номера "Южного Края" привязывала их к хвостам лошадей, обертывала в них собак, бросала камни и пузырьки с сернистым водородом в окна с криками: «долой продажную прессу!». Вот какого чествования поистине заслуживают не только редакции продажных газет, но и все наши правительственные учреждения» .

9 ноября 1901 года на Харьковском вокзале рабочие и студенты торжественно встречали А. М. Горького. Возвращаясь оттуда, они с песнями прошли по Сумской улице и в знак протеста против произвола царских властей забросали камнями редакцию газеты «Южный Край».

В ноябре — декабре 1901 года улица была свидетелем еще одного студенческого выступления, центром которого стал Ветеринарный институт. Нараставшее возмущение студентов режимом царского самодержавия вылилось в волнение. Чашу их терпения переполнил случай с профессором Лагермарком. В. И. Ленин в статье «Начало демонстраций» писал о событиях в Харькове: «Студенты 1-го курса подали петицию об удалении проф. Лагермарка, жалуясь на казенное отношение к делу, на невыносимую грубость, доходившую до бросания программы в лицо студентам! Правительство, не разобрав дела,

ответило тем, что выбросило из института весь курс, да еще оболгало студентов в своем сообщении, заявив, будто они требуют себе права назначать профессоров. Тогда поднялось все харьковское студенчество, было постановлено устроить забастовку и демонстрацию».

О напряженной обстановке в студенческой среде после решения правительства об исключении студентов Ветеринарного института говорится в письме в Киев осведомителя охранки: «У студентов ходят по рукам прокламации, призывающие их к «активной деятельности», социал-демократические подпольные издания... Воздух пропитан горючим веществом, и пламя может вспыхнуть каждую минуту... как видите, новости неутешительные и будущее не сулит ни спокойствия, ни порядка»:

28 ноября 1901 года в .Ветеринарном институте состоялся большой митинг, в котором приняли участие более двух тысяч человек.

Выступающие требовали политических свобод. Со бравшиеся пели «Марсельезу», «Дубинушку», выкрикивали лозунги: «Да здравствуют рабочие!», «Да здравствуют крестьяне!» Полиция в стенах института не показывалась. Но когда студенты попытались выйти на улицу и организовать демонстрацию, их разогнали. 30 человек было арестовано.

На второй день состоялась многотысячная демонстрация студентов и присоединившихся к ним рабочих. Она была разогнана полицией и казаками. Харьковский комитет РСДРП выпустил прокламацию «Ко всем харьковским рабочим. В листовке говорилось:

«Борьба студентов давно уже перестала быть делом одних студентов, потому что она сделалась борьбой за политическую свободу. Мы все задыхаемся в тисках безграничного произвола... Долой самодержавие! Да здравствует политическая свобода!»

На 2 декабря 1901 года была назначена совместная демонстрация рабочих и студентов. Готовились к демонстрации и местные власти. Губернатор вызвал несколько полков для того, чтобы окружить войсками заводы и не пропустить рабочих в центр города. На помощь полиции были выделены три сотни казаков и батальон пехоты.

2 декабря после окончания работы на предприятиях многотысячная колонна студентов с пением революционных песен двинулась по Сумской вниз на соединение с рабочими. В то же время рабочие, прорвав заслоны войск, направились по Московской улице в

центр города. Когда губернатору доложили, что студенты, пройдя Николаевскую (ныне Советской Украины) площадь, свернули на Московскую улицу, он отдал команду во что бы то ни стало не дать соединиться демонстрантам. Против рабочих был брошен драгунский полк, а против студентов — все имевшиеся в наличии силы полиции и казаков, Улицы и площади Харькова стали ареной жесточайшего сражения. Бои с войсками и полицией продолжались до поздней ночи. В ряде мест рабочие, вооруженные дубинками и кастетами, отбили нападение солдат и освободили арестованных товарищей.

В бурные годы первой русской революции на углу улиц Сумской и Рымарской, в помещении аптеки, которая существует и в наши дни, находилась подпольная явка. Явка была и на другой стороне Сумской, в полуподвальной кофейне. Приехавший в Харьков в январе 1905 года по заданию Бюро комитетов большинства для налаживания работы Артем посетил аптеку, где получил адрес подпольной квартиры. Она находилась неподалеку — на Сумской, 50. Здесь некоторое время и жил Артем.

2 мая 1905 года в Университетском саду, выходящем на Сумскую улицу, там, где сейчас стоит памятник Т. Г. Шевченко, состоялся митинг рабочих и студентов Около 200 человек запели «Дубинушку», начали выступать ораторы, но полиция разогнала участников митинга.

После Февральской буржуазно-демократической революции, в ночь с 3 на 4 марта 1917 года, в помещении

медицинского факультета университета (Сумская улица, 41) было проведено первое легальное собрание членов Харьковской организации РСДРП (б). На повестке дня стоял ряд важных вопросов: о текущем моменте и задачах партии большевиков, о Совете рабочих депутатов, об организации боевых дружин. Был избран первый легальный Харьковский комитет РСДРП (б) в составе 11 человек.

В 1917 году трудящиеся Харькова впервые свободно отмечали день Первого мая. По решению Харьковского Совета рабочих и солдатских депутатов колонны демонстрантов прошли по Сумской улице, направляясь на ипподром, где состоялся большой митинг.

С 18 декабря 1917 года по 29 января 1918 года на Сумской улице, в доме № 13, работал Центральный Исполнительный Комитет Советов Украины и первое рабоче-крестьянское правительство Украины — Народный Секретариат. С июня 1920 года на Сумской, 44, начал

работать Центральный Комитет КП(б)У. В 1925 году ЦК КП(б)У перешел на Сумскую, 64,

На Сумской, 7, в старом здании кинотеатра «1-й Комсомольский», 17 — 22 ноября 1920 года проходила работа V конференции КП(б)У. В годы Советской власти на Сумской развернулось большое строительство. Напротив Университетского сада по проекту архитектора А. Молокина в 1927 году началось сооружение здания, в котором сначала работал Вечерний рабочий университет, а позже разместился Инженерно-строительный институт, основанный в 1930 году на базе строительного факультета Технологического института и архитектурного факультета Художественного института. Напротив здания ЦК КП(б)У проводились подготовительные работы к созданию гигантской площади имени Дзержинского, а на пустырях за улицей Маяковского началось строительство жилых кварталов.

Когда Харьков был столицей республики, на Сумской сосредоточилось значительное количество учреждений. В начале улицы, в здании бывшего Северного банка, разместился Народный комиссариат финансов Украины; на Сумской, 11, находилась редакция газеты «Вісті». В этом доме в 1930 году с журналистами Харькова встречался национальный герой чехословацкого народа Юлиус Фучик. Дальше вверх по улице в здании бывшего Совета съезда горнопромышленников Юга России находилась Промышленная академия, открытая в феврале 1931 года. В здании бывшего Института благородных девиц в начале 20-х годов размещалось студенческое общежитие (Дом пролетарского студенчества № 1) и общегородские студенческие учреждения (Кубуч — комитет улучшения быта учащихся, редакция журнала «Студент революции»). Позже в здании расположилось Управление Югостали. В 1933 году в этом здании начал работать Педагогический институт. На улице долгое время размещался Медицинский институт.

До застройки площади Дзержинского центральным местом проведения первомайских демонстраций был харьковский ипподром, находившийся в конце Сумской улицы. На зеленом поле ипподрома строились трибуны. Шли годы. Сумская превращалась в наиболее благоустроенную магистраль города. Прошло то время, когда по улице двигались конка и трамвай. Их место занял комфортабельный троллейбус. Улицу замостили брусчаткой, тротуары залили асфальтом,

обсадили каштанами липами. Новый вид принял бывший Университетский сад, который с открытием здесь в 1935 году памятника великому Кобзарю получил имя Т, Г.Шевченко. Был благоустроен и городской парк, названный именем пролетарского писателя А. М. Горького. Парк соединился с Лесопарком трамвайной линией, построенной в 1930 году. Во время фашистской оккупации улица была сильно разрушена. Оккупанты уничтожили здание Педагогического института (бывший Институт благородных девиц), областного комитета партии, Мединститута и много новых строений, прилегавших к Парку имени А. М. Горького.

После Великой Отечественной войны там, где находился троллейбусный парк, методом народной стройки был заложен сквер «Победа» с бассейном и фонтаном-беседкой «Стеклянная струя». Общий план сквера и фонтана разработан архитекторами А. М. Касьяновым, В. И. Коржом и А. С. Маяк. Сквер был открыт в 1947 году.

В 1958 году, в дни празднования 40-летия Ленинского комсомола, на территории сквера была открыта Аллея комсомольцев-героев. По обе стороны красивой аллеи установлены на постаментах бюсты комсомольцев. Аллея открывается бюстом Н. Островского. Далее идут скульптурные портреты З. Космодемьянской, А. Матросова, О. Кошевого, Л. Убийвовк, И. Минайленко, А. Зубарева и Г. Никитиной.

Значительные строительные работы проводились в районе Парка имени Горького, где по проектам харьковских архитекторов сооружены большие здания. В их числе жилой дом напротив входа в парк, сооруженный по проекту архитекторов А. Павленко и В. Ермилова. Этот дом, открывающий въезд на центральную магистраль города, виден издалека на шоссе Москва — Симферополь.

В 1954 году, там, где стоял дом ЦК КП(б)У, разрушенный во время войны, по проекту архитектора В. М. Орехова и В. П. Костенко сооружено шестиэтажное здание областного комитета Компартии Украины, в котором находится также горком Компартии Украины и обком комсомола.

К числу новых сооружений принадлежит большой жилой дом Турбинного завода, в нижнем этаже которого разместилось фойе кинотеатра «1-й Комсомольский» (архитектор Я. Блиндер), здание института Гипрококс (архитектор Е. А. Любомилова), жилые дома на углу улиц Каразина и Сумской.

В 1968 году напротив главного входа в Парк культуры и отдыха имени А. М. Горького состоялось открытие мятника советскому педагогу и писателю А. С. Макаренко. Выбор места не случаен. Недалеко от парка, в Померках, находилась детская трудовая коммуна имени Ф. Э. Дзержинского, созданная на добровольные отчисления чекистов Украины как памятник председателю ВЧК.

С 1927 по 1935 год коммуной заведовал А. С. Макаренко. В эти годы он написал книги «Педагогическая поэма», «Марш 30 года», «ФД-1», пьесу «Мажор». Памятник А. С. Макаренко выполнен из серого гранита. На пьедестале надпись: «Сооружен по инициативе трудящихся завода имени Ф. Э. Дзержинского 1968 г. Авторы: скульптор М. Ф. Овсянкин, архитектор Э. Ю. Черкасов, инженер И. С. Фрейдман».

Напротив будущего центрального входа в парк 1972 — 1973 годах сооружен подземный переход под проезжей частью Сумской улицы.

В 1971 году на углу улиц Сумской и Рымарской, глубине Сада Шевченко началось строительство нового здания театра оперы и балета (главный архитектор проекта С. Н. Миргородский). Помещение будет иметь два зала: театральный на 1500 мест и концертный на 400 мест.

На Сумской улице находится много научных и учебных заведений, оказывающих значительную помощь на-родному хозяйству нашей страны. Среди них Всесоюзный институт по проектированию предприятий коксохимической промышленности (Гипрококс), ВНИИОчермет, Укрниигаз, Инженерно-строительный институт и другие.

Начало Гипрококсу положил институт «Коксострой», организованный в 1929 году. В 1931 году Коксострой был преобразован в два института — Гипрококс и Коксострой. Коллектив Гипрококса осуществляет исследования созданию более рациональных и эффективных конструкций и сооружений коксохимических предприятий. По проектам института в разных районах страны построены коксовые батареи и другие сооружения коксохимической промышленности. Деятельность Гипрококса получила широкое международное признание. Новые коксохимические заводы и цехи сооружены по его проектам в Болгарии, Венгрии, Польше, Румынии, Индии и других странах.

В девятой пятилетке коллективом института была разработана техническая документация по комплексам коксовых батарей для Череповецкого металлургического завода и Карагандинского металлургического комбината, Авдеевского, Алтайского и Макеевского коксохимических заводов и других предприятий. Сейчас почти каждую третью тонну мирового производства кокса получают в коксовых печах, построенных по проектам Гипрококса.

В 1973 году в бывшем здании Медицинского института разместился Всесоюзный научно-исследовательский институт организации производства и труда черной металлургии, созданный в 1956 году. ВНИИОчермет — головной институт отрасли. Он курирует работу 32 научно-исследовательских и проектных организаций, занимающихся проблемами организации производства и управления в черной металлургии. За последние годы коллектив института разработал и внедрил в производство более 100 организационно-технических решений и рекомендаций. Среди них комплексный проект организации труда и управления Западно-Сибирского металлургического завода, проект организации производства второго блока Криворожского металлургического завода.

Значительный вклад в развитие газовой промышленности страны вносит Укрниигаз, коллектив которого осуществляет научно-исследовательские и исследовательско-конструкторские работы в области геологии газовых месторождений, технологии скважин, очищения и транспортировки газа, экономических исследований. Украинский научно-исследовательский институт природных газов имеет договоры на творческое содружество более чем с 40 предприятиями, научными учреждениями и высшими учебными заведениями. Значительное число газовых и газоконденсатных месторождений Украины эксплуатируется по проектам и технологическим схемам, разработанным Укрниигазом. Только за годы девятой пятилетки коллектив института совместно с производственниками внедрил в промышленность более 300 научных разработок.

На стройках страны и в проектных институтах успешно трудятся выпускники Харьковского инженерно-строительного института. Ученые института не только готовят кадры высшей квалификации для народного хозяйства, но и ведут плодотворную научно-

исследовательскую работу. Коллектив кафедры строительных материалов работает над решением проблемы использования отходов промышленного производства в строительстве. Ученые кафедры строительных машин и автоматизации производственных процессов принимали участие в решении ряда задач при строительстве Харьковского метрополитена. Коллектив института поддерживает творческие связи многими предприятиями, стройками, научными учреждениями. На 10-ю пятилетку институтом подписано 22 до-говора с производственными, проектными и другими организациями.

На Сумской улице находится ордена Ленина строительно-монтажный трест № 86. В 1971 — 1975 года строители треста ввели в действие 794 тысячи квадратных метров различных площадей, в том числе 130 тысяч— сверх плана. На важнейших стройках девятой пятилетки — ХТЗ и заводе тракторных двигателей —трестом построено 195 тысяч квадратных метров производственных площадей, что обеспечило выпуск тракторов Т-150 и двигателей к ним в заданных количествах. По результатам работы в минувшей пятилетке коллектив треста занесен на республиканскую доску Почета и ему присуждено второе место среди строительных организаций республики.

На улице разместились также филармония, кинотеатр «1-й Комсомольский», городской Дом физкультуры, детские ясли, детская больница, различные магазины.

В бывшее здание Ветеринарного института после его переоборудования (архитектор Б. Г. Клейн) в 1962 году был переведен Дворец пионеров. В 1975 году Дворец пионеров отметил свое 40-летие. В его кружках и клубах занимается свыше пяти тысяч детей — юные техники и биологи, туристы-краеведы, шахматисты и шашисты, музыканты и танцоры, любители книги, юные художники и скульпторы.

В северной части улицы находится Центральный парк культуры и отдыха имени А. М. Горького. Это излюбленное место отдыха харьковчан. В течение года его посещает свыше пяти миллионов человек. Парк занимает площадь в 136 гектаров. Тенистые аллеи пересекают парк во всех направлениях, радуют глаз разнообразные породы деревьев и кустарников, которых здесь насчитывается свыше сорока. В парке есть все для развлечения и отдыха: кинотеатр, зеленый театр, эстрады, библиотека читальня, лекционные площадки,

танцевальные площадки, различные аттракционы. Главная аллея парка ведет на стадион «Динамо», к бассейну для плавания, на велотрек, где часто проходят спортивные состязания. В 1975 году Парк имени А. М. Горького награжден Дипломом I степени Министерства культуры СССР.

На территории парка берет начало детская железная дорога «Малая Южная», построенная в 1940 году. Две станции дороги — «Парк» и «Лесопарк» — расположены на расстоянии 3,6 километра одна от другой. Вокзал железнодорожной станции «Парк» построен по проекту архитектора Е. А. Лымаря. В 92 кружках «Малой Южной» под руководством опытных педагогов занимается около двух тысяч юных железнодорожников. Многие из бывших кружковцев ныне учатся в Харьковском городском техническом училище имени Героя Советского Союза Е. Косьмина, в Кременчугском железнодорожном техникуме, на подготовительном факультете «Смена» при Харьковском институте инженеров железнодорожного транспорта.

Сумская улица — важная транспортная магистраль. По ней проходят многочисленные троллейбусные и автобусные линии.

В 1973 году в конце улицы, на выезде из города, была введена в эксплуатацию новая автостанция «Лесопарк», откуда отправляются рейсовые автобусы, связывающие Харьков с Москвой, Воронежем, Белгородом, Корочей, Старым и Новым Осколом. Ее открытие разгрузило автостанцию «Коммунальный рынок» и уменьшило объем движения на центральных улицах города.

3.4 ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Площадь получила название в начале XIX века в связи с открытием здесь постоянного городского драматического театра. Во второй половине XVIII века площадью оканчивался город. Дальше шел ров и вал. В 1785—1787 годах здесь соорудили здание военного провиантского магазина, сохранившееся до наших дней.

В 1816 году антрепренеры А. И. Калиновский и И.Ф. Штейн построили на площади деревянное театральное здание. Оно находилось в восточной части площади, на месте нынешнего здания Института усовершенствования учителей (угол улицы Пушкинской и Театрального спуска). Театр был довольно большой. Вместе с галереей он имел три яруса. Однако этот постоянный театр был не лучше временного театра Шредера, находившегося на Николаевской площади (ныне площадь Советской Украины). Вот что рассказывали о театре старожилы: «Театр по удобствам для публики немногим отличался от старого. Зябнешь, бывало, угораешь, в скучном, темном зале; здесь дует, там каплет салом. Печей в нем не было, так что зимой зрители сидели в шубах и галошах. Зрительный зал и сцена освещались

сальными свечами. Внутри театр представлялся таким же убогим и аляповатым, как и снаружи. Колонны были окрашены белой глиной».

В этом театре с 1816 по 1818 год, на заре своей театральной деятельности, работал великий русский актер М. С. Щепкин, оставивший интересные воспоминания о Харьковском театре в «Записках актера». В первые годы существования театра здесь выступали актеры Угаров, Барсов, Налетова, Пряженковская. В театре начинали сценическую деятельность И. А. Петров, ставший впоследствии солистом петербургской оперы, выдающиеся актеры Н. Х. Рыбаков, К. Т. Соленик, Л. И. Млотковская. По воспоминаниям Г. Ф. Квитки-Основьяненко в то время в театре работало 40 актеров, балетная труппа состояла из 20 человек, а оркестр был «первым во всех здешних губерниях». Харьковчане очень полюбили свой театр, его артистов. Но труппе часто приходилось выезжать на гастроли, потому что Харьков не мог обеспечить театр постоянными сборами.

Частыми гостями театра были студенты университета. Однако в начале 1818 года Александр I запретил студентам Харьковского университета посещать театр до особого распоряжения. Причиной этого послужил инцидент происшедший в театре 25 ноября 1817 года, когда студенты при появлении городского полицмейстера Лаврова подняли шум и разбросали листовки, требующие прекращения грубого отношения к студентам со стороны полиции.

Открытие театра мало оживило площадь, как и раньше, она оставалась глухим уголком города.

В начале XIX века на площади была сосредоточена торговля дровами, поэтому наряду с Театральной ее называли Дровяной.

В начале 40-х годов недалеко от театра стоял дом, в котором жил историк, этнограф и писатель Н. И. Костомаров. Там часто собирались харьковские литераторы А. Л. Метлинский, Н. Н. Петренко,

Я. И. Щеголев.

На протяжении 30—40-х годов прошлого века площадь постепенно застраивалась каменными зданиями. В 1841 году владелец театра Л. Ю. Млотковский начал строительство театрального помещения, проект которого составил архитектор А. Тон.

Театр был построен в другом конце площади, при выходе ее на Сумскую улицу. Он выгодно отличался от старого как своим внешним видом, так и внутренней отделкой. В зале было 60 лож, расположенных

в трех ярусах, 150 кресел партера. Всего он вмещал 1020 человек. Зрительный зал хорошо отапливался и освещался керосиновыми лампами. По отзывам современников, Харьковский театр считался лучшим среди провинциальных театров. Торжественное открытие его состоялось 15 августа 1842 года.

Л. Ю. Млотковский, горячо любивший театр, сумел собрать лучшие артистические силы провинции. Наряду с Н. Х. Рыбаковым, К. Т. Солеником, Л. И. Млотковской на сцене Харьковского театра играли Д. Д. Жураховский, И. Х. Дрейсиг, К. М. Зелинский, И. И. Лавров (Барсуков), А. П. Ленский, Л. С. Протасова. Театр имел балетную труппу во главе с балетмейстером Поляковым и оркестр из 18 музыкантов под управлением дирижера Бурлацкого. При театре была организована школа, в которой воспитывались и обучались балетному и театральному искусству двенадцать детей.

Большую помощь театру оказывала общественность города, в частности известный литератор, переводчик произведений В. Шекспира, профессор университета И. Кронеберг.

Харьковский театр пользовался большой популярностью. Здесь часто выступали прославленные мастера сцены, такие, как корифеи Малого театра П. С. Мочалов и В. И. Живокини. В июне 1846 года в театре выступал выдающийся русский актер М. С. Щепкин. На одном из его спектаклей присутствовал великий русский критик В. Г. Белинский, приехавший в это время в Харьков. 30 мая 1860 года театр посетил знаменитый русский драматург А. Н. Островский, который приехал в Харьков вместе с известным русским актером А. Е. Мартыновым. Собравшаяся в зале публика тепло приветствовала гостей. В этот день шла пьеса А. Н. Островского «Бедность не порок». «Мы сидели в закрытой директорской ложе,— вспоминал впоследствии драматург,— но все зрители знали, что мы в театре, и по окончанию пьесы я вынужден был из своей ложи при громе аплодисментов раскланяться с публикой...» С Харьковским театром был тесно связан украинский драматург, актер и режиссер М. Л. Кропивницкий. В 1863 году здесь была поставлена его первая пьеса "Дай серцю волю — заведет в неволю". Последние восемь лет своей жизни, с 1902 по 1910 год, Кропивницкий работал в Харьковском театре. Здесь часто выступали корифеи украинского театра М. К. Заньковецкая, Н. К. Садовский, А. К. Саксаганский.

Во второй половине прошлого века началось постепенное упорядочение площади. На ней установили 36 масляных фонарей. Тогда же площадь частично замостили. В 1876 году здесь разбили сквер, а в 90-х годах прошлого столетия его обнесли железной решеткой на каменных столбах.

В конце XIX — начале XX века на площади проводились и строительные работы. В 1892—1893 годах перестроили помещение театра, о чем свидетельствуют даты на фронтоне здания: 1841 год — время начала сооружения театра и 1893 год — время его перестройки (архитектор Б. Михайловский). На углу Сумской и Театральной площади в 1900 году построили большое двухэтажное здание Государственной банковской конторы. В 30-е годы по проекту архитектора А. Н. Бекетова было достроено два этажа банка.

В 1899 году на территории сквера общественность города решила установить памятник великому русскому поэту А. С. Пушкину в связи со столетием со дня его рождения. Открытие памятника, построенного по проекту скульптора Б. Эдуардса, состоялось 26 мая 1904 года. На нем надпись: «Александру Сергеевичу Пушкину город Харьков».

В 1909 году на месте, где сквер выходит на Сумскую улицу, установили памятник Н. В. Гоголю в связи со столетием со дня рождения великого русского писателя. Строительство памятника было осуществлено на средства, собранные общественностью города.

После победы Великого Октября в помещении театра проходили губернские съезды Советов (в 1919—1921 годах).

В помещении Харьковского театра не раз выступали известные советские поэты и писатели. Много раз, тепло встреченный публикой, на сцену театра поднимался советский поэт В.В.Маяковский. 12 декабря 1921 года он принимал участие в диспуте о футуризме, а через пять лет— 1 ноября 1926 года — выступил с докладом «Как делать стихи» и чтением своих произведений. 22 февраля 1927 года трудящиеся Харькова снова слушали Маяковского. На этот раз он выступал вместе с поэтом Н. Асеевым. 21 ноября 1927 года Владимир Маяковский читал в театре поэму «Хорошо».

В 1926 году в здании театра начал работу украинский драматический театр «Березіль», организованный в Киеве в марте 1922 года. Март (по украински — березень, березіль) — начало весны, пора пробуждения и расцвета. Отсюда возникло и название театра —

«Березіль». Возглавлял театр украинский советский режиссер и актер, народный артист УССР Лесь Курбас. В 1934 году в связи со 120-летием со дня рождения великого украинского поэта Т. Г. Шевченко театру присвоили его имя.

В театре работают такие мастера сцены, как народные артисты СССР А. Сердюк и Л. Тарабаринов, народные артисты УССР Р. Колосова, В. Мизиненко, ф. Радчук, С. Чибисова, заслуженные артисты УССР Р. Кирина, И. Костюченко, В. Маляр, А. Свистунова, Н. Тимошенко, О. Шабельник и другие. Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств УССР А. Литко, заведующий музыкальной частью заслуженный артист УССР композитор Б. Яровинский.

24 ноября 1972 года был торжественно отмечен 50-летний юбилей театра.

В послевоенный период театр имени Т. Г. Шевченко дважды перестраивался: в 50-х и в 1964— 1965 годах.

В южной части площади расположено одно из крупнейших предприятий полиграфической промышленности страны — книжная фабрика имени М. В. Фрунзе. Она основана в 1873 году. В 1921 году типография была национализирована и стала одним из головных полиграфических предприятий Советской Украины, а два года спустя, по просьбе коллектива типографии, ей было присвоено имя М. В. Фрунзе. Здесь печатались декреты, приказы, распоряжения Совнаркома УССР, народных комиссариатов, командования Украинского военного округа. В предвоенный период типография значительно расширилась. По проекту архитектора В. Андреева был построен большой шестиэтажный корпус, оснащенный новой полиграфической техникой.

Восстановленная после войны типография наращивала темпы выпуска продукции. В 1957 году она переименована в книжную фабрику. Применение широкой механизации ведущих и вспомогательных операций, современная технология позволили коллективу фабрики за три года девятой пятилетки выпустить 95 миллионов 500 тысяч экземпляров книг, среди которых большое количество школьных учебников. За успехи, достигнутые в развитии книгопечатания, и в связи со столетием со дня основания книжная фабрика имени М. В. Фрунзе в 1973 году была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР.

Коллектив фабрики успешно завершил девятую пятилетку. На протяжении 1971—1975 годов фабрика была оснащена новейшим оборудованием, ряд участков реконструирован. Ныне ежедневно с конвейеров фабрики сходит свыше 150 тысяч экземпляров книг.

В 1963 году на Театральной площади был построен большой семиэтажный жилой дом, в нижнем этаже которого разместился специализированный книжный магазин «Поэзия». Площадь перед магазином получила название площади Поэзии.

3.5 УЛИЦА ГОГОЛЯ

Улица названа именем великого русского писателя, Н. В. Гоголя в 1909 году в связи со столетием со дня его рождения. Она возникла во второй половине XVIII века и получила название Мало-Сумской, потому что проходила параллельно Сумской улице. Начиналась Мало-Сумская на нынешней Театральной площади и доходила до Мироносицкого кладбища (ныне сквер Победы). Дальше к северу шли пустыри.

В конце XVIII века на углу улицы и площади находился острог. В 1827 году его снесли и вскоре построили лютеранскую кирху, так как в этом районе жило много иностранцев. Тогда же на улице вырос католический костел, перестроенный в конце XIX века.

В 70-х годах прошлого столетия на Мало-Сумской, был дом преподавателя электротехники, приват-доцента университета Н. С. Сыцянко. Его сын Александр был членом харьковского народовольческого кружка, организованного С. Л. Перовской. Квартира Сыцянко стала своеобразным клубом революционеров, здесь часто бывали видные народовольцы, в том числе А. И. Желябов. Летом 1879 года он под фамилией Борисов поселился в Харькове. Здесь Желябов познакомился с Перовской и ее кружком и уже в сентябре руководил сходками молодежи, читал лекции. Готовя покушение на царя, Желябов собирался взорвать железнодорожное полотно под Александровском (ныне Запорожье), когда там будет проходить царский поезд. Все необходимое для взрыва хранилось в доме Сыцянко.

В 20-х числах сентября 1879 года в Харьков для помощи Желябову прибыли А. Баранников и А. Пресня-ков. После неудавшегося покушения под Александровском 18 ноября 1879 года А. И. Желябов вновь приехал в Харьков. По некоторым источникам, в доме Сыцянко находилась народническая типография и склад народнической литературы.

В конце XIX века улица значительно застроилась. Здесь открылась 3-я мужская и Вознесенская женская гимназии.

В 1927 году на улице Гоголя открылся Сад печатников, на территории которого позже построили здание клуба печатников, со временем переданное русскому драматическому театру.

В 1972 году в помещении бывшей 29-й школы начал работу старейший факультет Харьковского университета — филологический, с которым тесно связаны имена видных ученых И. С. Рижского, И. И. Срезневского, А.Л Метлинского, А. А. Потебни, М. С. Дринова, Д. Н. Овсянико-Куликовского, Н. Ф. Сумцова, Л. А. Булаховского, А. И. Белецкого и советских писателей В. Н. Сосюры, Н. Л. Забилы, А. И. Копыленко, А. Т. Гончара и других.

3.6 УЛИЦА СКРЫПНИКА

Основание улицы относится ко второй половине XVIII века. В планах того времени указано на существование застройки в южной части улицы, в то время как на северной стороне вместо строений шли ров и вал, определяющие границу города.

В начале прошлого столетия секретарь городской думы Сердюков построил на улице каменный дом, в связи с чем улица получила название Сердюковского переулка. Известно, что в 1826 году в этом доме помещался почтамт.

Долгое время район нынешней улицы представлял собой окраину города, на которой находились карьеры по добыче глины и кирпичные заводы. В 60-х годах XIX века кирпичные заводы были перенесены на западную окраину города, а карьеры засыпаны.

В годы Советской власти в восточной части Сердюковского переулка открыты Дом просвещения и Дворец культуры работников связи. Строительство клуба связи с залом на 740 мест началось в 1927 году, а 31 марта 1929 года состоялось его торжественное открытие. При клубе, кроме зрительного зала, были оборудованы спортивный зал, стрелковый тир, библиотека, комнаты отдыха.

Трехэтажное здание Дворца культуры работников связи построено по проекту архитектора профессора А. Г. Молокина.

24 июня 1930 года в зале Дворца состоялся 1-й Всесоюзный съезд математиков, на котором присутствовали выдающиеся советские и зарубежные ученые.

В настоящее время в реконструированном Дворце (автор реконструкции архитектор А. Симаковская) работают народный театр, ансамбль балетного танца, театр-студия чтеца. При Дворце организован клуб юных техников, объединяющий более 400 школьников, которые получают технические знания в кружках радиосвязи, радиотехническом, телеграфистов, телемехаников и других. Благодаря помощи Харьковского научно-технического общества имени Попова, Харьковского политехнического института имени Ленина, Института радио-электроники кабинеты клуба юных техников оборудованы новейшей аппаратурой.

Напротив Дворца культуры работников связи находится областной Дом учителя, имеющий кинозал, лекционный зал, библиотеку, читальню, комнаты для работы разнообразных кружков. Рядом разместился клуб кинолюбителей.

3.7 УЛИЦА ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Улица возникла в начале XIX века. Направление ей дал провиантский магазин. Он сохранился до наших дней. Это каменное

двухэтажное сооружение, построенное в 1785—1787 годах по проекту архитектора П. Ярославского в классическом стиле. Сейчас здание сохраняется как памятник архитектуры. К интересным архитектурным сооружениям относится и двухэтажный дом с четырехколонным портиком на Чернышевского, 14, построенный в 1814 году архитектором В. Лобачевским.

В 1866 году улица Чернышевского доходила до нынешней улицы Гиршмана. В конце XIX века она разрослась далеко на север, до нынешней улицы Маяковского. Однако на ней, как и прежде, было много незастроенных участков. На одном из таких пустырей 8 мая 1910 года впервые в Харькове состоялся футбольный матч.

На стыке улиц Артема и Чернышевского в небольшом двухэтажном здании (теперь здесь находится 2-е отделение связи) 30 января 1905 года проходило собрание, на котором была создана Харьковская большевистская группа «Вперед», руководившая борьбой харьковского пролетариата. На собрании был избран рабочий комитет группы во главе с Артемом (Ф. А. Сергеевым). В 1917 году, в ночь с 8 на 9 декабря, на Чернышевского, 14, революционные силы пролетарского Харькова разоружили автобронедивизион, который Центральная рада стремилась использовать для борьбы против Советской власти. Согласно плану, разработанному Центральным штабом Красной гвардии Харькова, отряды красногвардейцев заводов ВЭК (ныне ХЭМЗ), Шиманского (ныне «Красный Октябрь»), ХПЗ (ныне завод имени Малышева) скрытно сосредоточи лись на Мироносицкой (ныне Дзержинского) улице Рядом заняли позиции солдаты и матросы Северного отряда под командованием Р. Сиверса, прибывшего из Петрограда на помощь трудящимся Украины. В составе отряда находился А. Железняков, известный по песне М. Голодного как «матрос, партизан Железняк». На углу улиц Чернышевского, Епархиальной (ныне Артема} и Сорокинского переулка (сейчас улица Гиршмана) были установлены пушки и несколько пулеметов. Район боевой операции был оцеплен конными патрулями отряда Р. Сиверса. В два часа ночи по сигналу начались боевые действия. Внезапным броском красногвардейцы и матросы ворвались на Мироносицкую площадь, блокировали выход из здания, сняли растерявшихся часовых и открыли огонь по офицерским квартирам. В результате успешных

действий были захвачены броневики, а солдаты бронедивизиона разоружены.

13 сентября 1927 года на территории Сада печатников, протянувшегося от улицы Гоголя до Чернышевского, в торжественной обстановке состоялась закладка клуба-театра (архитектор А. Г. Молокин), рассчитанного на тысячу человек. Позже в этом здании разместился русский драматический театр имени А. С. Пушкина.

В 1933 году на стыке улиц Чернышевского и Пушкинской разбили сквер, которому в 1934 году присвоили имя украинского писателя М. М. Коцюбинского. Тогда же президиум Харьковского городского Совета принял решение перенести памятник писателю с территории городского сада в сквер Коцюбинского.

Ныне улица Чернышевского — одна из главных магистралей города. На развилке улиц Чернышевского и Пушкинской возвышается дом с восьмиколонным портиком, построенный архитектором Е. Н. Пащенко при консультации архитектора В. И. Пушкарева. Перед ним находится сквер, в центре которого сооружен новый памятник М. М. Коцюбинскому на месте разрушенного фашистами. На пьедестале из серого гранита установлен бронзовый бюст писателя. Авторы проекта — лауреат Государственной премии народный художник УССР скульптор Н. Л. Рябинин и архитектор А. Алло. Открытие памятника состоялось 5 ноября 1957 года.

Дальше вверх по магистрали, недалеко от улицы Скрыпника, находится Государственный академический русский драматический театр имени Пушкина. Реконструкция фасада здания для театра осуществлена архитектором В. И. Пушкаревым. Барельеф А. С. Пушкина — работы народного художника УССР А. И. Страхова. Театр основан в 1933 году. В 1949 году ему присвоено имя А. С. Пушкина. В 1971 году за большие заслуги в развитии театрального искусства, за высокий художественный уровень спектаклей театру присвоено высокое звание академического.

Первыми художественными руководителями театра были народный артист РСФСР М. Петров и известный режиссер и театральный деятель Н. Синельников. С 1933 по 1951 год в театре как актер, режиссер, а затем как художественный руководитель работал народный артист СССР А. Крамов. К числу лучших работ театра относится «Чапаев» по Д. Фурманову, «Оптимистическая трагедия» Вс.

Вишневского, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Фронт» А. Корнейчука, «Иркутская история» А. Арбузова и другие. В репертуаре театра — пьесы А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова, А. П. Чехова, А. М. Горького. В театре работают такие мастера сцены, как народные артисты УССР Н. Тамарова, П. Антонов, Ю. Жбаков, И. Любич, заслуженные артисты УССР В. Турин, Б. Табаровский. Возглавляет театр заслуженный деятель искусств УССР А. Барсегян.

На улице Чернышевского находится Харьковское отделение Союза писателей Украины и редакция журнала «Прапор». Среди областных организаций Союза писателей Украины харьковская — самая крупная. Она объединяет 49 поэтов, прозаиков, драматургов и критиков. При Харьковской писательской организации более сорока лет существует старейшая на Украине литературная студия, ставящая своей целью воспитание творческой молодежи. Широко известны имена харьковских писателей И. Багмута, И. Выргана, Д. Вишневского, К. Гордиенко, В. Добровольского, И. Муратова, Б. Котлярова, В. Петрова, Р. Третьякова, И. Сказбуша, М. Шаповала, Ю. Шовкопляса, И. Шутова и других.

На этой же улице находятся филологический факультет Педагогического института имени Г. С. Сковороды, дорожный факультет Харьковского автомобильно-дорожного института, работает Харьковский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института литейного машиностроения, литейной технологии и автоматизации литейного производства.

Коллектив ВНИИлитмаша в годы девятой пятилетки внес весомый вклад в развитие литейного производства в нашей стране. В течение 1971—1975 годов были разработаны высокопродуктивные автоматические формовочные линии, новые образцы оборудования и технологических процессов, многие из которых внедрены в производство. В их числе автоматическая линия безопочной формовки на Новосибирском заводе «Сибсельмаш», линия на Кременчугском заводе литья и штамповок, новые автоматы на Воронежском механическом заводе.

3.8 ПУШКИНСКАЯ УЛИЦА

Названа именем великого русского поэта А. С. Пушкина в 1899 году, в столетнюю годовщину со дня его рождения.

Улица появилась в начале XIX века, когда городская дума в 1805 году отвела здесь землю для заселения 23 семействам иностранных мастеров ремесленных цехов выписанных основателем Харьковского университета В. Н. Каразиным из-за границы. Поселившиеся здесь иностранцы положили основание ремесленной немецкой. колонии, а возникшая улица получила название Немецкой.

В 50—70-х годах XIX века улица начиналась у Николаевской (ныне Советской Украины) площади и была заселена до нынешней Краснознаменной улицы (бывшей Каплуновской). Торговых и ремесленных заведений здесь почти не было.

В 1885 году в Харькове был открыт Технологический (сейчас Политехнический) институт. В связи с этим возросла стоимость земельных наделов, прилегающих к институту. Застраивалась Каплуновская площадь и прилегающая к ней местность, возникали новые улицы с каменными домами.

Харьковское купеческое общество, заинтересованное в подготовке квалифицированных коммерческих работников, объявило в 1889 году закрытый конкурс на составление проекта здания коммерческого училища. Лучшим был признан проект архитектора А. Н. Бекетова. Ему же и поручено строительство. Это первое в Харькове бекетовское здание. Сейчас здесь Юридический институт.

С постройкой коммерческого училища северный район Немецкой улицы значительно оживился. Тогда же улицу замостили, а в декабре 1910 года по ней началось движение трамвая.

На месте лечебницы Медицинского общества в 1911 году началось сооружение большого здания Харьковского медицинского общества по проекту архитектора А. Н. Бекетова (ныне здесь работает Научно-исследовательский институт микробиологии, вакцин и сывороток имени И. И. Мечникова). Харьковское медицинское общество было организовано в 1861 году. Его основатели — прогрессивные ученые того времени В. Груббе, Д. Лямбль и другие — открыли несколько общедоступных учреждений, в которых организовали лечение рабочих и их семей. В 1887 году Медицинское общество открыло бактериологическую станцию с Пастеровским институтом, пункт для оказания помощи укушенным бешеными животными, а на два года раньше — химико-микроскопический кабинет.

В первые годы Советской власти на улице Пушкинской — одной из больших магистралей города — находились центральные партийные и советские органы Украины.

На Пушкинской, 41, в январе — марте 1919 года находился ЦК КП(б)У. После освобождения города от деникинцев на Пушкинской, 57, работал Харьковский губком КП(б)У.

В годы, когда Харьков был столицей Советской раины, на улице размещались редакции многих республиканских газет и журналов.

Большое строительство проводилось на Пушкинской в 20—30-х годах. Тогда появились здания рентгенинститута (архитектор В. А. Эстрович) и студенческого общежития «Гигант» (архитектор А. Г. Молокин, восстановление и частичная перестройка под руководством Н. М. Подгорного), рассчитанного на 2500 человек, жилой дом № 54 между улицами Красина и Краснознаменной, построенный по проекту архитектора Г. А. Яновицкого, Дом политического просвещения областного комитета Компартии Украины (архитектор Н. М.

Подгорный) и другие. На углу улиц Пушкинской и Черноглазовской воздвигнут шестиэтажный дом Управления Наркомтяжпрома при СНК УССР, впервые в мире выполненный методом сборно-каменного строительства.

Но особенно бурное строительство началось после Великой Отечественной войны. Улица украсилась новыми благоустроенными зданиями. Тут выросли жилой дом в начале улицы, общежитие для студентов Автотранспортного техникума, жилой дом на углу Пушкинской и Мечниковского переулка, жилой дом на углу Театрального спуска, дом, в котором разместился кинотеатр имени Жданова и другие.

Сейчас Пушкинская улица стала средоточием научных и учебных заведений. Здесь расположен Юридический институт, биологический корпус Сельскохозяйственного института и кафедры Фармацевтического института, проектный институт Южгипрошахт, Институт микробиологии, вакцин и сывороток имени И. И. Мечникова и другие.

Харьковский юридический институт открыт в 1935 году на базе Института советского строительства и права. Здесь обучается около пяти тысяч студентов, в преподавательском коллективе более 80 профессоров и доцентов.

Далеко за пределами Харькова известен Институт по проектированию шахт и обогатительных фабрик — Южгипрошахт. Это старейший проектный институт, положивший начало организации проектирования шахт и обогатительных фабрик в Советском Союзе. Он основан в 1925 году. Институт внес большой вклад в развитие угольной промышленности: детищами Южгипрошахта являются более 150 предприятий угольной промышленности в разных районах страны.

За годы послевоенных пятилеток по проектам, разработанным коллективом института, было построено 56 новых шахт, в том числе Лутугинская-Северная с комплексной механизацией всех процессов; восстановлено и реконструировано 27 шахт. В 1972 году по проекту Южгипрошахта и Института горного дела имени А. А. Скочинского началось строительство шахты Должанской-Капитальной — шахты будущего, мощностью 4,2 млн. тонн антрацита в год.

За годы послевоенных пятилеток коллективом института Южгипрошахт были выполнены также проекты сооружения и

реконструкции около 50 обогатительных фабрик, среди которых Северо-Байдаевская обогатительная фабрика в Кузнецком бассейне производственной мощностью 3,9 млн. тонн перерабатываемого угля в год.

Научно-исследовательский институт микробиологии, вакцин и сывороток имени И. И. Мечникова — старейший в городе научно-исследовательский центр в области медицины. Он был основан на средства общественности в 1887 году при биологической станции Медицинского общества и назывался Пастеровским, а с 1894 года -Бактериологическим институтом. С его возникновением связаны имена таких ученых, как Л. С. Ценковский. За годы советской власти институт стал крупным научным учреждением, решающим проблемы борьбы с детскими инфекционными заболеваниями и туберкулезом, анаэробными инфекциями, бешенством. Здесь впервые в

СССР разработаны методы активной иммунизации против дифтерита, туберкулеза, инфекций, возникающих при ранениях, нагноениях и других осложнениях. Большое внимание уделяется новым методам бактериологической диагностики инфекционных болезней, усовершенствованию

бактериальных препаратов. Одним из первенцев советской медицинской науки является Харьковский научно-исследовательский институт медицинской радиологии, созданный в 20-х годах как Украинская рентгеновская академия. Первые запасы радия для исследовательской работы академия получила у Марии Кюри, о чем свидетельствуют документы с ее подписью, хранящиеся в институтском архиве. Ныне Харьковский научно-исследовательский институт медицинской радиологии — один из крупнейших научных центров страны в области радиотерапии и радиодиагностики. При институте создана клиника радиоизотопной терапии.

В 1973 году отметил свой пятидесятилетний юбилеи Украинский научно-исследовательский институт экспериментальной ветеринарии, расположенный в северной части улицы. Коллектив института внес большой вклад в подъем сельского хозяйства страны. Только в послевоенный период им разработано более двухсот рекомендаций и предложений, сыгравших немалую роль в повышении продуктивности животноводства на Украине. С Институтом экспериментальной ветеринарии связаны имена известных ученых: члена-корреспондента

Всесоюзной академии сельскохозяйственных профессора И. И. Кулеско, докторов ветеринарных наук Е. В. Андреева, И. Н. Гладенко, А. М. Говорова, П. Н. Жованика, доктора биологических наук Ф. И. Осташко и других ученых.

Широкой известностью в нашей стране пользуется Харьковский научно-исследовательский институт ортопедии и травматологии имени профессора М. И. Ситенко. Свое начало институт берет с 1907 года, когда в Харькове было организовано первое в стране травматологическое научно-исследовательское учреждение. О заслугах харьковских травматологов говорит тот факт, что в городе находится редакция всесоюзного журнала «Ортопедия, травматология и протезирование».

Большую работу по улучшению лесного хозяйства республики проводит созданный в 1930 году академиком Г. Н. Высоцким Украинский научно-исследовательский институт лесного хозяйства и агролесомелиорации.

На Пушкинской улице расположен также Украинский государственный проектный и конструкторский институт машиностроительной и станко-инструментальной промышленности. По проектам, разработанным коллективом Укргипромаша, в девятой пятилетке была повышена эффективность работы станкостроительных заводов Азербайджана, Белоруссии, Грузии, Украины. В Ивано-Франковском промышленном узле по разработкам института строятся заводы «Автолитмаш» и механических процессов, на Могилево-Подольском машиностроительном заводе имени С. М. Кирова ведутся работы по созданию корпуса насосов и другие.

Много научно-исследовательских и проектно-конструкторских учреждений расположено на улицах, примыкающих к Пушкинской. Это Украинский научно-исследовательский институт почвоведения имени А. Н. Соколовского (Чайковского, 4), Проектно-конструкторский технологический экспериментальный институт машиностроения (Фрунзе, 18), Украинский государственный проектный институт местной промышленности (Черноглазовская 21/23), Украинский научно-исследовательский институт огнеупоров (Гуданова, 18).

Пушкинская улица — один из студенческих центров города. В послевоенный период здесь выросли новые корпуса студенческого

общежития «Гигант», в котором сейчас живет 5,5 тысячи студентов. Рядом с общежитие находится Дворец студентов Харькова.

На улице разместились медицинские лечебные учреждения, предприятия бытового назначения, магазины. Среди них специализированный магазин «Политическая книга», кинотеатр имени Жданова, Дом народного творчества.

В 1971 году на участке Пушкинской между улицами Петровского и Веснина была проложена новая трамвайная линия, связавшая этот район с Салтовским жилым| массивом.

В конце Пушкинской за улицей Веснина находятся два братских кладбища. На одном из них братская могила революционеров — участников Харьковского партийного и комсомольского подполья, замученных деникинцами в Григоровском бору в 1919 году. 23 август 1957 года на могиле установлен памятник. На монументе из черного гранита доска с надписью: «Здесь похоронены 105 революционеров — жертв деникинского террора 1919 года. Вечная слава тем, кто отдал жизнь за власть Советов». На втором кладбище похоронены Герои Советского Союза, погибшие в боях за освобождение Харькова: И. А. Танкопий, С. И. Полянский, Э. Б. Ахсаров, К. Н. Курячий, А. В. Добродецкий и другие.

За братскими кладбищами расположено городское, где находятся захоронения историков Д. И. Багалея и Д. П. Миллера, филолога А. А. Потебни, этнографа Н. Ф. Сумцова, педагога-росветителя Х. Д. Алчевской, архитектора А. Н. Бекетова, художников П. А. Левченко и Н. Г. Бурачека, артистов Е. П. Кадминой и К. Т. Соленика, дирижера и музыканта И. И. Слатина и других видных деятелей, которые внесли свой вклад в развитие науки и культуры Харькова.

3.9 ГРАЖДАНСКАЯ УЛИЦА

Соединяет Пушкинскую улицу с Харьковской набережной. До 1917 года носила название Мещанской.

В начале прошлого столетия все строения на улице были в основном деревянными или глинобитными, под соломой. Под горой от Мещанской отделялась узенькая улочка, называвшаяся Скрыпницким спуском или переулком (ныне переулок Воробьева). По ней беспрерывно скрипели телеги водовозов, снабжавших водой жителей нагорной части города.

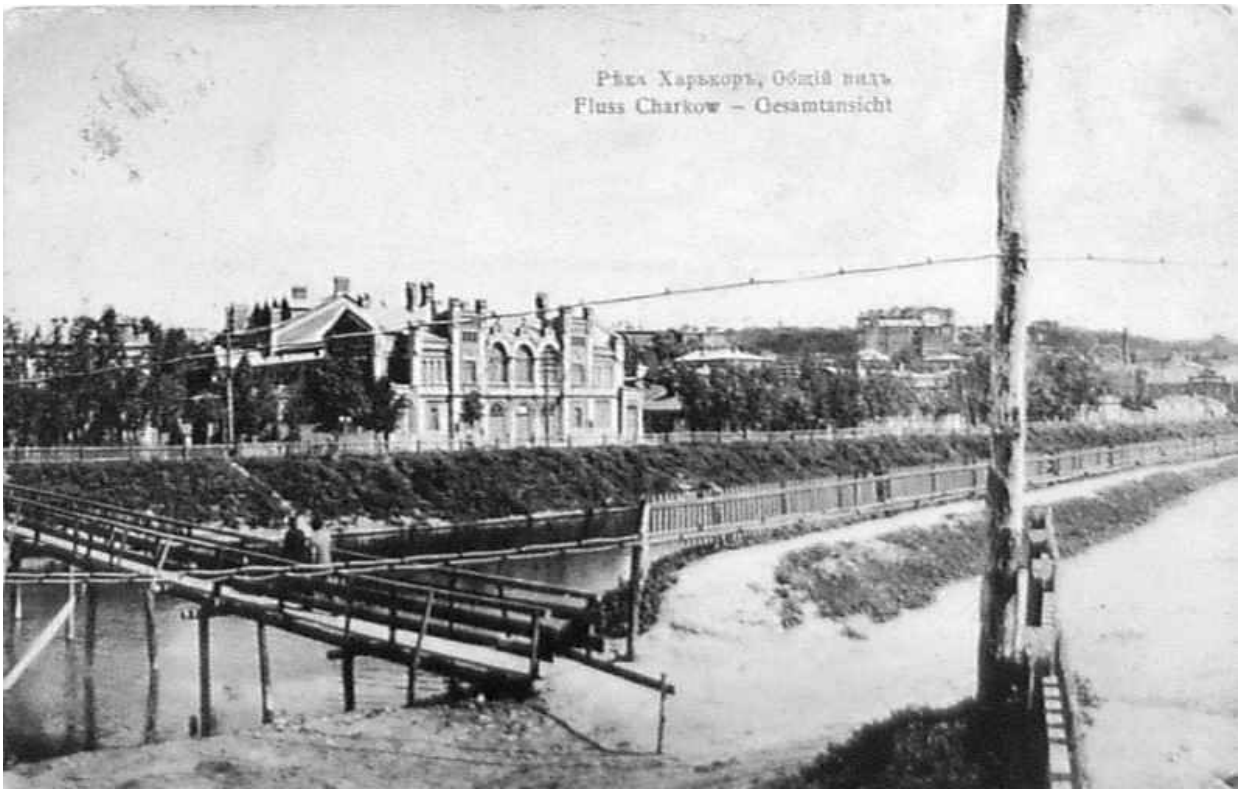
Во второй половине XIX века на Мещанской появилось несколько небольших предприятий: водочный, масляно-красочный и пивоваренный заводы. В начале XX века возле деревянной пивоварни на Харьковской набережной построили здание Малого театра. В это время на улице соорудили несколько небольших каменных зданий, сделали мостовую.

В 1921 году в помещении Малого театра начал работу русский драматический театр, провозгласивший себя театром революции. Официально он назывался Харьковским героическим театром. Здесь впервые на Украине была поставлена пьеса В. Маяковского «Мистерия Буфф». На одном из спектаклей в 1921 году присутствовал сам поэт. 14 декабря того же года в помещении театра состоялось выступление поэта, названное «Дюв-лам» — двенадцатый юбилей Владимира Маяковского. Героический театр просуществовал два года.

В послевоенный период на Гражданской был открыт Механико-технологический техникум и сооружено новое здание школы № 9. На улице расположено областное аптекоуправление.

На углу Гражданской и Пушкинской улиц в 1958 году открыт Дворец физкультуры общества «Спартак», в котором проводят занятия 22 секции. Во дворце три зала общей площадью 1220 квадратных метров: тяжелоатлетический, гимнастический и зал для игр. В здании Дворца работает областной совет общества «Спартак», объединяющий 321 коллектив физкультуры, в которых занимаются спортом 246 тысяч человек.

В светлом пятиэтажном здании на углу Гражданской и переулка Воробьева разместился Харьковский художественно-производственный комбинат художественного фонда УССР.



3.10 УЛИЦА ШЕВЧЕНКО

Названа именем великого украинского поэта Т. Г. Шевченко.

Улица Шевченко, объединяющая улицы Белгородскую, Журавлевскую и Дальнюю Журавлевскую, является одной из старейших в городе. Народные предания, приведенные Е.Топчиевым и Г. Квиткой-Основьяненко, утверждают, что первый на территории нынешнего города хутор появился в середине XVIГ века под горой у реки Харьков, там, где находилась криница. Достоверно известно, что слобода Журавлевка появилась в XVII веке. Она была расположена в удобном месте, защищенном с запада крутыми склонами возвышенности (сейчас на ней находится Пушкинская с прилегающими улицами), а с востока — рекой Харьков. Левый берег реки не был заселен, он представлял собой долину с большим количеством озер, заросших осокой и окаймленных лесом, в котором в изобилии водилась дичь. В XVIII веке по правому берегу реки Харьков под Журавлевскими склонами шла дорога на Белгород и Москву.

Северная часть улицы Шевченко (бывшая Журавлевская) была застроена в XVII веке, а южная (бывшая Белгородская) — лишь в

середине XIX столетия.

В описании Харькова 1852 года о названии этого района говорилось:

«Это и была Журавлевка, населенная казенными крестьянами, среди которых встречаем и некоего Журавля жившего в конце Журавлевки. Очень вероятно, что один из предков этого Журавля дал свое имя и всему поселению».

Интенсивная застройка улицы началась после открытия Технологического института. Строительство велось не только на возвышенности, но и внизу, на Белгородской улице. Там на месте глинищ возник ряд неболыших деревянных домов, в которых снимали квартиры бедные студенты. Журавлевские же склоны оставались незастроенными. Журавлевская улица в конце XIX —начале XX века протянулась далеко на север.

В начале XX века на Белгородской появилось первое предприятие, известное как суконная фабрика «Красная нить». Эта фабрика, эвакуированная во время первой мировой войны из Лодзи, обосновалась в Харькове в 1915 году, а через год дала первую продукцию. В 1927 году на фабрика было сосредоточено все суконное производство города.. Тогда же на Белгородскую перевели суконное отделение фабрики имени Кутузова.

Ныне суконная фабрика «Красная нить» — одно из высокомеханизированных предприятий. Только за годы восьмой пятилетки здесь было установлено 50 автоматических бесчелночных ткацких станков. Больших успехов добился коллектив фабрики в девятой пятилетке.

В северной части улицы Шевченко находится кожевенная фирма «Большевик», снабжающая кожами разных выделок обувные фабрики республики.

В 60-х годах на улицу Шевченко перебрался с улицы Дарвина завод контрольно-измерительных приборов. Завод КИП — одно из ведущих предприятий страны, выпускающее приборы для нужд народного хозяйства. За последние десять лет завод полностью заменил новыми образцами номенклатуру выпускаемой продукции. Конструкторы предприятия совместно с сотрудниками Харьковского специализированного бюро систем автоматического управления освоили принципиально новую систему приборов — частотно-

ферродинамическую, являющуюся составной частью государственной и международной системы приборов. В 1971 году харьковские приборостроители первыми в стране начали изготовление комплекса технических средств локальных информационных руководящих систем, а с 1972 года завод КИП стал головным предприятием по выпуску подобных комплексов. Комплекты аппаратуры с маркой завода установлены на Норильском горно-металлургическом комбинате, на Криворожском горно-обогатительном комбинате, Западно-Сибирском и Череповецком металлургических заводах, Камском автомобильном заводе и других предприятиях страны.

На улице Шевченко находятся также заводы «Точмедприбор», «Здоровье трудящимся», Всесоюзный научно-исследовательский институт ВОДГЕО и другие учреждения и организации.

Завод «Точмедприбор» — известное в стране предприятие медицинского приборостроения. Аппараты и приборы с маркой завода можно найти в любой больнице страны. Это — единственное в стране предприятие по выпуску инструментов, применяющихся в глазной хирургии. Продукция завода экспортируется во многие страны мира.

Высокомеханизированным предприятием является химико-фармацевтический завод «Здоровье трудящимся». За счет автоматизации и механизации большинства технологических процессов предприятие ежегодно выпускает сверх плана продукции на сотни тысяч рублей.

В послевоенные годы проведена большая работа по благоустройству улицы Шевченко: проложена трамвайная линия, заасфальтирована проезжая часть. На территории, примыкающей к северной части улицы, находится Гидропарк — любимое место отдыха харьковчан.

3.11 СОВНАРКОМОВСКАЯ УЛИЦА

Возникновение улицы относится к концу XVIII — началу XIX века. Она тянулась от Сумской вдоль Мироносицкого кладбища и называлась Старокладбищенским переулком. Во второй половине прошлого столетия переулок соединял Сумскую и Немецкую (ныне Пушкинскую) улицы. В конце XIX века его переименовали в Мироносицкий.

В 1897—1900 годах в Мироносицком переулке было построено прекрасное здание по проекту академика А. Н. Бекетова, в котором сейчас разместился Дом ученых. Здесь же по проектам Бекетова построены здания, в которых теперь находятся клуб имени Ленина, художественный музей, школа № 10.

Здание нынешней школы рабочей молодежи № 10 строилось архитектором А. Н. Бекетовым специально для учебного заведения — женской воскресной школы украинского педагога-просветителя Х. Д. Алчевской. Свою работу на этом поприще Алчевская начала в 1862 году, поступив учительницей в Харьковскую женскую воскресную школу, распорядителем которой был Н. Н. Бекетов. Когда царское правительство, боясь революционного воздействия воскресных школ на учащихся, закрыло их, Алчевская нелегально продолжала обучение 50 учениц своей группы у себя на дому. Только в начале 1870 года ей удалось добиться разрешения на открытие школы, в которой обучалось 500—700 учениц.

Занятия в женской воскресной школе Х. Д. Алчевской безвозмездно проводили около 80 учителей, среди которых были передовые педагоги того времени д. П. Грищенко, З. И. Дашкевич, Л. И. Дашкевич, А. Д. Иванова, М. А. Иванова, А. М. Калмыкова, О. С. Руднева и другие. Учительница А. М. Калмыкова поддерживала связь с группой Г. В. Плеханова «Освобождение труда», а позже, после переезда в Петербург, принимала участие в деятельности марксистских кружков, была активным участником ленинского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».

Женская воскресная школа Х. Д. Алчевской имела большую библиотеку и музей наглядных пособий. Алчевская была одним из составителей трехтомного библиографического указателя «Что читать народу?», издателем «Книги взрослых» (хрестоматия в трех частях), программы преподавания в воскресных школах. В 1889 году воскресная школа на всемирной выставке в Париже была удостоена медали, а в 1890 году Х. Д. Алчевская была избрана вице-президентом Международной лиги просвещения.

В 1898 году в Мироносицком переулке в усадьбе Алчевских был установлен первый в нашей стране памятник Т. Г. Шевченко работы скульптора В. А. Беклемишева.

В 1922—1928 годах, в Мироносицком переулке в здании нынешнего художественного музея работал Совет Народных Комиссаров Украины. Совнарком Советской Украины был образован 29 января 1919 года по решению Временного Рабоче-Крестьянского Правительства Украины. После переезда Совнаркома УССР в здание Госпрома в бывшем доме правительства некоторое время помещался Укргипромез, а затем здание было передано институту имени Т. Г. Шевченко (ныне музей Т. Г. Шевченко в Киеве).

В 1921 году по инициативе и при личном участии Ф. Э. Дзержинского был организован клуб чекистов (ныне клуб имени Ленина). С клубом Ленина связано и имя великого советского поэта В. В. Маяковского. 14 января 1929 года он здесь отрывки из сатирической пьесы «Клоп». В клубе в 1927—1935 годах несколько раз выступал педагог А. С. Макаренко.

В довоенный период переулок переименовали в Совнаркомовскую улицу. Здесь построили ряд больших зданий, в том числе здание Наркомата труда, улицу заасфальтировали, озеленили.

В послевоенные годы на Совнаркомовской, 11, в здании бывшего Совнаркома начал работать Харьковский художественный музей — один из крупнейших на Украине. В музее есть отделы русского и украинского дореволюционного и советского искусства. Здесь представлены работы зарубежных мастеров, изделия народно-прикладного и театрально-декоративного искусства. Фонды музея насчитывают более десяти тысяч экспонатов, Среди экспонируемых работ — картины выдающихся русских и украинских художников: К. П. Брюллова, И. К. Айвазовского, И. И. Шишкина, В. И. Сурикова, К. А. Трутовского и наших земляков: И. Е. Репина, украинских художников С. И. Васильковского, П. Д. Мартыновича, П. А. Левченко.

Работающий на Совнаркомовской улице Дом ученых по праву считается центром обмена опытом и местом интересных встреч научной интеллигенции города. Здесь регулярно организуются выставки, отображающие разнообразный мир увлечений ученых Харькова, часто проводятся городские и республиканские конференции.

На Совнаркомовской улице находится городская организация Всесоюзного общества «Знание».

В 1973 году по инициативе городского и Киевского районного отделений Украинского общества охраны памятников истории и культуры был разработан и одобрен проект историко-архитектурного ансамбля улицы Совнаркомовской. Проект выполнен группой ученых и студентов Инженерно-строительного института. Предусматривается реставрация бывших правительственных зданий, частичная реконструкция самой улицы, установление мемориальных досок.

3.12 УЛИЦА ДАРВИНА

В первом десятилетии XIX века возле Каплуновской церкви находилась усадьба художника Куликовского. Позднее, когда здесь возникла улица, она стала называться Садово-Куликовской.

На Садово-Куликовской долгие годы жил и умер известный украинский поэт П. П. Гулак-Артемовский. Вся жизнь талантливого поэта связана с Харьковом. Здесь он написал стихотворение «Справжня добрість», басни «Пан та собака», «Солопій та Хівря, або горох при дорозі», «Тюхтій та Чванько» и другие. Гулак-Артемовский был профессором, затем деканом словесного факультета, а с 1841 года — ректором Харьковского университета.

В конце прошлого века, в связи со строительством Технологического института, началась усиленная застройка улицы. В это время Садово-Куликовской стала называться только та часть улицы, которая от Немецкой (Пушкинской) шла прямо вниз, то есть сегодняшняя улица Дарвина, а вторая часть, поворачивающая направо (нынешняя улица Революции), получила название Губернаторской, потому что здесь жил губернатор и находилась его канцелярия (ныне здание ХИИКСа — Харьковского института инженеров коммунального строительства).

В 1917—1918 годах на улице Дарвина, 9, в особняке Рыжовой (ныне Дом архитектора), построенном по проекту архитектора В. В.

Величко, работала Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и саботажем.

В 1920—1921 годах на улице Дарвина, 2, находился Совет Народных Комиссаров Украины. Позже здесь размещалось Управление Уполномоченного Народного миссариата иностранных дел СССР при СНК УССР.

На улице Дарвина, 37, жили выдающийся украинский советский живописец-баталист академик Н. С. Самокиш и академик архитектуры А. Н. Бекетов.

В доме № 29, построенном архитектором А. Ржепишевским, долгие годы жил и умер известный режиссер и театральный деятель Н. Н. Синельников.

Сейчас на улице Дарвина расположен Украинский научно-исследовательский институт металлов УкрНИИмет — головной институт страны в области гнутых профилей проката. По его разработкам металлургические предприятия страны освоили производство 306 новых горячекатаных и 215 гнутых профилей проката, в результате чего достигнут экономический эффект в 17 миллионов рублей. Новые профили проката успешно применяются при изготовлении автомобилей «Жигули», тракторов, угледобывающих механизмов, хлопкоуборочных машин, энергетических агрегатов и многих других изделий машиностроения.

В новой, десятой пятилетке перед институтом стоит задача разработать, освоить и внедрить в производство 500 новых профилей металлопроката, улучшить производство железнодорожных рельс, широко внедрить в практику сталеплавильного производства созданные коллективом технологические процессы и машины беспрерывного литья заготовок вертикального и горизонтального типов.

Институт принимает участие в проектировании и строительстве новых металлургических объектов, оказывает большую помощь заводам в испытании образцов металлов и изделий, делает сложные химические анализы, дает консультации.

На улице Дарвина находится и Специальное конструкторское бюро систем автоматического управления. Возникнув на базе завода контрольно-измерительных приборов, бюро в 1961 году стало самостоятельной организацией. По разработкам бюро системы автоматического управления установлены на доменных печах

Днепродзержинска, Кривого Рога, Ново-Липецка, Череповца. Система, разработанная коллективом, используется в управлении водопроводным хозяйством Харькова.

В феврале 1973 года на улице Дарвина закончилось строительство семиэтажного здания для одной из старейших в нашей стране студенческих поликлиник, основанной в 1922 году. К услугам студентов — оборудованные новейшей медицинской техникой бальнеологическое и физиотерапевтическое отделения, ингаляторий, рентгенкабинет, кабинеты врачей всех специальностей, лаборатории, кинозал для демонстрирования специальных фильмов.

На улице Дарвина, 9, находится Дом архитектора, открытый в 1934 году, и Харьковская организация Союза архитекторов Украины, в которой работают секции: градостроительства, промышленного строительства, архитектурной критики, выставок и конкурсов. Союз архитекторов объединяет 280 зодчих.

3.13 ГОРОДСКОЙ САД имени Т. Г. ШЕВЧЕНКО

Район нынешнего сада в XVII—XVIII веках представлял собой лес, подходивший с севера к Харьковской крепости В начале XIX века эта территория была передана Харьковскому университету. Во втором десятилетии здесь были проведены планировочные работы, высажены деревья. Так возник Университетский сад, ставший любимым местом отдыха харьковчан.

В 1906 году в центре сада установили памятник В. Н. Каразину — основателю Харьковского университета.

Между Рымарской улицей и Университетским садом в 1927 году был открыт Профсоюзный сад. Там работали театр, эстрада, читальня, а также летние филиалы больших харьковских клубов, выступали известные актеры, писатели, поэты. В летнем театре Профсада 25 и 31 июля 1927 года вместе с поэтом С. Кирсановым выступал В. В. Маяковский.

В октябре 1929 года на территории Профсоюзного сада установили памятник М. М. Коцюбинскому, Он представлял собой гранитный бюст, установленный на высоком постаменте. На лицевой стороне пьедестала были высечены слова Коцюбинского:

В 1934 году памятник перенесли в сквер на углу улиц Пушкинской и Чернышевского.

В 30-х годах продолжалось дальнейшее благоустройство сада. Профсоюзный сад соединили с Университетским, были сняты все ограды. Вход в новый сад стал свободным.

В марте 1934 года, в дни празднования стодвадцатилетия со дня рождения Т. Г. Шевченко, у главного входа в сад со стороны Сумской улицы был заложен памятник поэту. Решение о создании памятника великому украинскому поэту Т. Г. Шевченко было принято еще в 1929 году. 21 сентября того же года объявили всесоюзный конкурс на проект памятника. После длительного отбора в конце 1933 года с незначительными поправками был принят проект, выполненный М. Г. Манизером и И. Г. Лангбардом.

В апреле 1934 года на строительной площадке полным ходом развернулись работы по сооружению пьедестала. Лучшие каменотесы из ленинградского общества «Мрамор-гранит», полировальщики с Волыни, установщики из Калинина воздвигали постамент, на сооружение которого пошло 180 кубометров серого лабрадорита.

А в ленинградской мастерской М. Г. Манизера шла напряженная работа по созданию скульптурных групп памятника. Харьковский драматический театр имени Шевченко направил в Ленинград для оказания помощи в работе над скульптурами лучших мастеров сцены — Н. М. Ужвий, А. М. Бучму, И. А. Марьяненко и А. И. Сердюка, которые позировали скульптору.

Отливка скульптуры Т. Г. Шевченко и скульптурных групп памятника в металле была осуществлена в бронзолитейных мастерских при Ленсовете. Общий вес металлической части памятника 30 тонн.

В 1935 году упорная работа по сооружению памятника, в которой принимало участие около 200 рабочих разных профессий, была завершена. Перед харьковчанами предстал величественный памятник высотой в 16,5 метра. Высокий трехгранный пилон венчает бронзовая скульптура поэта, а вокруг по спирали расположены 16 бронзовых скульптур, раскрывающих историю борьбы украинского народа. Вспоминая о работе над памятником, М. Г. Манизер писал: «Шевченко трактован мною как поэт-революционер, демократ и бунтарь, энергичным жестом как бы ниспровергающий царское иго рабства и неволи. Фигура Шевченко гигантского размера: в три натуры (4,5 метра) — видна издали. Шестнадцать фигур, окружающие пьедестал, вдвое меньшего размера и рассматриваются, главным образом, на

близком расстоянии... Разновременные, в большинстве своем сюжетно между собой не связанные, они располагаются на возрастающих уступах пьедестала и рассматриваются зрителем последовательно, оставаясь в то же время звеньями единой цепи».

Торжественное открытие памятника состоялось 24 марта 1935 года.

Сад имени Шевченко — один из красивейших уголков города. Реконструирован западный склон сада, выходящий на Клочковскую улицу. Здесь сооружена красивая лестница с каскадом (архитектор А. С. Маяк) К лестнице ведет аллея из 150 молодых дубков, высаженных в 1955 году — к 150 летию основания университета.

Украшение сада - киноконцертный зал "Украина", построенный в 1963 году по проекту архитекторов В. Васильева, Ю. Плаксиева, В. Реусова и инженеров А. Белецкого и Л. Фридгана. Зрительный зал на две тысячи мест предназначен для проведения концертов и демонстрирования широкоформатных и обычных кинофильмов. В саду расположены ресторан «Кристалл» (архитекторы Б. Клейн и Г. Соколова), детская площадка с бассейном. На территории сада разместились Зоологический парк и астрономическая обсерватория университета.

Харьковский зоопарк создан в 1895 году. Значительная роль в создании зоопарка принадлежит академику М.Ф. Иванову. Теперь зоопарк занимает территорию в 22 гектара, на которой содержится 5 тысяч зооэкспонатов 320 видов.

Рядом с зоопарком находится астрономическая обсерватория Харьковского университета, основанная в 1808 году. Обсерватория оборудована новыми оптическими приборами отечественного производства, при помощи которых проводится изучение хромосферы и фотосферы Солнца, физических условий на планетах. 50 лет обсерваторией бессменно руководил выдающийся советский астроном, академик Н. П. Барабашов. Харьковская школа планетоведения, созданная Барабашовым, завоевала авторитет в мировой науке.

Сад имени Т. Г. Шевченко занимает важное место в плане реконструкции большого центра Харькова. Поэтому градостроители уделяют большое внимание его будущему. Разработан проект реконструкции сада, по которому Ботанический сад ХГУ будет перенесен и территория сада расширится. Территория бывшего

Ботанического сада превратится в научно-показательную зону, а на участке вокруг нового оперного театра будут разбиты цветники, розарии, которые создадут фойе театра на свежем воздухе.

3.14 УЛИЦА ГИРШМАНА

Названа именем известного русского ученого-офтальмолога, основателя глазной клиники Харьковского университета Л. Л. Гиршмана. Об этом рассказывает мемориальная доска, установленная в 1956 году.

Появление улицы относится к концу 60-х годов прошлого века. Еще в начале XIX века эта территория представляла собой поле, принадлежавшее частным лицам. Когда возникла необходимость заселения района, началась длительная судебная тяжба города с владельцем, и только в 60-х годах XIX века земельные участки пошли в продажу.

По плану застройки нынешняя улица проектировалась как переулок (позже получил название Сорокинского), который соединил

улицу Сумскую и Чернышевского. В конце XIX — начале XX века переулок был застроен особняками и большими доходными домами.

В 1929 году от переулка через начало улицы Артема на Пушкинскую прошла новая улица, застроенная большими жилыми зданиями, среди которых обращает на себя внимание дом с вогнутым фасадом, построенный по проекту архитектора А. В. Линецкого. Она была объединена с Сорокинским переулком и вскоре получила название улицы Гиршмана.

На улице Гиршмана, 19, долгое время жил выдающийся украинский советский актер и режиссер, народный артист СССР, лауреат Государственной премии, профессор И. А. Марьяненко. Здесь установлена мемориальная доска из черного полированного гранита с профилем актера.

23 августа 1965 года, в 22-ю годовщину освобождения Харькова от фашистских захватчиков в особняке на углу улиц Гиршмана и Дзержинского открылся Дворец новорожденных. Здесь в красочно оформленном помещении происходит торжественная церемония вручения документов и памятной медали родителям новорожденных — самых маленьких граждан нашей Советской страны.

3.15 УЛИЦА КРАСИНА

Улица названа именем советского государственного деятеля, известного советского дипломата Л. Б. Красина в 1927 году. В Харькове Красин с 1897 по 1900 год учился и получил диплом Технологического института. В последующие годы неоднократно бывал в Харькове.

Территория, на которой возникла улица, была заселена во второй половине XIX века. Когда после победы Великого Октября в районе Пушкинской улицы началось большое строительство, здесь была проложена новая магистраль, соединившая Пушкинскую улицу с Белгородской (ныне улицей Шевченко). Новая улица вышла к территории Политехнического института (бывшего Технологического).

Как и все улицы, возникшие в годы Советской власти она застроена красивыми, благоустроенными домами, озеленена и заасфальтирована. На улице находится Станкоинструментальный техникум, готовящий кадры для машиностроительной промышленности. Учебные кабинеты и лаборатории техникума

оборудованы новейшей аппаратурой, электронно-вычислительной техникой.

Неподалеку от техникума расположена средняя школа № 1, старая часть здания которой построена по проекту архитектора А. Н. Бекетова. Долгое время на улице размещался Театр кукол. Ныне в его помещении работает Дом актера, здесь проводятся творческие вечера актеров, музыкантов, художников и поэтов. При Доме актера организованы творческое объединение «Рампа» и литературно-музыкальный кружок «Розы и виноград».

3.16 УЛИЦА ДЗЕРЖИНСКОГО

Она возникла во второй половине прошлого столетия и сначала носила название Ново-МалоСумской улицы. Позднее ее назвали Мироносицкой. Уже в 1876 году Мироносицкая протянулась до нынешней улицы Иванова, а в конце XIX — начале XX века подошла к современной улице Маяковского. Она застраивалась небольшими особняками и доходными домами.

После победы Великого Октября, когда Харьков стал столицей Советской Украины, на улице разместились ЦК КП(б)У и ЦК КСМУ. С 1 января по 10 июня 1920 года в доме № 19 находился Центральный Комитет Коммунистической партии (большевиков) Украины. В доме № 21 работало Центральное Бюро Коммунисти-ческого Союза Молодежи Украины.

В 1929 году Мироносицкая была переименована в улицу Равенства и Братства, а позже получила название улицы Дзержинского. В годы первых пятилеток на улице, как и во всем городе, велось усиленное строительство. Были сооружены благоустроенные жилые дома, автоматическая телефонная станция, здания научно-исследовательских институтов и другие, проложена трамвайная линия.

С улицей Дзержинского связана блестящая операция, проведенная командованием Красной Армии в годы Великой Отечественной войны. Перед уходом наших войск из Харькова в октябре 1941 года группа минеров под руководством полковника И. Г. Старинова заминировала радиуправляемой миной особняк на улице Дзержинского, 17. Заряд весом 350 килограммов был заложен под полом котельной на глубине двух метров и тщательно замаскирован, а для отвода глаз в куче угля была установлена еще одна мина. Когда фашисты оккупировали город,

начальник гарнизона, командир 68-й пехотной дивизии, палач Проскурова и Винницы генерал Браун со своим штабом поселился в особняке. Немецкие саперы нашли и обезвредили мину, спрятанную в угле. А в ночь на 14 ноября 1941 года по сигналу, данному с Воронежской радиостанции, особняк вместе с Брауном и его штабом был взорван.

Сейчас улица Дзержинского — одна из больших улиц города. Здесь, кроме жилых домов, разместился ряд учреждений, в том числе Научно-исследовательский институт метрологии и Научно-исследовательский и проектный институт основной химии.

Харьковский государственный научно-исследовательский институт метрологии — один из старейших в стране. Он основан в августе 1922 года как Украинская главная палата мер и весов, позже преобразованная в институт, ставший главным метрологическим центром Украны и юга Европейской части СССР. Институт представляет собой крупное научно-производственное объединениеj в состав которого входят управление государственного надзора за стандартами и измерительной техникой, научно-исследовательская часть, специальное конструкторское бюро и экспериментальный завод «Эталон». Деятельность Харьковского института метрологии получила признание не только в нашей стране, но и за рубежом. Многие его приборы и разработки целевого назначения с успехом демонстрировались на всемирных и международных выставках, удостоены Почетных дипломов и медалей ВДНХ. В 1923 году был организован Государственный научно-исследовательский и проектный институт основной химии. НИОХИМ — первый на Украине институт такого профиля. На заре своей деятельности институт занимался решением многочисленных вопросов, связанных со становлением и техническим развитием не только химического производства, но и многих других отраслей промышленности.

В послевоенные годы институт становится известным как Научно-исследовательский и проектный институт содовой промышленности. Он оказывал значительную помощь содовым заводам Украины в налаживании производства и подготовке кадров. Со временем круг работы института расширился. За последние годы здесь выполнены значительные работы по комплексному использованию сырья и автоматизации содового производства.

Институт сотрудничает с рядом стран СЭВ в области научных разработок, проектирования и освоения новых производств. На улице Дзержинского разместился также многоэтажный учебный корпус Инженерно-строительного института, построенный в 1971 году, Институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР и другие учреждения.

В доме 546 находится кабинет-музей истории авиации, организованный коллективом Харьковского авиационного института. Здесь собраны документы и материалы, рассказывающие о жизни С. В. Гризодубова, который первым поднялся над Харьковом на сконструированном им самолете. Часть материалов посвящена его дочери — Герою Советского Союза В. С. Гризодубовой, совершившей в 1938 году на самолете «Родина» перелет Москва — Дальний Восток.

3.17 УЛИЦА АРТЕМА

Возникновение улицы относится ко второй половине прошлого столетия. В то время она называлась Старокладбищенской, а потом Кладбищенской.

После того как на территории, примыкавшей к кладбищу, открыли женское епархиальное училище, улицу переименовали в Епархиальную.

В 1914—1916 годах на углу Епархиальной и Бассейной (ныне Петровского) по проекту академика архитектуры А. Н. Бекетова было построено здание Коммерческого (ныне Сельскохозяйственного) института. Здесь уже после Октября, в 1921 году, для подготовки кадров партийных и советских работников, пропагандистов и преподавателей общественных наук в вузах открыли Центральную партийную школу, переименованную в 1923 году в Коммунистический университет имени Артема.

В здании нынешнего Педагогического института (архитектор А. Г. Молокин) в 20-х — начале 30-х годов размещался Народный комиссариат просвещения УССР который возглавлял В. П. Затонский, а затем Н. А. Скрыпник. Рядом с Наркоматом просвещения находилась Книжная палата УССР, основанная в 1922 году.

За годы Советской власти неблагоустроенная в прошлом улица протянулась на север до ипподрома и застроилась новыми

многоэтажными жилыми и общественными зданиями. В начале улицы в 20ос годах по проекту архитектора В. Эстровича построили жилой дом для работников Госбанка. По проекту того же автора рядом было сооружено здание Украинского научно-исследовательского института экспериментальной эндокринологии. Ныне Институт эндокринологии и химии гормонов разрабатывает новые методы лечения и профилактики эндокринных заболеваний. Научным руководителем института со времени его основания (1926 год) и до 1939 года был выдающийся советский физиолог В. Я. Данилевский. Дальше по улице были построены жилые дома, студенческие общежития Харьковского института инженеров железнодорожного транспорта и университета, здания школы, Автодорожного института и другие.

Долгое время на улице Артема, 12, жил известный хирург-анатом В. П. Воробьев, принимавший участие в бальзамировании тела В. И. Ленина.

Сейчас улица Артема — одна из красивейших магистралей города. Северная часть улицы Артема и прилегающая к ней часть Пушкинской — настоящий студенческий городок. Здесь живут студенты Политехнического, Инженерно-строительного и других вузов города.

На улице расположены Педагогический и Сельскохозяйственный институты, а также Институт усовершенствования врачей.

Харьковский государственный педагогический институт основан в 1933 году на базе Института социального воспитания. В 1945 году ему присвоено имя выдающегося украинского просветителя, философа и поэта Г. С. Сковороды. На пяти факультетах института -физико-математическом, филологическом, естественном педагогики и физического воспитания — учится свыше 4000 студентов.

Крупным высшим учебным заведением является Харьковский сельскохозяйственный институт имени В. В. Докучаева. Институт был основан в 1816 году в Маримонте вблизи Варшавы. В 1840 году к нему присоединили Варшавскую лесную школу. В 1863 году институт перевели в Ново-Александрию, а в 1914 году он был эвакуирован в Харьков. В 1946 году ему присвоили имя В. В.. Докучаева. Сейчас в институте семь факультетов, в том числе заочный факультет. Работает факультет повышения квалификации руководящих кадров колхозов и совхозов. На 31 кафедре работает 21 профессор и доктор наук, 256 доцентов и кандидатов наук. Каждый год 500 выпускников института

направляются на работу в сельское хозяйство страны. Институт имеет учебное хозяйство «Коммунист» с общей земельной площадью в 3200 гектаров и учебное лесное хозяйство «Скрыпаи», занимающее 8500 гектаров леса. В пригороде Харькова — Рогани закончено строительство первой очереди комплекса учебных корпусов, общежитий, производственных помещений для Харьковского сельскохозяйственного института.

В институте в разное время работали выдающийся ученый В. В. Докучаев, дважды Герой Социалистического Труда академик В. Я. Юрьев и академик А. Н. Соколовский. Перед зданием института в 1968 году установлен памятник В. В. Докучаеву работы народного художника УССР скульптора Н. Рябинина и архитектора З. Юдкевич. В ноябре 1973 года отметил свой 50-летний юбилей украинский институт усовершенствования врачей. Он был основан как учреждение для повышения квалификации сельских участковых врачей. Ныне институт имеет 40 кафедр и готовит кадры врачей по 45 специальностям. Ежегодно в стенах института проходят переподготовку более трех тысяч врачей из всех союзных республик. За годы девятой пятилетки здесь прошли подготовку 16 тысяч специалистов. С институтом связаны имена известных советских медиков — академиков М. Н. Соловьева и В. М. Жданова, членов-корреспондентов АМН СССР профессоров Н. П. Новаченко, Е. А. Попова, И. И. Меркулова, заслуженного деятеля науки УССР, профессора С. Н. Генеса, профессоров М. И. Ситенко, А. Н. Мазеева и других.

С 1922 года на улице Артема работает Книжная палата УССР — научный центр государственной библиографии, статистики печати и книговедения республики. В хранилищах палаты — свыше 7,5 миллионов книг, брошюр, журналов, газет, нот и других единиц хранения — практически все, что напечатано за годы Советской власти на Украине. В 1974 году в связи с 400-летием книгопечатания на Украине ей присвоено имя Ивана Федорова.

В апреле 1973 года исполнилось 50 лет со дня основания 36-й средней школы. В 1961 году в школе открыт мемориальный музей Артема (Ф. А. Сергеева).

3.18 КРАСНОЗНАМЕННАЯ УЛИЦА

В 1936 году, накануне празднования 19-й годовщины Великого Октября, улица Каплуновская была переименована в Краснознаменную.

Улица возникла во второй половине XIX века. Еще в начале прошлого столетия здесь было кладбище, перенесенное в 1803 году с Мироносицкой площади. Закрыто оно было в 1828 году.

В 1810 году возле кладбища построили Каплуновскую церковь, которая дала название возникшей позднее улице

В 70-х годах XIX века Каплуновская соединилась с Немецкой (ныне Пушкинской), но застройка ее шла очень медленно. Значительное строительство началось в этом районе с открытием Технологического института.

Разрешение на открытие в Харькове Технологического института было дано в 1870 году. Предусматривалось построить семь корпусов: пять под аудитории, лаборатории и мастерские; один под квартиры для служащих и один для газового завода. Строительство Технологического института началось в середине 70-х годов по проекту архитектора Р. Генрихсена. В начале 1877 года построили химическую и физико-химическую лаборатории, механическую Мастерскую и газовый завод, но открыли институт лишь 15 сентября

1885 года. Готовил он технические кадры, главным образом для Донецко-Криворожского промышленного района. Первым директором Харьковского технологического института был известный русский ученый, профессор механики Петербургского технологического института В. Л. Кирпичев.

В первые годы существования института в нем преподавали академики А. М. Ляпунов, В. А. Стеклов Н. Н. Бекетов, К- И. Орлов, профессора Х. С. Головин, М. Д. Пильчиков, К. А. Зворыкин и другие. В институте обучалось около 500 студентов.

После Великой Октябрьской социалистической революции, в 1921 году при институте организовали рабочий факультет. В 1923 году институту присвоили имя В. И. Ленина. Позднее на базе института было создано несколько новых технических вузов, которые в 1949 году объединены в один Политехнический институт. В институте работали известные ученые: член-корреспондент Академии наук УССР И. И. Стрелков, заслуженный деятель наук УССР, доктор химических наук Н. А.Валяшко, профессор В. М. Цветков, действительный член Академии наук УССР, профессор Г. Ф. Проскура.

Сейчас преподавательский коллектив института насчитывает свыше тысячи человек, среди них около 50 профессоров и докторов наук, свыше 500 доцентов и кандатов наук.

Имена многих крупных ученых, их научные труды широко известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Это — лауреат Государственной премии СССР, герой Социалистического Труда, академик АН УССР В.И.Атрощенко, лауреат Ленинской премии доцент И.В.Рыжков, лауреат Государственной премии СССР профессор В. Н. Тютюнников и многие другие.

Ученые института успешно решают научные проблемы, имеющие важное значение для развития промышленности. Коллективы 120 лабораторий, оборудованных новейшей аппаратурой, помогают сотням предприятий, организаций и научно-исследовательских институтов города и страны. Большой вклад вносят кафедры института в дело повышения надежности и долговечности трактора Т-150 и его двигателя. В девятой пятилетке внедрено в производство 900 работ с экономическим эффектом более чем в 100 миллионов рублей.

С каждым годом институт увеличивает выпуск высококвалифицированных специалистов, способных решать сложные задачи ускорения технического прогресса. За годы восьмой пятилетки институт подготовил 13 090 человек, а в 1971—1975 годах выпустил 15 000 инженеров.

В институте занимаются студенты из зарубежных стран. Политехники широко сотрудничают с вузами социалистических стран: Магдебургской высшей технической школой (ГДР), Мишкольским техническим университетом тяжелой промышленности (Венгрия), Познанским (Польша) и Ханойским (Вьетнам) политехническими институтами.

Вместе с Политехническим институтом росла Краснознаменная улица. На ней появились новые жилые дома, различные учреждения.

В 20—30-х годах на Каплуновской находился Дом писателей имени Блакитного. Здесь собирались извест-ные писатели и поэты Советской Украины: П. Тычина В. Сосюра, О. Вишня, А. Довженко, И. Микитенко Ю. Яновский, О. Донченко, М.Ирчан и другие. В январе 1924 года в этом здании состоялась встреча украинских писателей с В. В. Маяковским. Спустя четыре года 10 июля 1928 года, хозяева Дома

литераторов принимали великого пролетарского писателя А. М. Горького. Он был избран почетным членом Дома писателей.

Долгое время в этом здании размещался Харьковский филиал Института механики АН УССР. Коллектив инженеров и научных сотрудников института успешно работал над решением ряда важнейших технических задач Под руководством члена-корреспондента АН УССР

А. П. Филиппова здесь была разработана специальная стандартная программа, при помощи которой на электронно-вычислительной машине «Стрела» за 1,5—2 минуты производился расчет так называемых критических оборотов валов паровых турбин, на что раньше требовалось 1,5—2 .месяца. Сейчас в этом здании работает Институт проблем машиностроения АН УССР.

Институт создан в 1972 году на базе Харьковского филиала Института технической теплофизики АН УССР Основным направлением его работы является развитие методов и средств проектирования в машиностроении обеспечивающих оптимизацию параметров машин и их конструктивных узлов, а также изучение закономерностей и прогнозирование изменений прочностных свойств машин и их элементов, работающих в различных условиях. Ставя перед собой задачу непосредственного внедрения в производство научных разработок, институт поддерживает тесную связь с предприятиями, объединяет свои усилия с отраслевыми научно-исследовательскими институтами и вузами. Среди научных сотрудников института академик АН УССР, профессор, заслуженный деятель науки и техники УССР А. П Филиппов, академик АН УССР, Герой Социалистического Труда, заслуженный изобретатель УССР Л. А. Шубенко-Шубин, член-корреспондент АН УССР, профессор В. Л. Рвачев. Возглавляет институт член-корреспондент АН УССР, профессор, член Национального комитета СССР по теоретической и прикладной механике А.Н. Подгорный.

Недалеко от главного входа на территорию Политехнического института стоит красивое здание, в архитектуре и оформлении которого широко использованы элементы украинского народного творчества. В нем находится Харьковский государственный художественно-промышленный институт, основанный в 1963 году на базе Художественного института. Здание строилось во втором десятилетии

XX века специально для Художественного училища. На заседание конкурсной комиссии было подано 18 проектов. Первую премию получил проект архитектора К. М. Жукова. Здание училища построено в 1913 году. После 1917 года здесь работал Художественный техникум, а потом Художественный институт, с которым связаны имена известных украинских и русских художников — Ф. Кричевского, Н. Самокиша, П. Котова, С. Прохорова, М. Федорова, А. Кокеля, Н. Бурачека. В 60-х годах рядом со старым зданием построен новый корпус института (архитектор Э. Ю. Черкасов). Напротив института в большом жилом доме работает музыкальная школа имени Н. В. Лысенко.

3.19 УЛИЦА ОЛЬМИНСКОГО

Основание улицы, которая тогда называлась Максимилиановской, относится к 80-м годам прошлого столетия, когда в связи с созданием Технологического института этот район быстро застраивался.

Значительное строительство развернулось здесь в годы довоенных пятилеток.

На улице Ольминского, 11, в бывшем особняке Сомова, построенном по проекту А. Н. Бекетова, разместилось Харьковское медицинское общество, объединяющее в своих рядах большой отряд работников здравоохранения. В этом же здании находится редакция журнала «Ортопедия, травматология и протезирование».

На улице Ольминского расположен детский ревматологический санаторий.

3.20 УЛИЦА ИВАНОВА

Появление улицы относится к началу 70-х годов XIX века. Вначале она была застроена от Сумской до Ново-Мало-Сумской (ныне улица Дзержинского), а в 80— 90-х годах XIX века соединилась с Сомовским переулком и связала Немецкую (ныне Пушкинскую) улицу с Сумской. В те годы улица называлась Ветеринарной, так как в своей западной части выходила к Ветеринарному институту (ныне здание Дворца пионеров). Застройка улицы продолжалась и в начале XX века. В основном здесь селились крупные предприниматели, чиновники, разбогатевшие буржуа. На улице возводились не только особняки, но и многоэтажные доходные дома, а также казенные здания. В 1898 году

был построен дом Харьковского общества распространения в народе грамотности.

Харьковское общество распространения в народе грамотности было основано группой преподавателей Харьковского университета во главе с выдающимся русским ученым, профессором Н. Н. Бекетовым в 1869 году. В том же году общество открыло женскую воскресную школу, а в 1870 году — общеобразовательную школу для детей на Москалевке и мужскую воскресную школу. В последующие годы общество основало женскую ремесленную школу (1877 год), декоративно-малярную школу (1898 год), школу имени Гаршина в поселке Ново-Павловка. С деятельностью общества связано возникновение в Харькове четырех бесплатных народных читален-библиотек: на Москалевке (1891 год), на Большой Панасовке (1894 год), на Старо-Московской (1895 год) и на Журавлевке (1896 год). Общество открыло также бесплатные библиотеки в Липцах, Мерефе и Новой Водолаге. В 1910 году редакционная комиссия общества под руководством профессора университета В. Я. Данилевского начала издание многотомной «Народной энциклопедии».

В дореволюционный период на улице располагались аптека, санаторий и водолечебница профессора Ханжинского, небольшие магазины.

В здании бывшей губернской земской в 1925—1934 годах работал Центральный Комитет КП(б)У, а с 1934 по 1941 год — Харьковский областной комитет партии

В годы Советской власти на улице продолжалось строительство жилых и административных зданий. В 1931 году закончились работы по перестройке здания ЦК КП(б)У, проводившиеся под руководством архитектора Я- А. Штейнберга. В 30-х годах было сооружено и надстроено несколько жилых домов, возведено здание АТС (архитектор П. И. Фролов).

В годы Великой Отечественной войны улица сильно пострадала. Многие жилые и административные здания были разрушены. После освобождения города на их месте построены новые сооружения. Между улицами Сумской и Дзержинского в 1954 году воздвигнуто монументальное здание Харьковского областного комитета Компартии Украины (авторы проекта архитекторы В.. М. Орехов и В. П. Костенко). Напротив — здание института Гипрококс и жилой дом. Дальше по

улице расположены новые жилые дома, школа № 5 (архитектор Г. И. Нечесенко), производственный корпус Гипрококса и другие сооружения.

3.21 УЛИЦА ТРИНКЛЕРА

Названа именем выдающегося хирурга, профессора Харькрвского университета Н. П. Тринклера, пользовавшегося огромным уважением трудящихся города. До 1925 года она называлась Лазаретной.

Улица возникла в 70-х годах прошлого столетия, когда здесь в 1877 году построили девять лазаретных бараков для лечения раненых и больных солдат. Со временем на ней был построен клинический городок Харьковского университета и жилые дома, но еще долгое время оставалось много пустырей. Напротив госпиталя находилось одно из главных футбольных полей города, Большое строительство велось на улице после 1917 года. Была застроена северная часть магистрали, и она протянулась до нынешней Динамовской улицы. Тогда же было построено большое здание нынешней стоматологической клиники и Института гигиены труда и профессиональных заболеваний (архитектор В. А. Эстрович), проложена трамвайная линия.

Во время оккупации Харькова в годы Великой Отечественной войны трое советских юношей во главе с членом Железнодорожного подпольного райкома комсомола шестнадцатилетним Владленом Кашубой, спасая жителей улицы от грабежа и насилий фашистов, убили в стычке пять гитлеровских солдат.

После освобождения города улицу полностью восстановили. В настоящее время это красивая зеленая магистраль. В северной ее части расположен Сумской рынок, Здание крытого рынка облицовано светлой керамической плиткой, оформлено витражами. В большом трехэтажном здании, расположенном на углу улиц Тринклера и Данилевского, где долгие годы до переезда в новое здание университета находился биологический факультет, разместились богатые коллекции музея естествознания ХГУ, основанного как музей естественной истории еще в 1807 году. За годы Советской власти музей значительно расширился. За последние 25 лет количество экспонатов увеличилось втрое и вместе с фондовой орнитологической коллекций (15 тысяч тушек) составляет 500 тысяч экспонатов. Сейчас здание музея реконструировано, улучшено научное содержание и художественное оформление

экспозиции. В скором времени экспонаты музея станут доступны не только студентам университета, но и всем харьковчанам.

Рядом с музеем находится здание Научно-исследовательского института гигиены труда и профессиональных заболеваний. Институт основан в мае 1923 года как Институт рабочей медицины.

Первому в нашей стране Институту рабочей медицины было поручено разработать научные основы оздоровления условий труда и профилактики профессиональных заболеваний в промышленности и сельском хозяйстве. Выполняя эту задачу, коллектив института выработал критерии объективной оценки мышечного утомления, физиологические основы рационализации труда на конвейерах, основы профилактики пылевой патологии в угольной и горнорудной промышленности. Институт подготовил санитарные нормы и правила для многих отраслей промышленности, им разработаны и утверждены для использования в масштабах страны 173 метода определения токсических веществ в воздухе промышленных помещений.

Наряду с широкой научно-исследовательской деятельностью институт систематически оказывает практическую помощь крупным промышленным предприятиям Харькова — ХТЗ, ХЭМЗу, турбинному, заводам «Серп и молот», имени Малышева и другим.

3.22 УЛИЦА ПЕТРОВСКОГО

Возникла улица в конце прошлого века. В 1880 году в конце Пушкинской улицы был установлен резервуар на 10 000 ведер воды. Он служил главным образом для регулирования напора воды в этой части города и был связан с общей системой водопровода. Окрестные жители называли резервуар бассейном. В те годы северная часть Пушкинской улицы, особенно в районе бассейна, усиленно застраивалась. В ноябре 1888 года городская дума утвердила план застройки земельного участка напротив бассейна и прокладки новой, Юмовской улицы. Для лучшей связи Нагорного района с Журавлевкой необходимо было продолжить Юмовскую улицу дальше на запад. В октябре 1893 года началась прокладка Бассейного переулка. В конце XIX века от Пушкинской до Сумской была проложена новая улица, получившая название Бассейной. В начале XX века улица в основном застроилась.

После 1917 года на улице велось значительное строительство. 5 ноября 1935 года в здании нынешнего Электротехнического техникума

была открыта Украинская картинная галерея. В трех ее отделах были представлены художественные полотна, гравюры, скульптуры и другие произведения изобразительного искусства русских, украинских и западных мастеров. Фонды картинной галереи насчитывали 70 тысяч экспонатов. В 1934—1936 годах на углу улиц Артема и Бассейной было построено здание Автомобильно-дорожного института (восстановлено и реконструировано после войны по проекту архитектора Г. П. Домшлака). Автомобильно-дорожный институт основан в 1930 году. Ныне на его четырех факультетах — автомобильном, дорожно-строительном, механическом и экономическом — обучается около шести тысяч студентов. Ученые ХАДИ решают проблемы дорожного строительства и автомобильного транспорта. Институт выполняет также значительное количество хоздоговорных работ. В 1975 году их объем составлял 1060 тысяч рублей, а экономический эффект от внедрения разработок в производство равнялся 3390 тысячам рублей. Свыше тысячи студентов принимают активное участие в научно-исследовательской работе кафедр, студенческого научного общества и студенческого проектно-конструкторского бюро. За создание спортивно-гоночной машины ХАДИ-7, развивающей скорость до 400 километров в час, группе студентов во главе с заслуженным мастером спорта СССР конструктором В. К- Никитиным в 1970 году присуждена премия Ленинского комсомола Украины. В 1973 году студенческое конструкторское бюро создало электромобиль ХАДИ-11-Э, получивший широкое признание, а на очереди сверхскоростной автомобиль «Болид ХАДИ-9». Рядом с Автодорожным институтом расположен кардиоревматологический диспансер. Здесь решаются проблемы борьбы с сердечно-сосудистыми заболеваниями у детей. Вместе с сотрудниками Харьковского научно-исследовательского института охраны здоровья детей и подростков коллектив диспансера изучает вопросы распространения таких заболеваний, как ревматизм и порок сердца, характер и прохождение ревматического процесса, влияние климатических условий на возникновение заболеваний. Диспансер, который является городским кардиоревматологическим центром, проводит большую работу по организации систематических профилактических осмотров детей. С его помощью в Харькове впервые на Украине были открыты школа-интернат и пионерский лагерь для детей, больных ревматизмом и сердечно-сосудистыми заболеваниями.

На улице Петровского находятся также Электромеханический техникум, средняя школа № 17, в которой открыт мемориальный музей Г. И. Петровского, детская библиотека имени О. Кошевого.

В послевоенный период на улице построен ряд новых зданий, часть зданий реконструирована. По улице Петровского проходит трамвайная линия, связывающая различные районы города с Парком имени А. М. Горького.

3.23 УЛИЦА «ПРАВДЫ»

Названа в честь газеты «Правда» в 30-х годах. Улица соединяет Сумскую с улицей Артема. До революции это была окраина города, на которой особняком находилась Харьковская глазная больница, построенная в 1908 году по проекту, безвозмездно выполненному архитектором Тервеном. Больница была основана известным русским ученым Л. Л. Гиршманом. Будучи профессором Харьковского университета, он в 1905 году в знак протеста против исключения студентов, принимавших участие в студенческих волнениях, покинул университет и целиком посвятил себя лечебной практике. В 1930 году на базе больницы был организован Украинский научно-исследовательский институт глазных болезней имени профессора Л.Л.Гиршмана. Институт решал важные проблемы теоретической и клинической офтальмологии. Клиника института возвратила зрение многим больным. Ныне Офтальмологическая клиническая больница № 14 имени профессора Л. Л. Гиршмана — одно из ведущих лечебных заведений этого профиля на Украине. В конце 20-х — в 30-х годах на улице развернулось большое жилищное строительство. На бывшей окраине квартал за кварталом возникали многоэтажные жилые дома, в короткий срок образовав красивую благоустроенную улицу.

В довоенный период на углу улиц «Правды» и Артема было возведено большое здание, в котором находится Харьковское пожарно-техническое училище, основанное в 1928 году.

3.24 УЛИЦА ВЕСНИНА

Улица носит имя выдающегося русского советского архитектора академика В. А. Веснина, осуществившего с группой сотрудников проектирование и строительство Днепрогэса.

Возникла улица в годы Советской власти и была полностью застроена многоэтажными жилыми и административными зданиями в годы первых пятилеток. Она берет начало у южной ограды Парка культуры и отдыха имени А. М. Горького и, пересекая улицы Сумскую, Дзержинского и Чернышевского, соединяется с Пушкинской.

После Великой Отечественной войны многие здания улицы, разрушенные фашистами, в короткий срок были восстановлены. На углу улиц Веснина и Чернышевского в 1950 году завершилось строительство корпуса студенческого общежития Политехнического института.

В настоящее время Веснина из тихой улицы превратилась в оживленную магистраль северного района города: от нее до улицы Шевченко по Журавлевскому склону пробили спуск и проложили трамвайную линию, связавшую кратчайшим путем Нагорный район с Салтовским жилым массивом. Дорога была построена в конце 60-х годов.

На улице Веснина находится ряд учреждений, в том числе Украинский научно-исследовательский институт экспериментальной ветеринарии, занимающий почти целый квартал на углу Веснина и Пушкинской. Здание главного корпуса института построено по проекту архитектора А. Г. Молокина.

Неподалеку от института экспериментальной ветеринарии по обе стороны от магистрали разместились корпуса УХИНа — Украинского научно-исследовательского углехимического института, основанного в 1931 году.

УХИН является головным институтом в своей отрасли. Совместно с другими научно-исследовательскими и проектными организациями он ведет исследования по координационному плану научных работ в области коксохимии стран СЭВ и международной организации по стандартизации. В 1971—1975 годах коллектив института внедрил в производство свыше 100 научных разработок.

На улице Веснина находится спортивный зал и кафедра физического воспитания и спорта Политехнического института.

3.25 ПЛОЩАДЬ ДЗЕРЖИНСКОГО

До революции эта площадь представляла собой пустырь. В годы Советской власти здесь возникла одна из крупнейших площадей мира.

Она состоит из прямоугольной части, выходящей на Сумскую улицу, и круглой, соединенной с проспектом Ленина. Длина площади 750 метров, ширина прямоугольной части — 130 метров, диаметр круга — 350 метров. Общий размер площади 11 гектаров.

Первым зданием, построенным на площади, был Дом государственной промышленности. В конце 1925 года начались подготовительные работы. Большую помощь в строительстве Госпрома оказал Ф. Э. Дзержинский, который в 1926 году посетил стройку. По его предложению правительство приняло решение о внеочередном финансировании строительства Госпрома. 21 ноября 1926 года состоялась торжественная закладка фундамента главного корпуса, на которой присутствовали члены ВУЦИКа, члены правительства УССР, представители профсоюзов и промышленных предприятий города. Выступивший на митинге Г. И. Петровский сообщил, что новостройке присвоено имя Ф. Э. Дзержинского. Затем под звуки «Интернационала» члены правительства уложили в основание фундамента первые вагонетки бетона в который была заложена закладная доска с надписью: «В 1926 году на 10 году Октябрьской революции в присутствии Председателя ВУЦИКа Г. И. Петровского, председателя Совнаркома В. Я. Чубаря, Председателя ВЦСПС тов. Радченко заложен основной корпус Дома «промышленности имени тов. Дзержинского». Строительство Госпрома полезной площадью в 60 тыс. кв. метров и стоимостью 14 176 тысяч рублей было завершено в 1928 году, к одиннадцатой годовщине Великого Октября. Первую очередь здания сдали в эксплуатацию в 1927 году, к 10-летию Великого Октября. Тогда сюда переселились из различных частей города многие учреждения. После сооружения второй очереди здания здесь разместились Совет Народных Комиссаров УССР, Госплан, Высший совет народного хозяйства и народные комиссариаты.

Дом государственной промышленности является примером удачной планировки административных помещений. Здание отличается пластичностью, легкостью и монументальностью. Оно было первым высотным зданием в нашей стране.

Здание построено по проекту архитекторов С. С. Серафимова, С. М. Кравца и М. Д. Фельгера. Оно было представлено на конкурс под девизом «Незваный гость» и получило первую премию. Строительство возглавлял П. Роттерт.

В 1929 году рядом с Домом государственной промышленности 18 кооперативных организаций Харькова приступили к строительству Дома кооперации. Это сооружение строилось по проекту академика архитектуры А. И. Дмитриева. Строительные работы первой очереди закончились в конце 1931 года.

На площади решено было соорудить также Дом проектстрой, где бы размещались все проектные и строительные организации столицы Украины. 5 февраля 1930 года состоялось заключительное заседание жюри по выбору проекта здания. Первую премию получил проект под девизом «Догнать и перегнать» архитекторов С. Се-рафимова и Н. Зандберг-Серафимовой. 15 апреля 1930 года на территории Университетского сада, примыкающего к площади, началась закладка Дома проектов, имевшего полезную площадь 50 тыс. кв. метров.

В конце 1934 года по проекту архитектора Г. А. Яновицкого было построено здание гостиницы «Интернационал» (ныне гостиница «Харьков»), которое соединило в единое целое круглую и прямоугольную части площади.

Одновременно с сооружением огромных зданий, украсивших город, велись работы по благоустройству площади; в 1929 году круглой, а в 1930 году — прямоугольной ее части.

В 1927—1928 годах с Клочковской улицы по Клочковскому спуску к Госпрому подвели трамвайную линию.

В начале 30-х годов проведение советских праздников было перенесено на площадь Дзержинского. Здесь стали проходить и военные парады.

Много событий произошло на площади в годы Великой Отечественной войны. Здесь обучались бойцы народного ополчения, которые 24 октября 1941 года атаковали и обратили в бегство противника, прорвавшегося на площадь.

В черные дни фашистской оккупации, 14 ноября 1941 года после взрыва радиоминой фашистского штаба на улице Дзержинского, 17, гитлеровцы захватили в качестве заложников более двух тысяч жителей и заперли их в здании гостиницы «Интернационал»; 250 заложников тот же день были расстреляны. 22 января гитлеровцы согнали на площадь женщин и стариков и на их глазх на балконах здания, где до оккупации размещался обком партии, повесили пять человек, прикрепив дощечки с надписью «партизан».

За время оккупации все здания площади были разрушены. Но час освобождения пришел. 23 августа 1943 года в 4 часа 30 минут 227-й стрелковый полк 183-й стрелковой дивизии, которым командовал майор В. Е. Сажинов, занял площадь Дзержинского, освободив ее от фашистов. Тогда же воины этого полка водрузили на крыше гостиницы «Интернационал» Красное знамя победы. Сразу после освобождения города начались работы по восстановлению площади. Первым поднялся из руин Госпром. Ныне в Доме государственной промышленности находится облисполком, Харьковский телевизионный центр и студия телевидения. В помещении Госпрома размещено много проектных институтов и проектно-конструкторских бюро. Здесь находится и Харьковский научный центр Академии наук УССР, координирующий деятельность всех научных учреждений города.

В 1969 году в Госпроме открыт центральный переговорный пункт видеотелефона, связавший Харьков с крупнейшими центрами страны.

В 1953—1963 годах было восстановлено и реконструировано по проекту архитекторов В. Костенко, В. Липкина, И. Ермилова, В. Комирного, В. Лившица здание бывшего Дома проектов. Сейчас здесь разместился Университет имени А. М. Горького. Здание университета состоит из 15 корпусов, объединенных в один комплекс, полезная площадь его — 60 тыс. кв. метров. Университет имеет 2500 помещений — аудиторий, лабораторий, учебных и научных кабинетов, актовый зал на 1150 человек, библиотеку с читальным залом на 1000 человек. Изменился и внешний облик здания. Его надстроили и облицевали светлыми керамическими плитками.

Харьковский университет — один из крупнейших вузов страны. Здесь работают 88 кафедр, 20 из них физического профиля, научно-исследовательские институты химии и биологии, вычислительный центр, астрономическая обсерватория; решаются сложные проблемы в области физики твердого тела, экспериментальной ядерной физики, математики, механики, биологии. На 12 факультетах университета занимаются юноши и девушки из всех республик Советского Союза, молодежь из многих стран мира. Подготовка специалистов ведется по 29 специальностям дневной, вечерней и заочной форм обучения. За годы девятой пятилетки университет подготовил 10 816 специалистов для народного хозяйства страны. Обучение студентов в университете ведут крупные ученые страны. Среди них академик АН УССР В. М.

Никитин, члены-корреспонденты АН УССР Н. И. Ахиезер, П. И. Верба, В. И. Хоткевич, лауреаты Ленинской премии А. В. Погорелов, В. А. Марченко, лауреаты Государственной премии СССР и УССР В. В. Александров, И. И. Залюбовский. В 1976 году в университете работало 69 докторов наук и свыше 450 кандидатов наук. Аспирантура университета — настоящая кузница научных кадров.

Ученые университета вносят большой вклад в развитие производства. В 9-й пятилетке они успешно выполнили работы по 130 важнейшим темам в области естественных и гуманитарных наук на сумму 16,3 миллиона рублей.

Рядом с новым зданием университета стоит памятник его основателю В. Н. Каразину, построенный по проекту скульптора И. М, Андреолетти и архитектора А. Н. Бекетова в 1905 году к 100-летнему юбилею университета. Вопрос о создании памятника был поднят в 1873 году писателем Г. П. Данилевским. Спустя 11 лет, в 1884 году для сбора средств создается общественный комитет. В 1906 году памятник был открыт. Он изображает В.. Н. Каразина, выступающего 1 сентября 1802 года перед общественностью города с речью о необходимости основания университета. Сначала памятник стоял на территории Университетского сада (ныне сад имени Шевченко), в 1934 году его перенесли на Университетскую улицу, а в 1958 году установили возле нового здания университета.

Напротив университета возвышается красивое здание реконструированного и восстановленного по проекту авторского коллектива под руководством архитектора П.Е.. Шпары бывшего Дома кооперации. Рядом с ним стоит гостиница «Харьков» (бывшая «Интернационал»), восстановленная по проекту автора — архитектора Г.А.. Яновицкого. Здание гостиницы достроено. К гостинице примыкает здание проектных организаций, построенное в 1956 году по проекту архитекторов Г. Вегмана, Э. Бельман, Д. Морозова, инженера Б. Шапильского. В этом здании разместился Промстройниипроект, коллектив которого успешно трудится над совершенствованием методов возведения промышленных зданий и сооружений черной металлургии.

В дни празднования 300-летия Харькова, в 1956 году, в центре круглой части площади на торжественном митинге был заложен памятник В. И. Ленину. В 1962 году началась перепланировка площади

и строительство памятника, и 5 ноября 1963 года, в канун 46-й годовщины Великого Октября, памятник был открыт. На пьедестале из красного гранита установлена бронзовая фигура высотой 8,5 метра. Общая высота памятника 20,2 метра.

Авторы проекта памятника скульпторы М. К. Вронский, А. П. Олейник, архитектор А. А. Сидоренко.

3.26 ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА

Магистраль начинается у площади Дзержинского. Застройка ее началась в 30-е годы, когда сооружался комплекс площади. В это время здесь строились огромные корпуса жилищных кооперативов «Новый быт» (архитектор М. Ф. Покорный) и «Пять за три». В мае 1934 года был сдан в эксплуатацию первый корпус Дома специалистов. В 1936 году начались подготовительные работы по сооружению здания Медицинского института (архитектор В. А. Эстрович). Со временем предполагалось продолжить проспект Ленина на север. Застройку

проспекта прервала Великая Отечественная война. В послевоенный период здесь сооружено много новых зданий. Среди них жилой дом завода маркшейдерских инструментов, новый корпус Медицинского института (реконструкция архитектора Орехова) и другие.

Харьковский медицинский институт основан в 1805 году как врачебное отделение (позднее медицинский факультет) Харьковского университета. В 1920 году слился с Женским медицинским институтом, основанным в 1910 году, и стал называться Медицинской академией. В 1921 году преобразован в Медицинский институт.

В конце XIX — начале XX века на медицинском факультете Харьковского университета, бывшем значительным медицинским центром Украины, работали выдающиеся ученые: А. Я. Данилевский, Л. Л. Гиршман, И.П. Лазаревич, В. П. Крылов, Д. Ф. Лямбль. С образованием Медицинского института на его кафедрах и в клиниках занимались научно-исследовательской, лечебной педагогической работой известные ученые В. Я- Данилеввский, Г. В. Фольборт, М. С. Бокариус, Н. П. Тринклер А. В. Палладии. Медицинский институт дал стране одного из первых лауреатов премии имени В. И. Ленина академика В. П. Воробьева. Это имя известно всем — акакемик Воробьев принимал участие в бальзамированиии тела В. И. Ленина. Гордится медицинский и другим своим воспитанником — хирургом В. М. Шамовым. В 1919 году он первым в стране осуществил переливание крови. За разработку и внедрение метода заготовки и использования фибринолизной крови Шамов посмертно удостоен Ленинской премии.

В настоящее время в распоряжении института 25 клиник, оборудованных современной аппаратурой, лаборатории, значительно выросла его научно-экспериментальная база. Все это способствует развитию школ и направлений по ряду важнейших отраслей медицины. Успешно работают проблемная кардиологическая лаборатория, возглавляемая действительным членом Академии медицинских наук СССР профессором Л. Т. Малой. Лаборатория разрабатывает новый метод диагностики атеросклероза и инфаркта миокарда. Значительное развитие получила хирургическая служба, и прежде всего сердечно-сосудистая хирургия.

Медицинский институт проводит большую работу по подготовке высококвалифицированных специалистов. На трех факультетах — лечебном, педиатрическом и санитарно-гигиеническом — обучается

около 3,5 тысячи студентов. Институт имеет аспирантуру и клиническую ординатуру при ряде кафедр.

На проспекте Ленина, в больших новых зданиях, занимающих целые кварталы, расположились учебный Институт радиоэлектроники, институт Гипросталь, Укргидропроект, а также ВНИИПИчерметэнергоочистка. Институт радиоэлектроники ведет свою историю от Горноиндустриального института, основанного в 1944 году. После его реорганизации в 1966 году создан Институт радиоэлектроники. Здание ХИРЭ построено в 1930— 1931 годах по проекту архитектора Я. А. Штейнберга для инженерно-строительного института. Неоднократно перестраивалось. Последняя реконструкция осуществлена по проекту архитектора Н. М. Подгорного. Харьковский инстатут радиоэлектроники готовит специалистов по радио-технике, промышленной электронике, электронным и ионным приборам, математическим и счетно-вычислительным приборам и оборудованию, автоматике и телемеханике. Институт готовит также специалистов по АСУ и прикладной математике. Ежегодно из стен института выходит свыше тысячи специалистов. Ученые института оказывают большую помощь промышленным предприятиям.

Рядом с Институтом радиоэлектроники разместился завод маркшейдерских инструментов, изготовляющий приборы для горной промышленности.

Большой вклад в дело развития черной металлургии нашей страны вносит Государственный научно-исследовательский и проектный институт металлургической промышленности. Здание института построено в начале 60-х годов по проекту архитектора Г. Г. Вегмана. С 1959 года институт стал головным по проектированию предприятий ферросплавной промышленности. Гипросталь — генеральный проектировщик многих металлургических и ферросплавных заводов на Украине, Урале, в Крыму, Сибири, Казахстане. Детищем Гипростали являются два самых больших в мире ферросплавных завода — Никопольский и Ермаковский. В 1973 году вступила в строй действующих первая очередь прокатного стана на Златоустовском металлургическом заводе, проект которого разработан коллективом института. В 1974—1975 годах институт работал над проектами прокатных станов на Макеевском и Донецком металлургических заводах, над проектом реконструкции агломерационного корпуса на

Криворожском металлургическом заводе. Экономический эффект после реконструкции прокатного стана на Макеевском металлургическом заводе, осуществленной по проекту Гипростали, составил пять миллионов рублей в год. .По рабочим чертежам института построен и реконструирован ряд цехов и предприятий в зарубежных странах.

В одном здании с Гипросталью работает Укргидропроект — Украинское отделение Всесоюзного ордена Ленина проектно-изыскательского и научно-исследовательского института Гидропроект имени С. Я. Жука. По проектам института построены Каховская, Кременчугская, Днепродзержинская и Киевская гидроэлектростанции на Днепре, Дубоссарская ГЭС на Днестре, строится вторая гидроэлектростанция Днепрогэса, завершается сооружение последней ступени днепровского каскада — Каневской ГЭС, заканчивается строительство первой в Советском Союзе гидроаккумулирующей электростанции (ГАЭС) на Днепре в районе Киева. Началось строительство Днестровской ГЭС. Институт проектирует также строительство водохранилищ, мелиоративных систем, составляет комплексные схемы использования и охраны водных ресурсов. Здесь разработана система водоснабжения Харькова и обводнения рек Лопань и Харьков. По проекту института строится канал Днепр — Донбасс, с вводом в действие которого Харьков получит «большую воду».

В том же здании разместился Всесоюзный научно-исследовательский и проектный институт по очистке технологических газов, сточных вод и использованию вторичных энергоресурсов предприятий черной металлургии (ВНИИПИчерметэнергоочистка). Значительную помощь институт оказывает предприятиям Харькова в организации и выполнении работ по охране воздушного бассейна. В 1971—1975 годах по проектам, разработанным институтом, в городе установлено около 300 пылегазоуловителей и другой очистной аппаратуры на сумму девять

миллионов рублей.

В этом районе проспекта Ленина расположены студенческое общежитие университета, детский сад, магазины и другие бытовые учреждения. В декабре 1964 года на проспекте была открыта гостиница «Интурист», построенная по проекту архитектора .В. Васильева. Здание гостиницы соединено с рестораном,, фасад которого украшают мозаичные керамические панно работы художников А. Щеглова и В.

Вихтинского. Напротив гостиницы на первом этаже нового жилого дома находится Дом одежды «Дружба». В 1970 году в этой части проспекта, которая примыкает к Саржину Яру, завершилось сооружение многоэтажного здания, в котором разместился ряд проектных ганизаций, в том числе институт Гипротракторосельхозмаш — Государственный институт по проектированию тракторных заводов и заводов сельскохозяйственного машиностроения. По проектам Гипротракторосельхозмаша осуществляется реконструкция и новое строительство на Харьковской, Челябинской и Минской группах заводов, Липецком, Владимирском, Кишиневском, Павлодарском тракторных заводах; ведется строительство Чебоксарского завода промышленных тракторов. Здесь же работают зональный институт Харьковпроект, решающий вопросы застройки не только Харькова и области, но и Полтавской и Днепропетровской областей, Укргипрокоммунстрой и Укрвостокгиинтиз. В этом здании, получившем название Дома проектов, находится управление главного архитектора города. В боковых корпусах здания открыты книжный магазин «Кобзарь» и кафе «Ручеек».

Напротив Дома проектов находится завод химических реактивов. Предприятие является экспериментальной базой научных разработок многих научно-исследовательских институтов. Его продукция, среди которой семнадцать изделий аттестованы Знаком качества, пользуется большим спросом в химической, медицинской, парфюмерной и других отраслях промышленности.

Рядом с заводом химических реактивов в Саржином Яру заканчивается строительство спортивного комплекса общества «Буревестник», в составе которого стадион с трибунами на 15 тысяч зрителей. Комплекс располагает большим залом для выступлений и залами для тренировок баскетболистов, борцов, волейболистов, фехтовальщиков и штангистов.

В конце 50-х — начале 60-х годов проспект Ленина подошел к Саржину Яру и по дамбе шагнул дальше в северном направлении на Павлово Поле — новый район города, имеющий площадь около 300 гектаров. Он примыкает к жилому массиву Алексеевки и зеленому массиву Лесопарка.

План планировки и застройки Павлова Поля разработан авторским коллективом в составе архитекторов А. Г. Григоренко, Л. М. Тюльпы,

инженеров Р. И. Любарского, К. В. Чернышева, М. М. Пайна и других специалистов.

Павлово Поле разделено на ряд микрорайонов, каждый из которых приблизительно в семь раз больше обычного городского квартала. Это позволило осуществить принцип свободной планировки, то есть дать максимум света, солнца и удобств жителям каждого дома. Все микрорайоны спланированы по бесквартальной системе, благодаря которой транспортное и пешеходное движение отделено друг от друга.

Микрорайон № 1 – один из самых крупных на Павловом Поле — состоит из пяти отдельных групп домов, в каждом из которых проживают по две тысячи человек. Все группы домов имеют свои дворы-сады со спортивными детскими площадками. В центре микрорайона две школы, остальные культурно-бытовые учреждения равномерно распределены между группами домов. В части микрорайона, выходящей на проспект Ленина, построены проектные институты и их лабораторные корпуса, что внесло разнообразие в застройку улицы. Институты, расположенные на Павловой Поле, вносят большой вклад в развитие промышленности страны. Украинский институт Тяжпромэлектропроект выполняет работы по автоматизированному электроприводу, электроснабжению, электрооборудованию и электроосвещению предприятий ряда отраслей тяжелой промышленности. При участии коллектива института, который разработал проект электрооборудования, пущен в эксплуатацию на Карагандинском металлургическом комбинате стан холодного проката «1700», готовящий металлический лист для автомобилей «Жигули». В девятой пятилетке институт принимал участие в строительстве беспрерывного заготовительного стана Криворожского металлургического комбината, агрегата беспрерывного цинкования Ждановского металлургического завода и других строек, а также в разработке проектов электроснабжения и электрооборудования многих металлургических предприятий, строящихся в различных странах ми а. Институт имеет отделение в Киеве и проектные отделы в Донецке, Жданове, Запорожье, Одессе и Севастополе.

В 1969 году в Харькове было организовано отделение стеклопластиков Всесоюзного электротехнического института имени В. И. Ленина. Отделение провело важные исследования стеклопластика, позволившие внедрить в промышленность целый ряд разработок. В

городе Хотьково Московской области на заводе «Электроизолит» по проекту института создана установка для беспрерывного безотходного производства высококачественных стеклопластиковых изделий разного профиля с заранее заданной крепостью. Экономический эффект от внедрения в производство этой установки составляет около миллиона рублей в год.

Активно участвовал в осуществлении заданий девятой пятилетки коллектив Харьковского филиала проектно-технологического института Энергомонтажпроект. Сооружение Саяно-Шушенской и Токтогульской ГЭС, Смоленской и Чернобыльской АЭС, Запорожской и Углегорской ГРЭС тесно связано с работой харьковских проектировщиков, разрабатывающих техническую документацию на монтаж котлов, турбин и другого оборудования для электростанций.

Большую помощь сельскому хозяйству оказывает коллектив Харьковского отделения Государственного института Промзернопроект, разрабатывающий проекты новых элеваторов и комбикормовых заводов. Много и плодотворно работает коллектив Украинского филиала государственного проектного института Союзпроммеханизация, решающий вопросы механизации и автоматизации основных и вспомогательных процессов на производстве. Значительную работу провел Харьковский филиал института Союзгипролесхоз, который завершил исследования и разработку проекта защитных насаждений вдоль канала Днепр — Донбасс. Во второй половине 60-х годов проспект Ленина протянулся дальше на север и дошел до Лесопарка, соединившись с улицей Деревянко, что дало возможность кратчайшим путем по новому мосту через Саржин Яр связать Павлово Поле с Сумской улицей. На этом участке проспекта с восточной стороны в 1967 году воздвигнут девятиэтажный семисекционный жилой дом, на первом этаже которого разместились большой кулинарный магазин и свадебное кафе «Полюшко». Дальше, до улицы Деревянко выстроились в ряд девятиэтажные точечные дома. Напротив, на западной стороне проспекта находятся корпуса Физико-технического института низких температур, основанного в 1960 году. Это единственное в стране специализированное криогенное учреждение проводит не только широкие исследования в области фундаментальной и прикладной сверхпроводимости, физики магнитных явлений, биофизики,

молекулярной физики и в других научных направлениях, но и разрабатывает и производит для научных учреждений и народного хозяйства Страны криогенные приборы и устройства. Экономический эффект от внедрения разработок института в 1971 —1975 годах составил свыше 43 миллионов рублей.

Проспект Ленина — одна из красивейших магистралей города. Радует глаз четкая прямая линия проспекта, зеленый наряд. По проспекту проходят маршруты семи троллейбусных линий, связывающих этот район города с центром, жилыми массивами Селекционной Станции и Померок, с Южным вокзалом и Алексеевкой, и несколько автобусных маршрутов.

3.27 ПРОСПЕКТ «ПРАВДЫ»

Назван в честь газеты «Правда» в 1936 году. Появление улицы относится к 80-м годам прошлого века. Возникла она на земле, принадлежавшей Харьковскому университету. Направление застройки было положено сооружением трехэтажного здания, предназначенного для студенческого общежития. Однако общежитие здесь так и не открыли, а в здании разместился медицинский факультет Харьковского университета. Севернее этого здания по Сумской был построен жилой дом. Возникший между ними проезд после победы Великого Октября был назван Индустриальным переулком. Размещение на Сумской улице медицинского факультета — самого крупного в университете (он насчитывал в то время 24 кафедры) — привело к строительству в этом районе анатомического театра (1886—1888 годы) и университетских клиник. Сооружение терапевтической, хирургической, акушерской и офтальмологической клиник продолжалось с 1890 по 1896 год. На университетской земле возник целый клинический городок. Он занял большую территорию (ныне район, ограниченный улицами Данилевского, Тринклера и проспектом «Правды»). Дальнейшая застройка нынешнего проспекта «Правды» связана с образованием площади Дзержинского. Охватив полукольцом Дом кооперации и здание Госпрома, эта часть магистрали как бы повторила конфигурацию круглой части площади, в связи с чем и получила название Кольцевой-1 (Кольцевой-2 называлась нынешняя улица 8-го Съезда Советов), а в 1936 году была переименована в проспект «Правды». В августе 1927 года по проекту инженера А. З.Когана

началось строительство громадного, в пять с половиной этажей Дома табачников, который сооружался напротив дома госпромышленности. В 1929 году, к 12-й годовщине Великой Октябрьской революции был сдан в эксплуатацию Дом союза химиков (архитектор Ю. Игнатовский) расположенный в районе проспекта, а в конце того же года началась подготовка к постройке большого дома предназначенного для рабочих промышленных предприятий Харькова. Комментируя ход строительства этого дома, газета «Харьковский пролетарий» 9 марта 1930 года писала, что «в 1930 году будет построено 500 квартир, значительная часть которых передается Тракторострою, остальные 500 будут готовы в будущем году. Дом полностью теплофицируется, а все квартиры снабжены газом». Дом Красного промышленника построен по проекту архитектора С. М. Кравца. К майским праздникам 1934 года был сдан в эксплуатацию первый корпус Дома специалистов (архитектор Лемиш), а летом и в начале осени того же года заселены и остальные три корпуса. Весной 1934 года на Кольцевой-1 был разбит сквер. В годы Советской власти значительной реконструкции подвергся клинический городок. В 1935 году здесь насчитывалось девять основных клиник.

В послевоенный период в проспект «Правды» (бывшая Кольцевая улица) был влит Индустриальный переулок. Сейчас здесь проходит троллейбусная линия, связывающая Павлово Поле с центром города, и трамвай, соединяющий район Клочковской улицы, Привокзальной площади и Холодной Горы с Парком имени А. М. Горького и Лесопарком.

По нумерации домов проспект берет начало у спуска Пассионарии, через который в послевоенный период переброшен пешеходный мост, удобно соединяющий жилой район за Госпромом с территорией, прилегающей к Харьковскому университету. Эта часть проспекта с прекрасным сквером представляет собой уютный и красивый уголок города. Дальше расположены корпуса областной клинической больницы, в которых находятся терапевтическое, хирургическое, отоларингологическое и другие отделения, а также кафедры Медицинского института и Института повышения квалификации врачей. На углу проспекта «Правды» и улицы Тринклера расположено еще одно медицинское учреждение — Областная клиническая стоматологическая больница с кафедрами ортопедической,

терапевтической и хирургической стоматологии. Напротив больницы в 1976 году поднялся новый 16-этажый корпус гостиницы «Харьков», рассчитанный

на 422 номера (авторы проекта архитекторы Н. С. Фурманова и Б. Г. Клейн). Рядом с гостиницей находится многоэтажное здание Государственного всесоюзного института по проектированию и научно-исследовательским работам в области цементной промышленности (архитектор М.Зальцберг).

Институт возник как украинское отделение Гипроцемента вскоре после освобождения Харькова от фашистских захватчиков — в 1944 году. По его проектам были восстановлены из руин и пепла все цементные и керамические заводы союзного значения. В 1951 году он становится самостоятельным институтом союзного значения. По проектам Южгипроцемента построены Амвросиевский, Каменец-Подольский, Николаевский, Здолбуновский и Криворожский заводы на Украине, Чимкентский завод в Казахстане, Руставский в Грузии и другие предприятия. Гордостью коллектива является проект Балаклейского цементно-шиферного комбината мощностью 3,7 милиона тонн цемента в год. 23 июня 1976 года в сквере на проспекте «Правды» в торжественной обстановке был заложен памятный знак в сязи со столетием со дня рождения выдающегося советского анатома академика В. П. Воробьева. На проспекте «Правда расположено несколько магазинов и учреждений бытового назначения.

3.28 УЛИЦА ДАНИЛЕВСКОГО

На здании школы-интерната, расположенного на углу Сумской улицы и улицы Данилевского,— мемориальная доска. Надпись на ней говорит о том, что в мае 1934 года улица названа именем выдающегося советского физиолога академика В. Я. Данилевского.

Возникновение этой магистрали относится к 70-м годам XIX века. В то время, как свидетельствует план города 1871 года, за пустырем, где сейчас площадь Дзержинского и территория областной клинической больницы, в нынешнем квартале, ограниченном улицами Данилевского, Тринклера, Культуры и Галана, находился военный лазарет. В 1877 году, во время русско-турецкой войны рядом с лазаретом были построены так называемые лазаретные бараки.

В 1889 году Городская дума отвела здесь участок земли под сооружение школы для слепых. Она была построена в 90-х годах XIX века (ныне это школа-интернат для слепых детей). Между школой и жилым домом напротив был оставлен проезд к военному госпиталю, в связи с чем образовавшийся переулок получил название Госпитального.

В 90-х годах прошлого века напротив военного лазарета вырос клинический городок университета (ныне территория Областной клинической больницы), который определил южную сторону переулка. В дореволюционный период Госпитальный переулок, почти полностью застроенный, протянулся до нынешней улицы Галана.

Дальнейшая застройка улицы относится к советскому периоду. В 20—30-х годах она прошла в юго-западном направлении полукольцом, повторяющим изгибы Кольцевой-1 и Кольцевой-2 (нынешние проспект «Правды» и улица 8-го Съезда Советов), и соединилась с Клочковским спуском (ныне спуск Пассионарии). В то время новый участок улицы, застроенный многоэтажными жилыми домами, получил название улицы 14-го Съезда Советов.

После Великой Отечественной войны, в 50-е годы на улице был построен ряд новых зданий, застроена значительная часть квартала между улицами Ромена Роллана и Анри Барбюса.

Сейчас улица Данилевского — одна из .зеленых улиц города. Кроме жилых зданий, магазинов и предприятий бытового обслуживания здесь находится Текстильный техникум, 105-я средняя школа.

В 1975 году, в дни празднования тридцатилетия Победы Советского народа в Великой Отечественной войне, во дворе больницы на улице Данилевского, где в марте 1943 года фашисты расстреляли и сожгли свыше 800 раненых красноармейцев, был установлен памятник. На красном граните памятника высечены слова «Никто не забыт, ничто не забыто».

3.29 УЛИЦА КУЛЬТУРЫ

Возникла в начале XX века. В то время сплошная застройка Сумской улицы простиралась до конца территории, занимаемой лазаретными бараками, а дальше в плоть до городского парка шло поле. В связи с тем, что на улицу выходили бараки лазарета, ее долгое время называли Барачной.

В 1913 году на углу Сумской и Барачной улиц архитектор И. Горохов построил особняк для издателя газеты «Южный Край» Иозефовича. Особняк (ныне Дворец бракосочетания «Дзержинский», является старейшим зданием улицы.

В ноябре—декабре 1918 года, после происшедшей В Германии революции, в этом доме находился гарнизонный Совет немецких солдат. Во второй половине ноября здесь состоялось подпольное заседание Харьковского ревкома, на котором присутствовали представители немецкого Совета солдатских депутатов, В этом же здании большевики вели переговоры с представителями гарнизонного Совета о покупке оружия. По поручению ЦК КП(б)У в переговорах принимал участие Э. И. Квиринг. В результате успешных переговоров было приобретено оружие, которое пошло на вооружение рабочих харьковского подполья.

Большое строительство на Барачной улице развернулось во второй половине 20-х—в 30-х годах. На всем протяжении от Сумской улицы до улицы Ромена Роллана она была застроена многоэтажными жилыми домами. У улицы Красных Писателей (ныне улица Галана), где был сооружен Дом писателей, Барачная поворачивала на запад и следовала вдоль большого оврага, образовавшегося в результате выемки глины кирпичным заводом, который располагался в районе нынешней улицы Бакулина. В связи с этим дома здесь размещены на одной стороне, а на другой — узкой полоской протянулся сквер.

После Великой Отечественной войны Барачная улица преобразованная в переулок Покровского, была восстановлена. Позже, когда здесь построили жилой дом для работников искусства, дом Союза художников, 199-ю среднюю школу, Покровский переулок переименовали в улицу Культуры.

Ныне улица Культуры — красивая и зеленая улица. Спокойная и тихая в своей западной части, она становится оживленной в восточном районе, на отрезке от улицы Галана до Сумской. Особенно людно здесь по субботам и воскресеньям у особняка на углу улиц Культуры и Сумской, где в канун 1963 года был открыт Дворец бракосочетания – один из первых на Украине.На улице Культуры находится 116-я средняя школа. Рядом со школой расположено здание, принадлежащее мастерам кисти и резца. В этом доме находится правление Харьковского отделения Союза художников Украины, объединяющего более 150

художников и скульпторов. Среди них народные художники УССР Л. Братченко, А. Наседкин, В. Сизиков, А. Страхов, Г. Томенко. Н. Рябинин, заслуженные деятели искусств Украины В. Агибалов, С. Беседин, В. Кузнецов, А. Любимский, Д. Овчаренко, М. Рыбальченко, Е. Трегуб, А. Хмельницкий, Л. Чернов, заслуженные художники УССР Б. Вакс, А. Константинопольский.

В западной части улицы, у места ее слияния с улицей Ромена Роллана, в новом здании разместился Всесоюзный институт по проектированию предприятий железорудной, марганцевой, флюсовой промышленности, промышленного огнеупорного сырья и плавикового шпата — Южгипроруда. На предприятиях, построенных по проектам института, ныне добывают свыше четверти всей железной руды в стране и почти весь объем марганцевой руды. В своих разработках институт уделяет большое внимание рекультивации, то есть восстановлению использованных земельных массивов. Так, например, в Никопольском бассейне марганцевой руды, в соответствии с разработанной институтом технологией, произведены засыпка использованных карьеров с восстановлением слоя чернозема, что дало возможность передать эти земли в пользование колхозам.

В 1972-1973 годах завершены работы по благоустройству территории на месте засыпанного оврага на участке от 116-й школы до проспекта Ленина.

3.30 УЛИЦА БАКУЛИНА

Улица носит имя Героя Советского Союза, секретаря Харьковского подпольного обкома Компартии Украины Бакунина, погибшего в годы Великой Отечественной войны.

Она связывает Авиационную и Космическую улицы и проходит по территории Шатиловки и бывшей Старой Павловки. Первоначальное название улицы - Кирпичная. Здесь у глиняного карьера, засыпанного в послевоенный период находился кирпичный завод. Со временем, когда на месте индивидуальной застройки появились корпуса общежитий Авиационного и Горного институтов, улицу переименовали в Инженерную.

В августе 1973 года Инженерная была переименована в улицу Бакулина. Южный отрезок магистрали от улицы Коломенской до Космической застроен новыми жилыми домами и административными

зданиями среди которых корпуса Института радиоэлектроники, Гидропроекта, Всесоюзного научно-исследовательского института по охране вод (ВНИИВО).

ВНИИВО — головной институт этой отрасли в стране. В его задачу входит разработка методологии планирования водоохранных комплексных мероприятий, которой могли бы руководствоваться соответствующие организации в повседневной практической работе, и разработка технических приемов борьбы с промышленным и поверхностно-сточным загрязнением вод. Коллективом института выполнен проект разработки первой опытной системы автоматизированного управления водоохранным комплексом на стокилометровом участке Северского Донца на участке Северского Донца между городом Славянском и поселком Светличное. Со временем такие автоматизированные системы будут действовать как единое целое по всей стране. Институтом уже составлен перспективный прогноз водоохранных учреждений в масштабе страны.

Рядом с ВНИИВО находится территория Инженерно-экономического института, выходящего учебным корпусом и зданиями общежитий на Инженерный переулок.

Инженерно-экономический институт основан в 1930 году на базе промышленного факультета Харьковского института народного хозяйства. На его девяти факультетах — экономическом, организации механизированной обработки экономической информации, машиностроительном, химическом, металлургическом, горном — готовятся специалисты в области экономики и организации ведущих отраслей народного хозяйства. Сюда же входят вечерний и заочный факультеты, а также факультет по подготовке организаторов промышленного производства. Коллектив института проводит большую научно-исследовательскую работу. Основное направление ее — усовершенствование методов организации и планирования производства, НОТ и управления на промышленных предприятиях.

В Инженерном переулке находится городская музыкально-театральная библиотека имени К. С. Станиславского, ведущая большую работу по эстетическому воспитанию трудящихся. При библиотеке работает музыкальный лекторий и школа эстетического воспитания старшеклассников.

3.31 УЛИЦА ОТАКАРА ЯРОША

Названа в честь надпоручика Отдельного чехословацкого батальона Отакара Яроша, погибшего в боях с фашистами в марте 1943 года в селе Соколово Готвальдовского района Харьковской области. Ему первому из иностранцев было присвоено звание Героя Советского Союза.

Улица является первой магистралью, появившейся в районе жилого массива Павлова Поля. Несколько лет ее называли Шляховой. Она берет начало от Клочковской и устремляется вдоль Саржина Яра вверх к улице 23-го Августа до улицы Балакирева. Улица Отакара Яроша застроена жилыми домами в пять и девять этажей, на ней много зелени, особенно в восточной части, где здания построены лишь по одной стороне улицы, а другую сторону занимает территория Ботанического сада Университета имени А. М. Горького.

Ботанический сад, старейшая учебная база ХГУ, меняет свой адрес. В скором времени он окончательно переселится с Клочковской на улицу Отакара Яроша, где на территории Саржина Яра закладывается сад, создаются ландшафтные зоны. Рядом с Ботаническим садом находится источник минеральной воды «Харьковская-1», к нему с улицы Отакара Яроша ведут удобные пешеходные дорожки.

В восточной части улицы, где в нее вливается улица 23-го Августа, находится посадочная станция прогулочной подвесной канатной дороги Павлово Поле — Центральный парк культуры и отдыха имени А. М. Горького. Дорога построена в 1970 году. Длина ее 1400 метров. Время проезда в одну сторону — 14 минут.

Западная часть улицы Отакара Яроша застроена с обеих сторон. На углу проспекта Ленина и улицы Отакара Яроша возвышается 17-этажное здание гостиницы «Интурист» (главный архитектор проекта С. Миргородский).

Рядом с гостиницей разместились корпуса ВНИИОМШСа — Всесоюзного научно-исследовательского института организации и механизации шахтного строительства. Основанный в 1947 году, институт вначале находился на площади Советской Украины, а в первой половине 60-х годов перебазировался на улицу Отакара Яроша. Филиал института работает в Кривом Роге, шесть групп внедрения научных разработок—в Донецке, Ворошиловграде, Нижнем Тагиле, Шахтах, Караганде и Туле. Для опробования разработанных машин,

механизмов и конструкций в Донецке создана опытно-экспериментальная шахта со вспомогательными цехами. По проектам института построено и строится около 60 шахт, сооружены объекты шахтной поверхности. Институт поддерживает творческие связи с проектировщиками и строителями Харьковского метрополитена, Гипрокоммунстроя, Южгипрошахта.

На улице Отакара Яроша и в прилегающих переулке находятся научно-исследовательский корпус Госуственного проектного института по проектированию шахт и обогатительных фабрик—Южгипрошахта и Техникум общественного питания. Много на улице студенческих общежитий. Здесь живут студенты университета, институтов культуры, медицинского, заочного политехнического, инженеров коммунального строительства.

В 1973 году в новом красивом здании, построенном на улице, открыт Салон красоты.

В 1975 году на углу улиц Отакара Яроша и Шекспира началось сооружение информационно-вычислительного центра Министерства промышленного строительства СССР, основной задачей которого будет сбор и обработка экономической информации, полученной от строительных организаций Харьковской, Сумской и Полтавской областей, разработка перспективных и текущих планов, расчеты автоматических систем управления строительством. Проект 12-этажного здания выполнен институтом Харьковпроект, а технологический проект центра разработан специалистами московских институтов Госстроя СССР.

В 1968 году на здании, расположенном на углу проспекта Ленина и улицы Отакара Яроша, была установлена мемориальная доска с барельефом славного сына чехословацкого народа Героя Советского Союза Отакара Яроша.

3.32 УЛИЦА 23-го АВГУСТА

Названа в честь знаменательной даты — освобождения города от фашистских оккупантов в 1943 году. В приказе Верховного Главнокомандующего генерал-полковнику И. С. Коневу, генералу армии Н. Ф. Ватутину, генералу армии Р. Я. Малиновскому говорилось: «Сегодня, 23-го августа, войска Степного фронта при активном содействии с флангов войск Воронежского и Юго-Западного фронтов, в

результате ожесточенных боев сломили сопротивление противника и штурмом взяли город Харьков».

Еще накануне освобождения города, после поражения на Курской дуге, фашисты в спешном порядке начали строить оборонительные укрепления на северной окраине Харькова, в том числе и в районе Клочковской улицы, то есть в западной части нынешней улицы 23-го Августа. Здесь, в день штурма города, бойцы 183-й стрелковой дивизии в жестоком бою сломили фашистов и вошли в город.

Через 16 лет после тех памятных дней на плане города, на месте бывших боев, появилась улица 23-го Августа. Ее возникновение связано со строительством жилого массива на Павловой Поле. По замыслу проектировщиков, улица 23-го Августа, как и проспект Ленина является центральной магистралью массива. Взяв начало на Клочковской, она проходит через все Павлово Поле соединяется с улицей Отакара Яроша у Саржина Яра.

В настоящее время улица 23-го Августа — одна из красивейших магистралей города. Украшенная зеленью деревьев, она застроена современными многоэтажными жилыми домами. Особенно красив участок улицы от проспекта Ленина до улицы Космонавтов, где возвышаются 14-этажные здания, объединенные одноэтажной связкой, в которой разместились разнообразные магазины, пивной ресторан «Янтарный». На углу улиц Космонавтов и 23-го Августа построен кинотеатр, которому присвоено имя А. Довженко.

Троллейбусное и автобусное сообщения связывают улицу 23-го Августа с различными районами города — центром, Парком имени А. М. Горького, Померками, ХТЗ, аэропортом.

3.33 УЛИЦА ДЕРЕВЯНКО

Улица в 1968 году названа именем Героя Советского Союза, командира взвода противотанковых пушек, младшего лейтенанта А. А. Деревянко, погибшего 20 августа 1943 года в боях за освобождение Харькова. До переименования называлась Ново-Продольной. Построена улица в 60-х годах нынешнего века как составная часть жилого массива Павлово Поле. Она соединяет проспект Ленина с улицей Балакирева, а после постройки моста через Саржин Яр стала кратчайшим тем с Павлова Поля на Сумскую улицу. Расположенная в северной части жилого массива, на линии границы с Лесопарком, улица

имеет свое особое лицо. Ее южная часть застроена жилыми домами, а северная на большом протяжении представляет собой опушку леса.

В 1973 году на улице построено новое здание Научно-исследовательского института общей и неотложной хирургии. Институт основан в 1930 году как Институт гематологии и переливания крови и был первым на Украине и вторым в СССР институтом подобного профиля. В 1932 году реорганизован в Украинский институт неотложной хирургии и переливания крови. В 1965 году преобразован в научно-исследовательский институт общей и неотложной хирургии. В старом корпусе, по улице Чернышевского, 7/9, осталось отделение лечения ожогов и пластической хирургии.

Основателем института и первым его директором был действительный член АМН СССР, лауреат Ленинской премии, профессор В. Н. Шамов. Здесь длительное время работал член-корреспондент АМН СССР, заслуженный деятель науки УССР, профессор А. А. Шалимов. Семиэтажный корпус института своеобразной оригинальной планировки вместил все отделения и лаборатории, оснащенные по последнему слову медицинской науки и техники. Основное направление деятельности коллектива института — улучшение хирургической помощи больным с острой хирургической патологией, при желудочно-кишечных заболеваниях, шоковом состоянии, перитоните, острой сосудистой патологии и ожогах. На базе института функционируют областные и межобластные центры по оказанию помощи больным при тяжелых ожогах и шоке. В институте работают известные в республике ученые: доктора медицинских наук В. Т. Зайцев, Д. Е. Пекарский, С. А. Душанин.

В 1974 году улица Деревянко продвинулась в западном направлении. По шестиарочному виадуку через Алексеевскую балку она вышла в район Алексеевки и троллейбусным и автобусным сообщением связала эту часть города с центром.

4. ВОСТОЧНАЯ И ЮЖНАЯ ЧАСТИ ГОРОДА

На восток и юг от реки Харьков раскинулась территория, на которой разместились Московский, Червонозаводский, Коминтерновский, Фрунзенский и Орджоникидзевский районы Харькова. Это самый мощный в промышленном отношении район города, средоточие заводов-гигантов.

Заселение Захарьковской части, так называлась эта территория до революции, началось в основном с 30-х годов XVIII века, когда миновала угроза нападения со стороны крымских татар. В то время здесь появилась Немышлянская слобода и застраивались улицы-дороги: Московская (ныне Московский проспект), Змиевская ныне проспект Гагарина), Таганрогская (сейчас Плехановская улица) и другие. В конце XVIII — первой половине XIX века возникли площади Михайловская и Конная (ныне Руднева и Восстания), улицы Конюшенная (ныне Академика Павлова), Нетеченская, Большая Москалевская (сейчас Октябрьской Революции), Молочная (ныне Кирова) и другие.

Во второй половине XIX — начале XX века Захарьковскую часть застроили жилыми кварталами на восток от нынешней площади Восстания; район Москалевки соединился с Основой.

Особенно большое строительство началось после Великого Октября. Наряду с промышленными предприятиями тут возникли жилые районы. Так, в 30-х годах возле тракторного завода вырос поселок тракторозаводцев, положивший начало Орджоникидзевскому району города; вблизи завода транспортного машиностроения имени Малышева был построен поселок имени Артема. В довоенный период развернулось строительство Салтовского поселка вблизи завода «Серп и молот».

В послевоенный период строительство в восточной и южной частях Харькова идет бурными темпами.

Здесь вырастают жилые массивы — Селекционная Станция, Салтовский, проспект Гагарина и другие. В 1973 году в этой части

Харькова был образован новый городской административный район — Фрунзенский.

4.1 МОСКОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

Улица возникла одновременно с Харьковской крепостью. На месте теперешнего Советского переулка стояла крепостная Московская проездная башня, от которой шла дорога на Москву. Нынешний проспект тогда представлял собой дорогу, в результате застройки превратившуюся в Московскую улицу.

Московский проспект объединяет три улицы, имевшие до революции разные названия. Часть нынешнего проспекта от Николаевской площади до моста называлась Московской, а от моста до Конной площади — Старомосковской улицей. В прошлом веке часть улицы, возникшая за Конной площадью, получила название Корсиковской по имени владельца земельного участка.

Московская улица была болотистой. Еще в начале прошлого века в квартале между Московской и Рыбной (Кооперативной) улицами и Петровским (теперь Короленко) переулком находилось озеро.

В конце XVII века на Московской дороге, за рекой Харьков находилась сберегательная застава от чумы.

На протяжении XVII—XVIII веков шла застройка той части Московской дороги, которая пролегает от нынешней площади Советской Украины до реки Харьков. Заселение района на восток от реки началось лишь в 30—40-х годах XVIII века. Здесь, за рекой (в районе современной площади Руднева), был въезд в Харьков. Там стояли каменные обелиски. Вправо от дороги лежал хутор Заводский. За каменными обелисками по обе стороны дороги находилась Немышлянская пригородная слобода с хуторами, а дальше лежало кладбище. На территории слободы, влево от Московской дороги, стояла ветряная мельница и пивоваренный завод Искры, в связи с чем возникшая здесь улица получила название Искринской.

Значительным сооружением начала XIX века был "Братский дом" Успенского собора на углу Московской улицы и Николаевской площади (ныне площадь Советской Украины). Дальше находилась большая усадьба, выходившая на Московскую, Петровский переулок и Николаевскую улицу (теперь улица Короленко), принадлежавшая Главному Слободско-Украинскому училищу. Вся улица от площади до

моста, за исключением нескольких каменных зданий, в 20-х годах прошлого века была застроена неказистыми домами под соломой. Через реку Харьков был переброшен деревянный мост, каменный мост построили только в 1785 году. Другим способом связи с Захарьковской частью была Барабашовкая плотина, находившаяся напротив Кузнечной улицы. За Харьковским мостом справа (там, где теперь 1-й индустриально-педагогический техникум) в начале XIX века находился казенный почтовый двор. Каменный дом почтамта выходил на набережную. По улице за почтамтом располагался дегтярный ряд. Там, где сейчас находится 30-я школа, стояли торговые бани. Далее по направлению к Михайловской площади (ныне площадь Руднева) улица с обеих сторон была застроена каменными домами, а дальше до самой Конной площади тянулись глинобитные дома под соломой. Заканчивалась улица заставой со шлагбаумом, у которого стояла так называемая таблица, сообщавшая о количестве населения и каменных зданий в городе.

Работы по упорядочению улицы развернулись в 1837 году. От Харьковского моста до Николаевской площади улицу замостили, с обеих сторон проложили тротуары, уложили трубы для стока воды. В 1840 году ее осветили масляными фонарями. В те годы Старомосковскую стали называть Московской или Захарьковской улицей.

В начале второй половины прошлого века на улице появилось несколько небольших предприятий. В 1851 году на Московской, 24, возник механический завод Эдельберга, а спустя 10 лет напротив Конной площади открылся чугунолитейный завод Вестберга. В 60—70-х годах здесь были расположены водочные заводы, заводы минеральных вод, кондитерские фабрики.

Появились и учебные заведения. В здании с колоннадой за Харьковским мостом (ныне здесь 1-й индустриально-педагогический техникум) в 1845 году начала работу первая Харьковская мужская гимназия. В 1877 году на Вознесенской площади (ныне площадь Фейербаха) было открыто шестиклассное реальное училище.

В 1883 году на улице началось движение конки от биржи на Николаевской площади до Конной улицы (ныне улица Богдана Хмельницкого), а в следующем году — до Конной площади.

Во второй половине прошлого века в районе нынешнего завода «Серп и молот» появились завод Бельгийского общества, завод подвесных дорог и ряд других небольших промышленных предприятий. В 1904 году Бельгийское общество объединило свое предприятие с заводом сельскохозяйственных орудий акционерного общества Гельферих-Саде, который находился на Конной площади, а вскоре завод Гельферих-Саде перешел с Конной площади на территорию бывшего завода Бельгийского общества.

Одновременно с возникновением промышленных предприятий в этом районе появилось несколько больших зданий.

Напротив Конной площади на средства города были построены каменные казармы для Тамбовского полка. На месте нынешнего Дворца культуры электромеханического завода был сооружен Народный дом. Он принадлежал обществу распространения в народе грамотности и строился на деньги, собранные общественностью города. Автор проекта — архитектор А. А. Венсан. Открытие Народного дома, имевшего два зала и библиотеку-читальню, состоялось 2 февраля 1903 года.

Деятельность Народного дома была под строгим контролем местных властей: каждая прочитанная здесь лекция просматривалась и утверждалась. Однако представителям общественности часто удавалось обходить рогатки местных властей. Народный дом был популярен среди рабочих. В нем работали вечерние школы, читались лекции, устраивались массовые вечера, концерты. представления. Комитет по управлению Народным домом добился разрешения на постановку таких пьес, как "Горе от ума" А. Грибоедова, «Король лир» В. Шекспира,«На бойком месте», «Без вины виноватые», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» А. Островского, «На дне» и «Мещане» М. Горького и других. Любительскими драматическими кружками руководили И. М. Хоткевич (впоследствии видный украинский писатель, драматург, этнограф) и Г. С. Алексеев — брат выдающегося советского режиссера и актера, теоретика театрального искусства К. С. Станиславского (Алексеева). Приезжая в Харьков, К. С. Станиславский бывал на репетициях кружка. Несколько раз в Народном доме выступал выдающийся русский певец Ф.И. Шаляпин.

В 1907 году по приказу генерал-губернатора Народный дом был закрыт и разгромлен жандармами. Однако благодаря усилиям прогрессивной общественности его через год снова открыли.

В 1910 году рядом с нынешним стадионом завода «Серп и молот» был открыт небольшой стадион, на котором в мае 1911 года состоялась первая в городе международная футбольная встреча. В игре с английским клубом победила сборная Харькова.

В начале XX века улица протянулась далеко на восток. Во время первой империалистической войны здесь начали работать эвакуированные с запада заводы.

Переведенный из Риги велосипедный завод Лейтнера разместился на территории завода Гельферих-Саде. Летом 1915 года из Риги эвакуировали в Харьков электромеханический завод. Для предприятия отвели место за Николаевской больницей. Завод носил название ВКЭ или ВЭК— Всеобщая электрическая компания.

Накануне Октябрьской революции на улице почти рядом находились заводы ВЭК (ныне ХЭМЗ), Гельферих-Саде и Мельгозе (ныне «Серп и молот»), Лейтнера (ныне велосипедный) и другие, на которых было занято около 12 тысяч рабочих. Это был один из пролетарских районов города, сыгравший большую роль в борьбе за установление Советской власти в Харькове. В 1917 году на заводах были созданы мощные отряды Красной гвардии.

Самым большим в Петинском рабочем районе (так он назывался в те годы) был отряд Красной гвардии завода ВЭК. Выполняя решения Харьковского комитета РСДРП (б) от 11 мая 1917 года, партийная ячейка завода ВЭК поручила организацию заводского красногвардейского отряда члену Петин-ского райкома партии, депутату Харьковского Совета А. Ф. Пастеру. В июле 1917 года отряд насчитывал около 400 красногвардейцев. Усилению отряда способствовало решение Петинского райкома, согласно которому рабочие дружины небольших заводов влились в красногвардейский отряд завода ВЭК. Обучение красногвардейцев происходило ежедневно после работы на площади перед заводом. Занятиями руководили инструкторы из 30-го запасного полка. На заводе находился центральный склад оружия Харьковской Красной гвардии — арсенал. Здесь хранилось оружие, привезенное из Тулы.

После Великого Октября улицу переименовали в Первомайскую. Эта крупнейшая магистраль стала олицетворением индустриального Харькова.

Бурному росту улицы содействовало строительство новых предприятий.

В 1930 году под Харьковом, в открытой степи у станции Лосево, началось сооружение тракторного завода, В стройке принимала участие вся страна. Оборудование для ХТЗ изготовляли более 100 заводов.

26 сентября 1931 года, спустя 15 месяцев после начала работ, завод был подготовлен к пуску. 1 октября газета «Правда» опубликовала приветствие ЦК ВКП(б) строителям предприятия. В тот же день состоялся 25-тысячный митинг, на который прибыли многочисленные делегации от заводов Москвы, Ленинграда, Донбасса, Харькова.

С 1931 по 1937 год предприятие выпускало колесные тракторы, а с 1937 года перешло на выпуск гусеничных тракторов СХТЗ-НАТИ, газогенераторных тракторов ХТЗ-Т2Г.

В апреле 1929 года началось строительство турбогенераторного завода имени С. М. Кирова, вступившего в строй в январе 1934 года.

Сооружение завода намечалось проводить по проекту иностранных специалистов, предусматривавших строительство цехов из металлоконструкций. Но советские строители разработали проект с использованием железобетона, что намного снизило стоимость сооружения завода. Советское правительство, рассмотрев проект отечественных инженеров, дало согласие на его осуществление и отклонило проект заграничных фирм. В 1935 году завод дал стране первую паровую турбину мощностью в 50 тыс. квт. Турбогенераторный завод не только изготовлял разнообразные турбины, турбомеханизмы и генераторы, но и ремонтировал, восстанавливал и модернизировал турбины иностранных фирм.

Гиганты социалистической индустрии — тракторный и турбогенераторный заводы были образцовыми предприятиями молодой Советской страны. Их становлению оказывали помощь заводы Москвы, Ленинграда и других городов, которые изготовляли станки и разнообразное оборудование, рабочие Волгоградского тракторного завода принимали участие в сооружении ХТЗ, передавая свой опыт скоростного строительства.

Одновременно со строительством новых предприятий проводилась большая работа по реконструкции старых заводов: «Серпа и молота», ХЭМЗа, велосипедного и других.

Одно из старейших предприятий города — завод Гельферих-Саде 4(17) января 1918 года был национализирован. В 1919 году переименован в Первый государственный завод сельскохозяйственного машиностроения. В 1922 году, в дни празднования пятой годовщины Великого Октября, заводу присвоено название «Серп и молот». В 1923 году к нему присоединили завод сельскохозяйственного машиностроения имени Артема. С 1928 по 1932 год в результате реконструкции основной фонд завода вырос вдвое.

Значительных успехов добился и Харьковский электромеханический завод. В годы первой пятилетки объем его производства увеличился в шесть раз. ХЭМЗ изготовлял электромоторы и электротехническую аппаратуру для автоматизации доменного управления и другие виды продукции.

Значительно вырос за годы Советской власти Харьковский велосипедный завод, созданный в 1923 году на базе бывшего завода Лейтнера. К выпуску продукции он приступил в марте 1924 года. Уже в первой пятилетке предприятие перешло на изготовление велосипедов исключительно из отечественных материалов, В довоенный период им было выпущено более миллиона веломашин.

В годы первых пятилеток на проспекте было создано и много новых учебных заведений. В 1930 году в здании бывшего реального училища начал работать Институт механизации и электрификации сельского хозяйства. В том же году открылся Украинский институт лингвистического просвещения, переименованный в 1934 году в Педагогический институт иностранных языков.

К пятилетию Октября, в 1922 году, в бывшем Народном доме начал работу Краснозаводский рабочий театр. На его базе в 1928 году был создан Краснозаводский государственный драматический театр. Здесь работали известные мастера сцены: Е. Зарницкая, Л. Гаккебущ, А. Крамаренко, В. Добровольский. В 1933 году для улучшения обслуживания трудящихся Донбасса театр был переведен в Донецк.

В 1933—1938 годах на месте снесенного Народного дома было возведено прекрасное здание Краснозаводского театра (ныне Дворец

культуры ХЭМЗа). построенное по проекту архитекторов В. И. Пушкарева, В. К. Троценко и инженера М. И. Рязанцева.

В районе Краснозаводского театра возник новый рабочий поселок из 36 двухэтажных домов. Тогда же за линией Юго-Восточной (Балашовской) железной дороги для рабочих ХЭМЗа и завода «Серп и молот» был построен жилой комплекс «Луч» по проекту архитекторов Г. Г. Вегмана, Е. А. Лымаря и других. К 10-летию Октября на территории бывшей Николаевской больницы было сооружено здание Краснозаводской образцовой рабочей поликлиники (архитекторы В. А. Эстрович и А. В. Линецкий).

В 1927 году возле завода «Серп и молот» открыли образцовую коммунальную баню с водолечебницей и бассейном для плавания (архитектор В. И. Богомолов). На углу проспекта и Безуглого переулка в 1929 году построили большой жилой дом для рабочих завода «Серп и молот». К числу значительных сооружений довоенного времени относится и жилой дом напротив улицы Академика Павлова, построенный для рабочих электромеханического завода по проекту архитектора Л. Г. Любарского.

Строительство новых предприятий, особенно тракторного завода, содействовало быстрому заселению восточной части проспекта. Здесь возник большой рабочий город со светлыми жилыми кварталами, утопающими в зелени деревьев. Это поселок тракторостроителей. Он отделен от промышленных предприятий полукилометровой лесозащитной полосой. На территории жилых кварталов равномерно размещены детские сады, магазины и другие учреждения бытового и культурного назначения. Застройка поселка осуществлялась по проекту коллектива архитекторов под руководством профессора П. Ф. Алешина. Возле жилого массива тракторозаводцев вырос поселок для рабочих других предприятий. Так возник новый жилой городской район, названный именем Г. К. Орджоникидзе.

Значительные работы были проведены по благоустройству проспекта. Его заасфальтировали. В 1930 году через железную дорогу у завода «Серп и молот» построили мост, что значительно улучшило сообщение. До тракторного завода проложили линию трамвая. Когда-то небольшая улица превратилась в зеленый пятнадцатикилометровый проспект.

В годы Отечественной войны промышленные предприятия, находившиеся на проспекте, были эвакуированы на восток. ХТЗ работал на нужды фронта в городе Рубцовске. На его базе после окончания войны был создан Алтайский тракторный завод. После освобождения Харькова в числе первых был восстановлен тракторный завод. С помощью трудящихся всех республик нашей страны тракторостроители вернули к жизни детище первой советской пятилетки. В1949 году ХТЗ перешел на производство тракторов Т-54, со временем был налажен выпуск колесных пропашных тракторов ХТЗ-7. В 1955 году начался серийный выпуск тракторов ХТЗ-14 с дизельным двигателем, коллектив завода создал новые машины ДТ-54М, ДТ-20 ДТ-16Г, которые в 1958 году экспонировались на Всемирной выставке в Брюсселе. Первым в стране завод освоил выпуск скоростных тракторов Т-75 и Т-74.

Радостном событием в жизни тракторозаводцев стал выпуск миллионного трактора, сошедшего с конвейера в начале 1967 года. В 1969 году с конвейера завода сошел первый трактор Т-25, который был награжден Золотой медалью Международвой выставки сельскохозяйственной техники в Москве. В годы восьмой и девятой пятилеток коллективы ХТЗ и Государственного специального конструкторского бюро по двигателям в содружестве с учеными и специалистами других организаций создали трактор Т-150. Эта мощная машина не уступает лучшим мировым образцам На международной выставке, проходившей в сентябре 1973 года в Будапеште, харьковскому трактору Т-150К (колесный вариант) присуждена золотая медаль. В изготовлении нового трактора непосредственное участие принимает свыше 160 предприятий, в том числе Харьковский завод тракторных двигателей, Купянский литейный завод, лозовские кузнечно-механический и «Трак-тородеталь», Дергачевский турбокомпрессорный завод и Чугуевский завод топливной аппаратуры.

Выпуску новейших высокопроизводительных машин в значительной мере содействует творческая дружба завода с научными коллективами. Более 40 лет ХТЗ работает в содружестве с коллективом Политехнического института имени В. И. Ленина, при заводе открыт общетехнический факультет института.

29 декабря 1973 года с главного конвейера ХТЗ сошел полуторамиллионный трактор. Юбиляром, на радиаторе которого

цифра 1 500 000, стал новый трактор богатырь Т-150К. С 1974 года ХТЗ является головным заводом Харьковского производственного тракторостроительного объединения.

В 1946 году был полностью восстановлен турбинный завод имени С. М. Кирова. С 1953 года на заводе, кроме паровых, начался выпуск больших гидравлических турбин. Здесь созданы турбины для Каховской, Ангарской, Кременчугской и других гидроэлектростанций Советского Союза. В 1958 году завод выпустил первую в стране паровую турбину мощностью в 150 тысяч квт., а в 1960 году — первую в мире газовую турбину мощностью 50 тысяч квт. В 1964 году разработан проект крупнейшей в мире парогазовой установки мощностью в 200 тысяч квт. Большое достижение коллектива завода — выпуск в 1965 году паровой одновальной турбины в 500 тысяч квт. и запуск в серийное производство модернизированных паровых турбин мощностью в 300 тысяч квт., которые по своим технико-экономическим показателям находятся на уровне лучших мировых образцов.

Большое внимание уделялось и выпуску гидротурбин. За успешное освоение производства турбин и достижение высоких технико-экономических показателей завод в 1966 году награжден орденом Ленина.

Особенно успешно трудился коллектив предприятия в девятой пятилетке. Продукции завода — серийным паровым турбинам мощностью в 220, 300 и 500 тысяч кило-ватт — был присвоен Знак качества. Знак качества присвоен турбинам для Днепрогэса, Вилюйской ГЭС и другим. В 1971—1975 годах завод стал головным предприятием по производству турбин для атомных электростанций. Здесь созданы турбины для Нововоронежской, Армянской, Чернобыльской, Курской, Ленинградской, Кольской и других АЭС. Конструкторами завода разработан рабочий проект тихоходной турбины мощностью в 1 миллион киловатт

Моторостроительный завод «Серп и молот» изготовляет унифицированные дизельные двигатели, применяемые на машинах 27 типов. Завод оборудован по последнему слову техники. Моторостроительный завод «Серп и молот» — крупнейшее в стране специализированное предприятие по выпуску тракторных и комбайновых двигателей. С 1974 года завод является головным предприятием моторостроительного производственного объединения

«Серп и молот». Крупнейшим предприятием страны в своей отрасли стал велосипедный завод имени Г. И. Петровского. Основные производственные процессы здесь механизированы и автоматизированы. В марте 1973 года с конвейера ХВЗ сошел 15-миллионный велосипед. Только за один год этот завод выпустил столько велосипедов, сколько было изготовлено за весь довоенный период. Дорожные, легкодорожные, спортивные, детские велосипеды с маркой ХВЗ хорошо знают в СССР и за рубежом. Харьковский электромеханический завод (ХЭМЗ) имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции выпускает электрические машины, электрические аппараты, станции управления, оборудование для кораблей и атомных ледоколов, усовершенствованное комплектное электрооборудование для новостроек металлургии. В 63 страны мира экспортируются электрические машины и аппаратура, изготовляемые на ХЭМЗе.

В начале 1973 года на заводе вступил в строй вычислительный центр — электронный мозг предприятия. В решении важных задач девятой пятилетки большой вклад внес и Научно-исследовательский институт ВНИИ-электроаппарат.

Харьковский станкостроительный завод имени С. В. Косиора, построенный в годы довоенных пятилеток (1935 год),— крупнейшее предприятие отрасли. В светлых корпусах цехов установлено современное оборудование, все трудоемкие процессы механизированы и автоматизированы. Завод выпускает станки общего и специального назначения, полуавтоматы, автоматы и автоматические линии. Впервые в нашей стране на заводе созданы круглошлифовальные станки с программным управлением. В марте 1972 года на выставке в Москве завод экспонировал станок для силового шлифования, оснащенный приборами, измеряющими детали в процессе шлифования и выдающими команду на окончание обработки. Шлифовальными станками, получившими Знак качества, оснащены многие заводы нашей страны, в том числе автозаводы на Волге и Каме. Станки с маркой «ХСЗ» закупают многие зарубежные фирмы. В девятой пятилетке коллектив завода работал над обновлением номенклатуры выпускаемых круглошлифовальных станков, которые найдут широкое применение в автотракторной, авиационной, металлургической, турбостроительной, подшипниковой и других отраслях

промышленности. В 1976 году на заводе установлены мощности, обеспечивающие увеличение выпуска шлифовальных станков в 2,5 раза.

В послевоенный период на Московском проспекте построено несколько новых больших предприятий, среди которых заводы «Электротяжмаш», кабельный, подшипниковый, плиточный и другие.

Далеко за пределами города славится завод тяжелого электромашиностроения — «Электротяжмаш», основанный в 1946 году. Это одно из ведущих предприятий в СССР по выпуску мощных турбогенераторов, гидрогенераторов, крупных электрических машин и основное в стране предприятие по производству комплексного электрооборудования для тепловозов. Выпущенные заводом турбогенераторы работают на крупнейших ГРЭС страны — Змиевской, Днепропетровской, Новочеркасской, Троицкой, Ворошиловградской и других, а также на Каховской, Кременчугской, Киевской, Каневской ГЭС.

В девятой пятилетке предприятие начало серийное производство турбогенераторов мощностью в 500 тысяч квт для атомных электростанций. В десятой пятилетке электротяжмашевцы добиваются выпуска генератора мощностью в 1 миллион киловатт, рабочие чертежи которого уже созданы конструкторами.

На предприятии изготовляются также крупные электрические машины для металлургической, угольной, химической и других отраслей промышленности. Продукция завода поставляется более чем в 30 стран мира. На заводе создан Научно-исследовательский институт тяжелого электромашиностроения (НИИТЭМ), деятельность которого тесно связана с работой предприятия.

Более тридцати лет успешно выпускает продукцию для нужд народного хозяйства страны плиточный завод. Строительство завода началось еще в 1936 году, но помешала война, и предприятие было введено в строй только в 1946 году. В канун 1974 года коллектив завода выпустил 100-миллионный квадратный метр керамической плитки. Оснащенный современным оборудованием, завод ныне стал самым крупным предприятием такого профиля в стране.

В ноябре 1977 года отметит свой 30-летний юбилей 8-й Государственный подшипниковый завод. Изделия завода пользуются большим спросом не только в нашей стране, но и за рубежом. Они

отправляются более чем в 30 стран мира. Среди крупнейших предприятий страны — завод «Кондиционер». Харьковские кондиционеры установлены в Московском и Киевском метрополитенах, в Кремлевском Дворце съездов, во Дворце спорта имени В. И. Ленина в Лужниках, в Останкинском телецентре, в Ленинском мемориальном комплексе в городе Ульяновске, на многих фабриках и заводах страны. Продукция завода экспортируется в 30 стран мира.

Завод «Кондиционер» — комплексное механизированное предприятие. Оно поддерживает, связь с десятками научно-исследовательских и проектных институтов страны. На территории завода находится научно-исследовательский институт ВНИИкондвентмаш. Завод «Кондиционер» входит в производственное объединение «Союзкондиционер».

На Московском проспекте расположены также заводы металлоконструкций, сантехизделий и другие промышленные предприятия. Харьковчане по праву называют Московский проспект «Аллеей гигантов». Промышленный потенциал его растет с каждым годом. В 1973— 1975 годах на проспекте вступил в строй полиграфический комбинат издательства «Сошалістична Харювщина». Здание комбината состоит из газетного, журнального и редакционного корпусов и ряда вспомогательных помещений. В 14-этажном редакционном корпусе разместились редакции газет «Сощалістична Харювщина», «Красное знамя», «Ленінська змша» и «Вечіршй Харків». Недалеко от поселка Восточный сооружается Роганский пищевой комплекс, состоящий из колбасного, хлебного, пивоваренного, мясомолочного, тарного заводов и макаронной фабрики. Первенец комплекса — молокозавод— вступил в строй в 1973 году. В 1974 году сдан в эксплуатацию колбасный завод. В десятой пятилетке в Роганском промузле будут построены новые корпуса кондитерской фабрики «Октябрь».

На Московском проспекте работают многие научные и культурно-просветительные учреждения.

Значительный вклад в развитие энергетической мощи нашей страны вносит коллектив Харьковского отделения Всесоюзного государственного проектного института — Теплоэлектропроект (ТЭП). По технической документации, разработанной специалистами института, построены крупнейшие электростанции — Змиевская,

Славянская, Криворожская, Старобешевская, строятся мощнейшие в мире Углегорская и Запорожская ГРЭС, крупнейшая в стране тепловая электростанция — Криворожская ГРЭС. Заслуженной славой пользуется коллектив Украинского научно-исследовательского института растениеводства, селекции и генетики имени В. Я. Юрьева, занимающийся выведением комплексно-ценных сортов сельскохозяйственных культур. Широкое распространение в стране получили озимая пшеница Харьковская 63, твердая яровая пшеница Харьковская 46, три сорта озимой ржи — Харьковская 194, Харьковская 55, Харьковская 60, гибрид кукурузы Буковинский, 3ТВ и другие. Группа ученых под руководством доктора сельскохозяйственных наук профессора А. Ф. Шулындина осуществила давнюю мечту хлеборобов и селекционеров: выведено новое злаковое растение — третикале, соединившее в себе лучшие качества пшеницы и ржи. На протяжении многих лет институт возглавлял выдающийся ученый-селекционер, дважды Герой Социалистического Труда академик В. Я. Юрьев.

Многогранной культурной жизнью живет проспект. К услугам трудящихся новый кинотеатр «Москва», величественный Дворец культуры ХЭМЗа, славящийся своим музеем истории завода, молодежный клуб завода транспортного машиностроения имени Малышева и другие культурно-просветительные учреждения, стадионы ХТЗ и "Серп и молот", парки имени Артема и В. В.Маяковского.

Начало проспекта от площади Советской Украины до реки Харьков почти полностью застроено новыми домами. Привлекает внимание многоэтажный дом на углу проспекта и переулка Короленко, сооруженный в 1952 году по проекту архитекторов В. М. Донского и Д. П. Торубарова, и огромный жилой дом завода транспортного машиностроения имени Малышева, расположенный на углу проспекта и Харьковской набережной (архитектор П. И. Русинов). За Харьковским мостом расположились благоустроенные жилые дома заводов «Серп и молот», станкостроительного, велосипедного и других. В 1968 году на проспекте открыт крупнейший в городе универмаг «Харьков».

В 1954 году, в дни празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией, открылось движение по новому железобетонному мосту через реку Харьков (архитектор А. Мещеровский, скульптор М. Овсянкин). Мост украшают скульптурные группы. На одном из

пьедесталов стоят монументальные скульптуры, символизирующие нерушимое единство русского и украинского народов. Значительным центром жилищного строительства стал район Селекционной Станции.

Одновременно с жилищным строительством ведутся работы по дальнейшему благоустройству проспекта, улучшению средств сообщения. От жилого комплекса «Луч» протянулись две асфальтовые дороги. Между ними проходит трамвайная линия. Недалеко от ХТЗ построен новый путепровод, а трамвайная линия продолжена до плиточного завода. В послевоенное время на проспекте началось троллейбусное движение, сейчас маршрут троллейбуса доходит до Восточного поселка. На проспекте возле турбинного завода находится станция метрополитена «Московский проспект». Станция односводчатая, мелкого заложения. Переходы удобно связывают обе стороны проспекта. В архитектурном оформлении станции использована, индустриально-производственная тема. 23 августа 1975 года на станции состоялся торжественный митинг, посвященный пуску первого участка первой очереди Харьковского метрополитена.

Второй участок протяженностью 7,6 километра со станциями «Комсомольская», «Имени Советской Армии», «Индустриальная», «Тракторный завод» и «Пролетарская» будет сдан в эксплуатацию в 1978 году.

4.2 ПЛОЩАДЬ ФЕЙЕРБАХА

В XVIII веке это была окраина Харькова. По плану 1785 года здесь, за Вознесенской площадью—-она называлась так по одноименной церкви — кончалась городская черта и начиналась подгородная Немышлянская слобода. В этом районе протекает речка Немышля. В начале XIX века на Вознесенской площади так же, как и на соседней Михайловской (ныне площадь Руднева), проходили торги.

Летом 1800 года на стене колокольни появился пасквиль на императора Павла I. Об этом случае донесли в Петербург. Все, кто видел и держал в руках пасквиль, были немедленно арестованы и препровождены в столицу, где их допрашивал сам царь. Но автора пасквиля не нашли. Разгневанный Павел I приказал поставить на Вознесенской площади виселицу для пасквилянта и объявить, что если к назначенному сроку его не найдут, то будут бить кнутами каждого десятого харьковчанина, город уничтожат, а всех жителей сошлют в Сибирь. На второй день после сооружения виселицы на ней появилось чучело Павла I. И только смерть царя спасла

жителей от наказания.

Вознесенская площадь застраивалась медленно. Только во второй половине прошлого века здесь появились каменные здания. В 1857 году на площади построили постоянную станцию электрических телеграфов (архитектор Шевцов). В 1877 году было закончено строительство большого здания реального училища (ныне Институт механизации и электрификации сельского хозяйства), сооруженного по проекту архитектора В. Михайловского. На том месте, где сейчас находится новый корпус Института инженеров железнодорожного транспорта, в 1879 году возвели здание для 2-й женской гимназии. В 1880 году на площади был разбит сквер. В западной ее части в 1910 году построили четырехэтажное здание для Управления Северо-Донецких железных дорог и Харьковского железнодорожного училища, основанного в 70-х годах прошлого века.

На Вознесенской улице, выходящей на площадь, в доме № 3, в 1917 году помещался Харьковский комитет РСДРП (б) и редакция газеты «Пролетарий». С ноября 1917 года в этом доме находилась редакция и контора газеты «Донецкий пролетарий», а также районный штаб Красной гвардии Городского района. После победы Великого Октября на углу площади и улицы Фейербаха возведено большое здание Советской хирургической больницы. Железнодорожное училище было преобразовано в техникум, а позже — в Высшие технические курсы НКПС. В годы первой пятилетки на площади Фейербаха открылись новые учебные заведения: Геодезический институт, а затем на его базе Институт механизации и электрификации сельского хозяйства (1930 год) и Институт инженеров железнодорожного транспорта, организованный в 1930 году на базе Высших технических курсов НКПС. В помещении бывшей женской гимназии начала работать средняя школа № 21. Во время Великой Отечественной войны, 24 октября 1941 года, когда фашисты ворвались в Харьков, оборону в районе площади Фейербаха держали харьковские ополченцы. В здании Института инженеров железнодорожного транспорта размещался штаб полка народного ополчения.

После войны здания на площади восстановлены. В 1950 году по проекту архитекторов Н. Подгорного и Е. Гальперина сооружен новый корпус Института инженеров железнодорожного транспорта, соединенный со старым специальным переходом. На углу Московского проспекта и площади построен жилой дом для рабочих

станкостроительного завода. Здание церкви перестроено и отдано в распоряжение Института механизации и электрификации сельского хозяйства.

Институт механизации и электрификации сельского хозяйства готовит инженеров механиков и инженеров-электриков по механизации и электрификации процессов сельскохозяйственного производства. На четырех факультетах института обучается более четырех тысяч студентов. Институт имеет учебно-опытное хозяйство.

Одним из крупнейших вузов страны транспортного профиля является Институт инженеров железнодорожного транспорта имени С. М. Кирова. На факультетах автоматики, телемеханики и связи, механическом, строительном, эксплуатационном, инженерно-экономическом готовят специалистов высокой квалификации для железнодорожного транспорта, разрабатываются проблемы, связанные с ускорением технического прогресса на железнодорожном транспорте и в других отраслях народного хозяйства.

4.3 ПЛОЩАДЬ РУДНЕВА

Площадь названа именем героя гражданской войны Н. А. Руднева, погибшего в 1918 году.

Возникла площадь в конце XVIII века. Это была окраина Харькова, через которую проходил крепостной вал. Позднее площадь получила название Михайловской по имени церкви, находившейся в ее южной части. Она имела и другое название — Сенная — в связи с тем, что с 1814 года здесь сосредоточилась торговля фуражом. В своей южной части площадь доходила до реки Харьков. На этой территории собирались конная ярмарка и базар. В 1833 году базар перевели с Михайловской площади на территорию нынешнего Коммунального рынка, а на его месте, там, где теперь сквер, устроили «плацпарадное место». Здесь проводилось обучение солдат и проходили парады. Рядом стояли каменные здания, занятые под казармы.

В праздничные и воскресные дни площадь была местом народных гуляний. В деревянном балагане выступали бродячие цирковые труппы.

17 апреля 1872 года на Михайловской площади началось первое в истории Харькова стихийное выступление рабочих и ремесленников. Причиной его был несправедливый арест полицейскими некоторых жителей, участвовавших в праздничном гулянии. Возмущенная

незаконными арестами большая группа рабочих и ремесленников, собралась у здания полицейского участка и потребовала освобождения арестованных. Не сумев сразу разогнать собравшихся, пристав Шмелев приказал пожарному обозу выехать в карьер на площадь, прямо на толпу. Под копытами лошадей погибло и было ранено много людей, в том числе женщин и детей. Это вызвало взрыв возмущения среди рабочих. Они разгромили канцелярию полиции и квартиры полицейских чиновников и двинулись к полицейской части, находившейся на Николаевской площади. На подавление выступления была мобилизована вся полиция города, пожарный гарнизон и войска, вызванные из других городов. Стремясь успокоить общественное мнение, харьковский губернатор приказал начать судебное следствие по делу Шмелева, однако суд, состоявшийся летом 1873 года, не нашел в действиях пристава состава преступления и оправдал его. В 1882 году площадь переименовали в Скобелевскую в честь генерала М. Д. Скобелева, отличившегося во время русско-турецкой войны 1877—1878 годов.

В 1889—1902 годах на площади по проекту архитекора А. Бекетова и при участии архитекторов Ю. Цауне и В. Хрусталева построили большое здание судебных установлений.

В дни первой русской революции, 12 октября 1905 года, на площади состоялся грандиозный митинг в честь рабочих и студентов — защитников баррикад на Университетской горке. 23 ноября 1905 года здесь прошел 15-тысячный митинг рабочих и солдат Харьковского гарнизона. Завершая демонстрацию, солдаты Старобельского, Богодуховского, Лебединского и Луцкого полков под звуки оркестра вступили на площадь. Вместе с ними шли колонны рабочих с красными знаменами.

9 февраля 1919 года на площади был похоронен Н. А. Руднев, прах которого перевезли из Царицына в Харьков.

В годы гражданской войны в здании бывших судебных установлений находились руководящие органы фронтов и армий, боровшихся с иностранными военными интервентами и белогвардейцами на Украине. С мая 1919 года здесь был штаб Харьковского военного округа, которым командовал К. Е. Ворошилов. В этом здании работал и А. Я. Пархоменко — он был комендантом города, а позже начальником штаба Харьковской укрепленной зоны.

После освобождения Харькова от деникинских войск в январе 1920 года здесь расположился штаб Юго-Западного фронта под командованием А. И. Егорова. С сентября 1920 года в помещении бывших судебных установлений работал М. В. Фрунзе, назначенный командующим войсками Украины и Крыма. В этом здании в 1920 году работал И. В. Сталин.

С 1921 по 1934 год в этом здании находился штаб Украинского военного округа. Здесь в разное время работали видные военачальники — В. К. Блюхер, И. Э. Якир, Р. П. Эйдеман, И. Н. Дубовой. В штабе бывали и работали военачальники и политические руководители Красной Армии С. М. Буденный, К. Е. Ворошилов, Ф. Э. Дзержинский, Г. И. Котовский, Г. К. Орджоникидзе и другие.

В 1974 году на здании установили мемориальную доску. Она рассказывает о том, что в 1941 году здесь находился штаб 18-й армии, сформированной из числа военнослужащих Харьковского военного округа. В годы Великой Отечественной войны начальником политотдела армии был Л. И. Брежнев.

20 июля 1927 года в восточной части площади в присутствии делегатов IV Всеукраинского съезда строителей состоялась торжественная закладка клуба строителей. Проект здания разработали архитекторы Я. А. Штейнберг, И. Милеенис, И. Малоземов. В 1958 году клуб был реконструирован и реорганизован во Дворец культуры строителей имени А. М. Горького. Новая реконструкция Дворца культуры строителей была осуществлена в 1975 году архитектором Н. Ф. Черноморченко.

На площади находится также клуб производственго объединения обувных предприятий и библиотека для детей и юношества имени Н. К. Крупской, обслуживающая более двух с половиной тысяч юных читателей. В декабре 1959 года у выхода площади на Московский проспект был открыт памятник талантливому организатору и военачальнику Красной Армии Н. А. Рудневу, построенный по проекту скульптора В. П. Воловика и архитектора Ф. Д. Якименко.

В 1973 году на площади Руднева была произведена реконструкция сквера. Центральное место в нем заняла аллея, соединившая памятник Николаю Рудневу с его могилой. За памятником на центральной аллее сооружен бассейн с фонтаном. 25 струй фонтана — это количество лет, прожитых пламенным революционером.

4.4 ПРОСПЕКТ ГАГАРИНА

Назван в честь первого в мире космонавта, летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина в 1961 году. В конце XVII — начале XVIII века это была дорога на Змиев. Позже, когда дорога превратилась в улицу, ее стали называть Змиевской. В начале прошлого столетия улица доходила до нынешнего Молчановского переулка. Она оканчивалась каменным домом с большим фруктовым садом. Позднее здесь были построены казармы. В 50-х годах XIX века Змиевская улица продолжала застраиваться на юг и дошла до Молочной улицы (ныне улица Кирова), где в то время заканчивался город. На протяжении второй половины прошлого века улица застроилась дальше. В 1876 году ее замостили, и она стала частью шоссе на Змиев (ныне

Готвальд).

1 июля 1878 года на Змиевской дороге при выезде из города приехавшая в Харьков специальная боевая группа народнической организации «Земля и воля», в состав которой входили С. Перовская, Александр и Андриан Михайловы, Н. Морозов, А. Баранников, М. Фроленко и другие, сделала попытку освободить арестованного революционера П. И. Войнаральского Воспоминание участника этой акции А. Баранникова приводится в книге «Повести моей жизни», написанной одним из членов боевой группы, известным русским революционером Н. А. Морозовым: «...Показалась около города тройка, быстро подвигавшаяся к Змиеву. Андриан сильно ударил по лошадям. Через несколько минут мы уже ехали впереди жандармов, заставляя их следовать за собой на не-большом расстоянии... Я и Фроленко быстро выскочили из брички. Выступив на дорогу, я крикнул: «Стой!». Ямщик осадил лошадей... В этот самый миг Фроленко выстрелил, но промахнулся. «Что тут! Что это!» — крикнул в испуге сидевший по другую сторону от Войнаральского жандарм. Я выстрелил, и он упал на дно повозки лицом вниз. Испуганные лошади жандармов дернули и помчались... Произошло смятение... Расстояние между нами и жандармами все увеличивалось... и мы, убедившись в бесполезности дальнейшей погони, решили возвратиться в Харьков на постоялый двор».

В дореволюционный период застройка Змиевской улицы шла медленно. Судя по плану города 1903 года, улицы Державинская, Уральская, Колчигинская с примыкавшими к ним переулками только начинали застраиваться. Отдельно на пустыре стояла скотобойня, построенная в 1897 году.

В годы Советской власти проспект Гагарина и прилегающие кварталы стали средоточием целого ряда промышленных предприятий. На базе бывших скотобоен создан крупный мясокомбинат, который в настоящее время снабжает мясными изделиями не только Харьков, но и отправляет свою продукцию в братские республики страны. Далеко за пределами области известны изделия завода «Оргтехника», чулочной и ювелирной фабрик, фабрики головных уборов, заводов дорожных машин, экскаваторного, алюминиево-бронзовых сплавов, резиновых технических изделий «Прогресс», фабрики мороженого и других предприятий.

На проспекте Гагарина, кроме промышленных предприятий, находится также Украинский государственный институт по проектированию предприятий электропромышленности — Укргипроэнергопром, Украинский научно-исследовательский институт сельскохозяйственного машиностроения — Укрниисхом и Опорно-зональная научно-исследовательская лаборатория.

Коллектив основанного в 1943 году института Укргипроэнергопром вместе с филиалом в Запорожье осуществляет большую работу, направленную на увеличение потенциала электротехнической промышленности страны. В девятой пятилетке институт проводил комплексное проектирование строительства и реконструкции 82 производственных предприятий и восьми научно-исследовательских институтов электротехнической промышленности, в том числе создал проекты технического перевооружения таких харьковских предприятий, как ХЭЛЗ, ХЭМЗ, «Электротяжмаш».

Значительный вклад в развитие сельскохозяйственного машиностроения страны вносит коллектив Укрниисхома. На протяжении 1966—1970 годов в институте создано около 20 сельскохозяйственных машин, среди которых пунктирная сеялка СКРИ-12, комбайн СКН-2А для уборки сахарной свеклы и другие машины. В 1972 году институт демонстрировал в Москве на Международной выставке «Сельхозтехника-72» новые образцы, один

из которых — самоходная шестирядная свеклоуборочная машина КС-6 — запущен в серийное производство на Тернопольском свеклокомбайновом заводе. Всего за годы девятой пятилетки коллективом института совместно с конструкторскими организациями и заводами разработано и внедрено 16 наименований машин для обработки и уборки сахарного сырья. Институт поддерживает тесные связи со специалистами Венгрии, ГДР и Чехословакии. В январе 1974 года на базе института проводила свою работу секция сельхозмашиностроения и тракторостроения стран — участниц СЭВ.

На многокилометровом проспекте Гагарина разместились учебные и культурно-просветительные, медицинские, торговые, бытовые учреждения: учебный комбинат треста Укрглавхлеб, три школы, профессионально-техническое училище, библиотечный коллектор, библиотека имени Н. В. Гоголя, 13-я районная больница, 4-й клинический детский санаторий, мотель «Дружба», гостиница «Аэропорт», рестораны, кафе, магазины.

Нынешний проспект Гагарина — одна из важнейших магистралей Харькова, связывающая центр города с аэропортом.

Харьков — один из крупнейших авиационных узлов страны. Харьковский аэропорт возник в первые годы Советской власти. В 1923 году было принято решение об организации воздушного сообщения на Украине. С этой целью в Харькове создали Украинское акционерное общество «Укрвоздухопуть», почетным председателем которого был избран Г. И. Петровский, а заместителем— М. В. Фрунзе. Летом 1924 года началось регулярное воздушное сообщение по первым воздушным трас-сам Харьков—Киев, Харьков—Одесса. В мае 1926 года открылась первая на Украине международная линия Харьков—Тегеран.

Ё 1928—1930 годах на южной окраине Харькова был сооружен аэропорт—один из первых на Украине. Змиевская улица связала его с центром города.

Во время оккупации города фашистские захватчики нанесли авиационному хозяйству огромный ущерб. Харьковский аэропорт был превращен в груду развалин. После освобождения началось его восстановление, закончившееся в апреле 1945 года. В 1954 году по проекту архитекторов Г. Элькина, Г. Крюкова, Н. Литневича построен новый авиационный вокзал.

В 1971—1975 годах Харьковским аэропортом перевезено свыше трех миллионов пассажиров, 94 490 тонн груза и 7 955 тонн почты.

Сегодня Харьковский аэропорт — один из крупнейших авиационных узлов страны, перекресток больших воздушных дорог с интенсивным круглосуточным движением многих типов самолетов. Он связан прямыми рейсами с Москвой, столицами союзных республик, с крупными индустриальными и курортными городами страны. К услугам пассажиров комфортабельные турбовинтовые и реактивные лайнеры, в том числе харьковские самолеты ТУ-134А.

Аэропорт связан с городом троллейбусной линией Центр—Аэропорт, открытой 15 марта 1958 года. Сооружение этой линии длиной 10 километров осуществлено методом народной стройки трудящимися Коминтерновского и Червонозаводского районов. В 1966 году на проспекте Гагарина построено троллейбусное депо. На проспекте находится также автовокзал междугородного сообщения, открытый накануне Первомая 1958 года. Он расположен на углу проспекта и Молчановского переулка. В начале 60-х годов на проспекте Гагарина развернулось большое жилищное строительство. За мясокомбинатом по правой стороне магистрали возник новый жилой массив. Здесь поднялись десятки пятиэтажных домов, облицованных керамической плиткой.

Во второй половине 60-х годов по левой стороне проспекта к северу от улицы Байрона был построен жилой микрорайон, а с конца 60-х — в начале 70-х годов между мясокомбинатом и улицей Кирова по обе стороны проспекта выросли светлые многоэтажные корпуса новостроек.

В связи с застройкой проспекта Гагарина весной 1971 года началась реконструкция проезжей части магистрали. На участке проспекта между улицами Кирова и Байрона, где особенно интенсивное движение, создана одна из самых широких магистралей в городе, что :позволило более чем в два раза увеличить пропускную способность проспекта. Реконструкция магистрали продолжается.

В 1975 году на проспекте вошла в строй действующих станция метрополитена «Проспект Гагарина». Станция метро мелкого заложения, колонного типа. Путевые стены главного зала облицованы уральским мрамором и темно-серым гранитом. Тема архитектурного оформления станции — освоение космоса. При входах в главный зал из

вестибюлей установлены два больших витража, один из которых посвящен первому в мире космонавту Ю. А. Гагарину.

Станция метрополитена очень удобна для пассажи ров. Один из ее выходов находится непосредственно у платформ железнодорожного вокзала Левада, второй выход расположен рядом с автовокзалом, откуда отправляются автобусы во многие города страны. Сверху над станцией метрополитена прошла асфальтовая дорога, соединившая кратчайшим путем проспект Гагарина с Красношкольной набережной.

Проспект Гагарина удобно связан троллейбусным сообщением с центром города, Основой, Салтовским жилым массивом, Селекционной Станцией, Орджоникидзевским районом. Здесь пролегают и автобусные маршруты. В будущем вдоль проспекта к аэропорту пройдет линия метрополитена.

В 1976 году на проспекте Гагарина, 2, построено высотное здание одного из крупных на Украине межотраслевого территориального центра научно-технической информации и пропаганды Украинского научно-исследовательского института научно-технической информации Госплана УССР. Задача центра — обслуживание Харьковской, Сумской и Полтавской областей. В 13-этажном здании из стекла и бетона будет размещено свыше 13 миллионов экземпляров специальной литературы по различным отраслям промышленности, строительства, сельского хозяйства. Абонентами нового центра станут свыше двух тысяч предприятий, организаций и учреждений и 15 тысяч инженеров, рабочих, ученых.

4.5 НЕТЕЧЕНСКАЯ УЛИЦА

Соединяет площадь Урицкого и проспект Гагарина. Улица возникла в начале XIX века и обозначена на плане города 1822 года. Тогда ее пересекал проток Нетечь — старый рукав речки Харьков. Он образовался, когда речка изменила русло. Пересекающая проток улица получила название Нетеченской.

В 50-х годах прошлого века улица застраивалась деревянными зданиями, среди которых стояло только три каменных двухэтажных купеческих дома. В 1840 году ее осветили 22 масляными фонарями. Улица имела очень убогий вид и поэтому ее наряду с Нетеченской иронически называли Миллионной.

Там, где сейчас находится Подольский мост через реку Харьков, во второй половине XIX века был большой остров площадью более гектара, его называли Васильевским. На острове, в частных садах устраивались платные гулянья с фейерверками и музыкой.

Во второй половине прошлого века на Нетеченской появился ряд предприятий: в 1858 году макаронный завод и пряничная, в 1873 году — табачная фабрика, в 1876 году на Васильевском острове был открыт чугунолитейный завод.

На леваде, которая находилась по обе стороны протока Нетечи и примыкала к Нетеченской улице, в начале XX века в связи с проведением железной дороги Донбасс—Изюм—Харьков построили железнодорожную станцию, названную Левадой (1910 год). В бурные дни 1905 года по улице проходили много-численные колонны демонстрантов, а в годы гражданской войны со станции Левада отправлялись на борьбу с калединцами отряды харьковской Красной гвардии.

В советское время вокруг станции Левада возник ряд предприятий. Район Левады и Нетеченской улицы включен в первую очередь реконструкции города. Уже ведутся подготовительные работы. С территории станции Харьков—Левада в промышленную зону переносится целый ряд складов и некоторые мелкие предприятия. На месте старых одноэтажных строений вырастут современные многоэтажные здания с комплексом культурно-бытового обслуживания.

4.6 КРАСНОШКОЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

Красношкольная набережная расположена на левом берегу реки Харьков между Московским проспектом и площадью Урицкого.

Возникновение этой магистрали относится ко второй половине XVIII века. По данным 1785 года, на месте нынешнего 1-го индустриально-педагогического техникума находился почтовый казенный двор со зданием почтамта, выходившим фасадом к реке Харьков. В первой половине XIX века на месте почтовой конторы построили дом, в котором разместилась первая Харьковская мужская гимназия. Здание возведено в стиле русского классицизма по проекту архитектора Е. Васильева, разработанному специально для учебного заведения.

В связи с открытием гимназии дорога вдоль реки Харьков получила название Гимназической набережной.

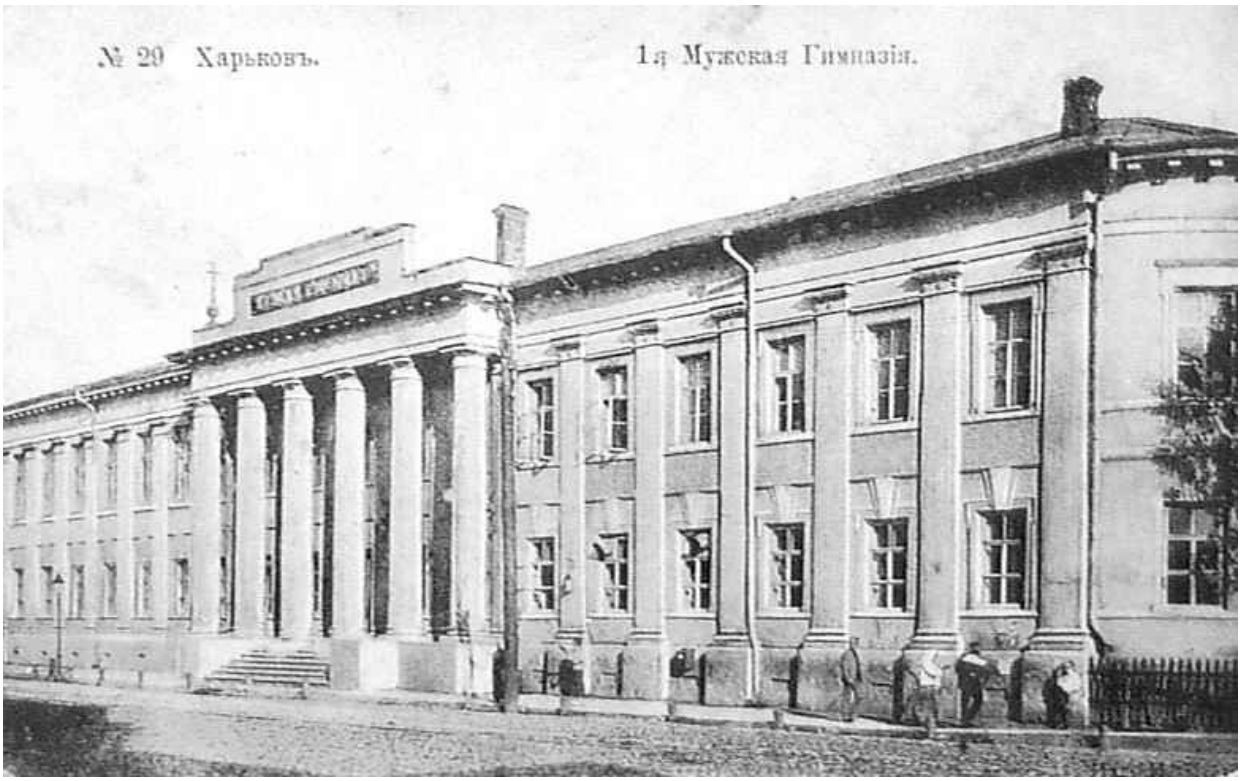
В годы Советской власти набережную переименовали в Красношкольную. В здании бывшей гимназии начала работу 10-я городская школа. Здесь учился Герой Советского Союза К. Н. Курячий, именем которого названа расположенная по соседству 53-я школа. 14 февраля 1943 года в районе села Мелиховки Нововодолажского района артиллерийская батарея 33-го гвардейского кавалерийского полка, которой командовал капитан Курячий, в течение 10 часов отбивала атаки врага, но не сдала своих позиций. В этом бою батарея уничтожила 10 вражеских танков и семь бронетранспортеров. Коммунист К. Н. Курячий пал смертью героя, защищая родную землю.

В послевоенный период на Красношкольной набережной было построено много новых зданий. Значительной реконструкции этот район подвергся во второй половине 60-х годов. На участке от улицы Руставели до площади Урицкого, а вглубь — от Подольского моста до Нетеченской улицы на месте снесенных ветхих зданий выросли девятиэтажные жилые дома, в нижних этажах которых разместились агентство Аэрофлота, Дом мебели, магазины.

На набережной возведено многоэтажное здание Укроргстанкинпрома — Украинского государственного проектно-технологического и экспериментального института станкостроения — ведущего в своей отрасли. Сегодня институт обслуживает свыше 40 станкостроительных и инструментальных предприятий страны. Коллектив института оказывает большую помощь предприятиям города.

На набережной сооружено здание Украинского отделения Всесоюзного государственного проектно-изыскательского и научно-исследовательского института энергетических систем и электрических цепей — Энергосеть-проект, организованного в 1962 году. Основные направления работы института — проектирование энергосистем и схем электроснабжения промышленных районов и особо крупных потребителей Украины и Молдавии, Белгородской и Воронежской областей; разработка систем автоматического управления предприятием и отраслью, диспетчерского управления средств связи и другие.

В апреля 1974 года состоялось представление в новом цирке, возведенном в западной части Красношкольной набережной. Здание цирка сочетает в себе монументальность и изящество, современность и цирковую традиционность. Арена в случае необходимости может быть переоборудована под бассейн или каток. Это настоящий дворец циркового искусства, вмещающий более двух тысяч зрителей. Харьковский цирк — один из старейших в стране. Он основан в 1886 году. Здесь начинали свой творческий путь Ирина Бугримова, Эмиль Кио, Олег Попов, Валентин Филатов и многие другие мастера арены. На реке Харьков в районе Красношкольной набережной намечается сооружение большого водоема, рядом с которым будут построены универсальные магазины, рестораны.



4.7 УЛИЦА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Возникла в XIX веке и была названа, как и селение Москалевка, Москалевской. Значительное заселение это- го района началось с 1829 года.

В середине прошлого века дорога на Москалевку проходила по Нетеченскому мосту, а дальше по грязной и неудобной набережной

реки Харьков. В то время Большая Москалевская не была замощена, на ней стояли деревянные дома, и только здание меднолитейного завода было каменным. Левая сторона улицы была застроена до пересечения с Заиковской, дальше на юг домов не было. Все пространство между Заиковской (ныне улица Первой Конной Армии), Основянской и Москалевской, на котором теперь расположены улицы Батуринская, Полтавская, Валерьяновская, Миргородская, Киевская, Цигаревский переулок, представляло собой песчаную пустыню — «Аравию», принадлежавшую помещику Квитке. Память об этой пустоши сохранилась до наших дней в названии Аравийской улицы. В 1883 году был принят план разбивки «Аравии» на улицы и переулки и началась продажа участков.

На протяжении 40—70-х годов прошлого века на улице возник ряд предприятий. В 1840 году на Москалевской, 87, открылся завод по изготовлению кафельных плит; в 1868 году в доме № 31 начала работать перчаточная фабрика; в 1869 году на Москалевской, 67, возник чугунолитейный, а в 1871 году — свечно-восковой заводы. В конце XIX века вблизи улицы начал работать чугунолитейный и механический завод фон Дитмара (ныне завод «Свет шахтера»). К середине 80-х годов прошлого века Большую Москалевскую застроили до речки Лопань, а в начале XX века Москалевка полностью слилась с Основой.

Район Харькова—Основа широко известен. Его имя носит выдающийся прозаик новой украинской литературы Григорий Федорович Квитка-Основьяненко (литературный псевдоним Грицько Основьяненко), родившийся здесь в 1778 году. С 1830 года и до конца своей жизни писатель жил на Основе. Здесь были написаны его лучшие произведения, в том числе «Малороссийские повести, рассказанные Грицьком Основьяненком».

В 1884 году по Большой Москалевской прошла линия конки, а в следующем году улица была замощена.

В период Великого Октября по улице проходили с красными знаменами колонны рабочих, здесь происходили демонстрации и митинги. В память об этих событиях Москалевскую переименовали в улицу Октябрьской Революции.

В годы Советской власти улица приобрела новый облик, стала зеленой и благоустроенной. Здесь появился ряд новых зданий. В 1929 году началось строительство 6-й поликлиники. Она выросла на углу

Заиковской (ныне улица 1-й Конной Армии) и улицы Октябрьской Революции.

Центральным предприятием района, прилегающего к улице Октябрьской Революции, стал завод «Свет шахтера» — одно из крупнейших предприятий города. Завод выпускает разнообразные машины для угольной промышленности. В девятой пятилетке завод «Свет шахтера» специализировался на выпуске тяжелых передвижных шахтных конвейеров для механизированных угледобывающих комплексов и струговых установок. Ордена Ленина завод «Свет шахтера» недаром называют арсеналом горной техники. Конвейеры, светильники и другие механизмы, которые производятся в цехах завода, широко используются в угольной промышленности страны. Среди предприятий и организаций, расположенных в районе улицы Октябрьской Революции,— Харьковская экспедиция геологоразведочного треста Укрюжгеология. Ее геологические партии занимаются поиском полезных ископаемых, необходимых для дальнейшего развития промышленно-экономического комплекса северо-восточных областей Украины. В результате их поиска в Лозовском районе Харьковской области разведано месторождение каменного угля запасом в три миллиарда тонн. Коллектив экспедиции активно участвует в поисках подземных вод на торритории Харькова и в пригородной зоне.

В 1972 году в районе улицы Октябрьской Революции (Гостиная, 16), в трехэтажном здании бывшей 97-й средней школы открыт новый Дворец пионеров «Октябрьский». Во Дворце работают различные кружки. Особенно популярен кружок юннатов, создавший в фойе Дворца зимний сад.

На улице Октябрьской Революции разместились разнообразные магазины, кинотеатр «Октябрь», библиотека и другие культурные и бытовые учреждения, больница. В последние годы здесь построен ряд жилых домов. По улице проходит трамвайная линия. В 1964 году улицу Октябрьской Революции кратчайшим путем соединили трамвайным сообщением с районом Привокзальной площади.

Благоустройство улицы Октябрьской Революции продолжается. Намечено провести большие работы на отрезке магистрали, начиная от улицы Текстильной и до железнодорожной линии; расширить проезжую часть улицы, соорудить вторую проезжую часть под

железнодорожной линией. В будущем улица Октябрьской Революции станет продолжением Клочковской, то есть частью центральной городской магистрали север — юг.

4.8 ПЛЕХАНОВСКАЯ УЛИЦА

После Великого Октября улица названа именем деятеля русского и международного социалистического движения, теоретика и пропагандиста марксизма, одного из основателей РСДРП Г. В. Плеханова.

Когда-то здесь проходила дорога на юг, называвшаяся Таганрогской. Там, где сейчас Плехановская улица пересекает улицу Кирова, в начале XIX века были кирпичные заводы. В 50-х годах прошлого столетия на улице среди маленьких домиков под соломой выделялся дом коллежского советника Петина. Поэтому улицу называли еще Петинской. Сначала Петинская доходила до нынешней улицы Ганны, а дальше шли огороды и выгоны. Со временем улица протянулась до пересечения с улицей Кирова. Она застраивалась только с левой стороны,

а с правой находилась пашня. На месте Балашовского вокзала был выгон и владения частных лиц. В конце 70-х годов Петинская протянулась дальше на восток. В то время между Петинской и Корсиковской улицей образовался ряд новых кварталов.

В 90-х годах прошлого века Петинскую прорезала линия железной дороги на Балашов. Тогда же возник вокзал, мастерские, а через несколько лет паровозостроительный завод. Все это способствовало быстрому заселению округи. Вскоре безлюдная окраина Харькова превратилась в оживленный рабочий район. Здесь появился ряд новых улиц и переулков, застроенных деревянными и частично каменными двухэтажными зданиями. В 1906 году по улице прошел трамвай.

Крупнейшим предприятием на Петинской улице был паровозостроительный завод Русского паровозостроительного и механического акционерного общества (РПиМО). ХПЗ был построен в августе 1896 года, а 5 декабря 1897 года выпустил первый паровоз. Предприятие изготавливало также паровые котлы, станки, сельскохозяйственные машины, а с 1913 года — двигатели внутреннего сгорания.

Паровозостроительный завод был одним из значительных революционных центров пролетарского Харькова с сильной большевистской организацией. Здесь в 1905 году работал Артем (Ф. А. Сергеев). ХПЗ был местом собраний, митингов, политических выступлений в период первой русской революции. На заводе была создана боевая дружина, налажено изготовление оружия. Рабочие завода принимали активное участие во Всероссийской октябрьской политической стачке 1905 года, вместе со студентами строили баррикады на Университетской горке, а 12 декабря 1905 года трехтысячная колонна рабочих ХПЗ во главе с боевой дружиной, оказывая помощь восставшим рабочим завода Гельферих-Саде, вступила в бой с царскими войсками на Конной площади.

Осенью 1912 года рабочие завода, руководимые большевиками, приняли активное участие в политической забастовке в знак протеста против жестокой расправы над восставшими моряками броненосца «Иоанн Златоуст». По приказу губернатора полиция арестовала руководителей забастовки. Тогда рабочие прекратили работу. Это было 12 ноября. Около трех месяцев упорно держались бастующие. Рабочие харьковских заводов Гельферих-Саде, Мельгозе, Шапара, Пильстрема отчисляли в пользу бастующих по 10 процентов из своей зарплаты. Им оказали помощь пролетарии Москвы, Петербурга, Брянска, Ростова и других городов страны. Газета «Правда» регулярно освещала на своих страницах ход забастовки. Редакция газеты выслала в адрес бастовавших 2248 рублей, собранных среди рабочих. 21 января 1913 года забастовка окончилась победой рабочих.

В 1917 году рабочие завода принимали активное участие в борьбе за установление Советской власти. На заводе, где насчитывалось 6,5 тысячи рабочих, была одна из крупнейших в городе партийных организаций. Летом 1917 года на ХПЗ был организован большой красногвардейский отряд, а в марте 1918 года из рабочих завода сформирован Первый пролетарский полк в составе двух тысяч бойцов. Одним из опорных пунктов работы большевиков был и Рабочий дом (ныне Дворец культуры «Металлист»), построенный по проекту архитектора И. Загоскина на трудовые сбережения рабочих Харькова. В 1917 году в Рабочем доме находился Петинский районный комитет РСДРП (б) и правление профсоюза «Металлист».

После победы Советской власти завод был реконструирован и стал одним из крупнейших машиностроительных предприятий страны. Наряду с выпуском паровозов он освоил производство тракторов «Коммунар» и дизелей. В 1931 году начался выпуск тракторов «Коминтерн» мощностью в 100 лошадиных сил. В довоенный период завод освоил выпуск паровозов серии «СО» («Серго Орджоникидзе») .

Вместе с ростом завода рос и благоустраивался окружающий жилой район. Рядом с ХПЗ, недалеко от бывшего Кирилло-Мефодиевского кладбища, в 1925 году началось строительство большого рабочего поселка, который назван дорогим для харьковчан именем Артема (Ф. А. Сергеева). Здесь же рабочие в 1935 году разбили Парк культуры и отдыха имени Артема.

Одновременно со строительством жилых кварталов поселка началась застройка восточной части улицы. Здесь поднялись многоэтажные дома и небольшие коттеджи для рабочих и служащих ряда предприятий. В 1925 году был переоборудован бывший Рабочий дом— ныне Дворец культуры «Металлист» и при нем открыт сад. В том же году началось строительство стадиона «Металлист» (архитектор Пермиловский), который открыли накануне 10-летия Октября, в ноябре 1927 года. В 1930 году началось строительство нового здания кинотеатра «Рот фронт». В бывшем здании ремесленного училища работал Промышленный техникум имени Профинтерна. Все, что построили своим вдохновенным трудом харьковчане, разрушили фашисты в период временной оккупации города.

Сразу же после освобождения Харькова началось восстановление почти полностью разрушенного паровозостроительного завода. Через четыре года с помощью многих промышленных предприятий братских республик завод вступил в строй и выпустил тепловоз ТЭ-1 мощностью в тысячу лошадиных сил. Спустя три года коллектив завода освоил выпуск тепловоза ТЭ-2. С переходом на выпуск тепловозов ХПЗ был переименован в завод транспортного машиностроения. 25 февраля 1957 года заводу присвоено имя В. А. Малышева —председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по новой технике.

Дизель-генераторы завода имени Малышева отправляются в 250 городов нашей страны.

Среди других предприятий, расположенных на Плехановской улице,— завод холодильных машин. Продукция завода известна не

только в нашей стране, но и за рубежом. Нескольким холодильным агрегатам присвоен Знак качества.

Плехановская улица известна не только своими промышленными предприятиями, но и культурными и учебными заведениями, учреждениями. Здесь расположены двухзальный кинотеатр «Родина», построенный на месте разрушенного кинотеатра «Рот фронт», стадион «Металлист», Дворец культуры «Металлист», машиностроительный и электромеханический техникумы, средние школы.

С каждым годом улица меняет облик. В начале улицы (на углу Плехановской и проспекта Гагарина) расположен дом, сооруженный в 1957 году для рабочих завода имени Малышева. Вырос Дом технической учебы ДОСААФ. Построено здание исполнительного комитета Коминтерновского районного Совета депутатов трудящихся, высотная гостиница завода имени Малышева, заводские молодежные общежития.

В 1975 году на Плехановской улице стали в строй действующих две станции метрополитена «Спортивная» и «Завод имени Малышева».

Станция «Спортивная» сооружена возле стадиона «Металлист». В ее архитектурном оформлении удачно применены железобетонные треугольники, которые создают ажурное ромбовидное плетение потолка, опирающегося на путевые стены, облицованные черным лабрадоритом. Пол станции устлан плитами из красного гранита. Длина станционного зала сто метров. Со временем, когда будет построена третья очередь метрополитена, станция «Спортивная» станет пересадочной.

Возле завода имени В. А. Малышева построена одноименная станция метрополитена. Как и «Спортивная», станция «Завод имени Малышева» мелкого заложения, но в отличие от «Спортивной» эта станция колонного типа. Ее архитектурное оформление носит индустриальный характер, что соответствует названию станции. Перфорированные алюминиевые листы подвесного потолка, объемные металлоэмалевые плиты путевых стен, эмблема завода — все говорит о том, что пассажир попал в заводской район Харькова. Западная часть станции выходит к Балашовскому вокзалу.

В 1973 году разработан проект реконструкции Плехановской. Улица будет продолжена на запад и значительно расширена. По одной

ее стороне проляжет специальное полотно скоростного трамвая. Широкий участок улицы будет отведен автомобильному транспорту.

4.9 УЛИЦА КИРОВА

Названа именем деятеля Коммунистической партии и Советского государства С. М. Кирова в 1934 году. Ее старое название Молочная. Улица появилась в первой четверти XIX века. Еще в начале прошлого века здесь были построены кирпичные заводы. В западной части находилась подгородная слобода Заиковка, насчитывавшая 97 домов. В 1816 году, когда на место нынешней площади Восстания перевели Конную, или Троицкую ярмарку, район вокруг ярмарочной площади начал постепенно застраиваться. Здесь возник ряд улиц, в том числе и улица Молочная.

В 30-х — 50-х годах прошлого столетия Троицкая ярмарка привлекла большое количество торговцев со всего юга России, поэтому Молочная улица в районе Конной площади застроилась постоялыми дворами и небольшими складами для хранения товаров.

Со второй половины XIX века постепенно застраивается и южная сторона улицы. Здесь возникает ряд небольших предприятий — пивоваренный, алебастровый и водочный заводы.

Окончательная застройка улицы относится к концу XIX века. Строительство Балашовской железной дороги, вокзала, мастерских, а затем открытие Харьковского паровозостроительного завода дало толчок к заселению прилегающего к ХПЗ района, в том числе и улицы Молочной. Она застроилась небольшими одноэтажными домами и соединилась с Большой Заиковской улицей, составив с ней единое целое.

Улица Молочная, как и Петинская (ныне Плехановская), была рабочим районом Харькова. 23 ноября 1905 года по улице в центр города прошла объединенная колонна рабочих города и солдат харьковского гарнизона. Во главе колонны шел сводный военный оркестр, исполнявший «Марсельезу», над головами демонстрантов развевались красные знамена. 12 декабря 1905 года Молочная была свидетелем шествия трехтысячной колонны рабочих ХПЗ во главе с боевой дружиной, вступившей в бой с царскими войсками на Конной площади.

После Великой Октябрьской социалистической революции улица начала благоустраиваться. В 1937 году на базе мастерских возник завод (ныне завод «Теплоавтомат»). Он выпускает более 60 наименований приборов, использующихся в различных отраслях промышленности. Многим приборам присвоен Знак качества.

Улица Кирова заасфальтирована, озеленена. По ней проходит трамвайная линия, связывающая заводской район с улицей Октябрьской Революции и Привокзальной площадью.

4.10 ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ

12 декабря 1905 года здесь, на Конной площади, состоялось вооруженное выступление харьковского пролетариата. В 1925 году в дни празднования 20-летия первой русской революции 1905—1907 годов Конная площадь была переименована в площадь Восстания.

В XVII—XVIII веке это была окраина города. В 1816 году, когда сюда перевели конную ярмарку с Михайловской площади (ныне Руднева), площадь стала называться Конной. Тогда же здесь было построено несколько постоялых дворов и складов. Однако даже в

середине прошлого века площадь представляла собой грязный запыленный выгон, оживлявшийся только во время ярмарок.

Далеко за пределами Харькова славилась Троицкая ярмарка, проходившая на Конной площади. Основным видом торговли на ярмарке были лошади и шерсть. В конце XIX — начале XX века продажа шерсти на Троицкой ярмарке почти прекратилась. На обширной Конной площади находился и Конный рынок.

В начале 40-х годов XIX века на углу Конной улицы и площади открылась фабрика по изготовлению фосфорных спичек. В 1879—1882 году на Конной площади, на месте бывшего ипподрома, вырос завод сельскохозяйственных машин Гельферих-Саде (ныне «Серп и молот»). Завод изготовлял различные сельскохозяйственные орудия, в том числе и конные молотилки.

В конце XIX — начале XX века площадь значительно застроилась и стала более оживленной. В 1902 году здесь разбили сквер, а в 1903 году открыли Народный дом.

В годы первой русской революции площадь, на которой находился один из крупнейших заводов города — Гельферих-Саде, стала местом выдающихся революционных событий. В феврале, июне и октябре 1905 года рабочие завода, с которыми был тесно связан Артем (Сергеев), принимали деятельное участие в забастовках, митингах, демонстрациях.

12 декабря 1905 года Конная площадь стала центром борьбы харьковских рабочих, выступивших вслед за восставшим пролетариатом Москвы против царского самодержавия. В листовке, написанной от имени Федеративного Совета Харьковских комитетов РСДРП, большевики призвали всех граждан стать на сторону восстания.

Согласно плану, разработанному большевиками, одна группа рабочих должна была собраться на заводе Гельферих-Саде и вместе с перешедшими на сторону рабочих солдатами из ближайших казарм отправиться в центр города. Рабочие железнодорожного района после захвата вокзала должны были присоединиться к первой группе в районе университета и захватить все правительственные учреждения. После этого намечалось создать революционные органы власти. Однако предупрежденные провокатором местные власти приняли ряд мер: арестовали в ночь с 11 на 12 декабря 60 активных участников

подготовки восстания, разоружили солдат Тамбовского полка, которые должны были присоединиться к восставшим, подтянули войска.

Выполняя план восстания, революционные рабочие начали собираться в цехах завода Гельферих-Саде. Перед ними выступил Артем.

Местные власти дали войскам приказ окружить завод. Сюда были подтянуты восемь рот пехоты, эскадрон драгун, четыре сотни казаков, артиллерия. Рабочим предложили сдаться, но они ответили дружными залпами по войскам. По приказу командования начался артиллерийский обстрел завода. Тревожно загудел гудок — это восставшие просили помощи у других заводов. В ответ на призыв со стороны Молочной улицы подошла трехтысячная колонна рабочих паровозостроительного завода. Впереди колонны шла боевая дружина ХПЗ. Когда рабочие вышли на площадь, раздалось два пушечных выстрела. Тогда боевая дружина ринулась в бой с казаками. В результате схватки многие рабочие ХПЗ были убиты и ранены. Много жертв было и на заводе Гельферих-Саде. После двадцатого выстрела артиллерийской батареи обрушилась стена над воротами, завалив находившихся там защитников завода. Видя бесполезность сопротивления, осажденные подняли белый флаг. Из 700 рабочих, находившихся на заводе, полиция арестовала 136 человек. Остальные покинули завод, уйдя по Безуглому переулку, который не охранялся солдатами.

В бурные дни революции 1917 года Конная площадь стала местом обучения красногвардейцев Заводского района. На площади, в доме № 16, сохранившемся до наших дней, в июне 1917 года был организован Петинский районный штаб Красной гвардии, объединивший красногвардейские отряды заводов ВЭК (ныне ХЭМЗ), Гельферих-Саде (теперь «Серп и молот»), ХПЗ, велосипедных мастерских Лейтнера (теперь ХВЗ), Юго-Восточной (Балашовской) железной дороги и другие. При штабе был организован отряд красных санитарок, состоявший из 30 работниц.

Отряды Петинского района составляли основное ядро Красной гвардии Харькова. Они принимали активное участие в разоружении чугуевских юнкеров, автобронедивизиона на Чернышевской улице, 14, и в разгроме калединцев на Дону и в Донбассе.

В первые годы Советской власти (до 1927 года) на площади проходили парады частей Харьковского гарнизона, посвященные

революционным праздникам.

В наши дни площадь Восстания является оживленной частью города. Во второй половине 60-х годов часть площади, занимаемая рынком, реконструирована, из стекла и железобетона сооружен современный крытый рынок. В 1975 году на площади построено новое здание автостанции, обслуживающей пассажиров, едущих в Волчанск, Старый Салтов, Великий Бурлук, Печенеги, Чугуев и другие города и села области. По площади пролегли маршруты трамвая, троллейбуса и автобуса. В том месте, где состоялся бой восставших рабочих с царскими войсками, расположен парк с красивой оградой. В 1955 году здесь установлен обелиск в связи с пятидесятилетием первой русской революции.

4.11 УЛИЦА АКАДЕМИКА ПАВЛОВА

Названа именем великого русского ученого-физиолога И. П. Павлова. Когда-то здесь проходила дорога, шедшая на Салтов. К дороге прилегала дача, принадлежавшая харьковскому губернатору Сабурову. На протяжении XIX века дорога застроилась и превратилась в улицу. Во втором десятилетии прошлого века на Сабурову дачу с Рождественской улицы перевели больницу общественного призрения. В 1846 году на улице разместилась харьковская городская конюшня, переведенная сюда с Михайловской площади, и улица получила название Конюшенной. Во время первой русской революции медицинский персонал Сабуровой дачи (так называли больницу) оказывал большую помощь большевикам Харькова. В тоннелях отопительной системы хранилось оружие, проводились заседания большевистской организации. В начале декабря здесь вел подготовку к вооруженному выступлению большевистский штаб. 11 декабря 1905 года на совещании, проходившем под руководством Артема (Ф. А. Сергеева), был разработан план вооруженного выступления харьковских рабочих. Долгое время Артем жил в больнице, скрываясь от охранки. Полиция пыталась арестовать Артема, но он был неуловим. 21 декабря при обыске Сабуровой дачи медицинский персонал с большим трудом спас его от рук полиции.

После победы Великого Октября на территории бывшей Сабуровой дачи создан Харьковский научно-исследовательский институт неврологии и психиатрии.

На улице Академика Павлова расположился Всесоюзный научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт технологии электромашиностроения. ВНИИТэлектромаш и его опытный завод, созданный на базе бывшего завода «Электропривод». Технологическое оборудование, разработанное специалистами института, широко внедряется в электропромышленность нашей страны. В девятой пятилетке коллектив института успешно решал вопросы технологического обеспечения производства новой серии электродвигателей. По разработкам института в 1971 — 1975 годах на заводах отрасли внедрено свыше 500 полуавтоматов, автоматизированных стендов, установок и линий. О высоком техническом уровне разработок свидетельствует 50 патентов на изобретение и 94 медали ВДНХ СССР.

Улица Академика Павлова протянулась далеко на северо-восток к Салтовскому жилому массиву.

4.12 САЛТОВСКИЙ ЖИЛОЙ МАССИВ

Новостройка города — Салтовский жилой массив — получил название по имени Салтовского шоссе, ведущего в населенный пункт Старый Салтов. Массив расположен в северо-восточной части Харькова. Здесь между речками Немышля, Харьков и автомобильной окружной дорогой в сравнительно короткое время вырос огромный жилой район, равный некоторым областным центрам Украины.

Первоначальная схема планировки и застройки Салтовского жилого массива была выполнена в 1963 году Харьковским филиалом Гипрограда. Генеральный план застройки массива, разработанный коллективом института Харьковпроект, утвержден в 1967 году. С этого времени район Салтовки стал основной строительной площадкой города.

В настоящее время Салтовский жилой массив состоит из более чем двадцати больших микрорайонов, занимающих территорию свыше тысячи гектаров. Здесь сооружено почти 2,5 миллиона квадратных метров жилой площади и проживает более 250 тысяч человек. Строительство массива продолжается. В десятой пятилетке войдет в строй 1.6 миллиона квадратных метров жилья. Предполагается, что после завершения строительства число жителей этого района достигнет 400 тысяч человек.

В 1967—1977 годах на территории массива возникли новые проспекты и улицы, среди которых проспекты 50- летая СССР, 50-летия ВЛКСМ, Тракторостроителей, улицы Гвардейцев-Широнинцев, Героев Труда, Блюхера, Уборевича, Л. Толстого и другие.

Словно белые паруса каравелл, поднялись на просторных магистралях массива девяти- и двенадцатиэтажные жилые дома. В 1974 году на улице Героев Труда, 53, был воздвигнут первый в нашем городе шестнадцатиэтажный жилой дом. В следующем году на Салтовке было построено девять таких домов, а в 1976 году — более двадцати. В 1975 году в 602-м микрорайоне началось сооружение экспериментального 24-этажного жилого дома на 180 квартир. Строительство его ведется сезонным методом, то есть в летний период, что обеспечивает высокое качество работ. В последнее время все шире внедряются в строительстве жилых домов угловые вставки, дающие возможность соединить между собой здания под различными углами. С помощью таких вставок в 522-м микро-районе построен первый в Харькове трехлучевой шестнадцатиэтажный дом.

В 1976 году на Салтовке началось строительство на намывных территориях нового 522-го микрорайона. Этот микрорайон — один из крупнейших в жилом массиве. Его площадь 70 гектаров. Здесь будет построено 344 тысячи квадратных метров жилья и будет проживать 38 тысяч человек. При строительстве нового микрорайона обращено серьезное внимание на благоустройство территории, комфортабельность жилья, внешний вид зданий, комплексность застройки.

Наряду со строительством жилья большое внимание уделяется строительству школ, детских садов, пионерских комнат, библиотек. Только в девятой пятилетке на Салтовском жилом массиве было построено 13 школ на 16 728 мест и 35 детских комбинатов на 9800 мест, сейчас уже работает девять библиотек, 10 пионерских комнат, построены десятки игровых и спортивных площадок. В 1975 году на проспекте 50-летия ВЛКСМ зажглись огни нового кинотеатра «Россия» на 1200 мест.

В 1971 — 1975 годах на Салтовском жилом массиве было сооружено значительное количество магазинов и учреждений бытового назначения. В декабре 1972 года здесь был открыт первый на Украине универсам, где применены передовые формы и методы торговли. В

торговом зале универсама могут одновременно делать покупки 300 человек. Сооружен и второй универсам. В строй действующих вошли рыбный магазин «Океан», универмаг «Московский», филиал универмага «Харьков».

В девятой пятилетке была построена автоматическая телефонная станция на 18 тысяч номеров, сооружена поликлиника на 1700 посещений.

Значительное внимание уделяется транспортному обслуживанию населения массива. В 1976 году Салтовку связывало с центром города и другими районами Харькова 14 трамвайных, четыре троллейбусных и 12 автобусных маршрутов. В десятой пятилетке на территории площадью в 22 гектара вблизи улиц Л. Толстого, Уборевича и проспекта Тракторостроителей будет построен комплекс сооружений трамвайного депо, рассчитанного на 330 вагонов типа Т-3. Проект этого комплекса разработан институтом Укргипрокоммунхоз.

Вторая очередь Харьковского метрополитена свяжет Салтовский жилой массив с центром города. Строительство первого пускового участка второй очереди метро начнется в 1977 году. Его длина семь километров. Он соединит микрорайоны на намывных землях, где строится большое количество высотных жилых зданий, с площадью Советской Украины. В проектировании второй очереди метрополитена применены новейшие методы советского метростроения.

В 1976 году началось строительство большого водоема — «Салтовского моря», которое раскинется от 524-го микрорайона до Журавлевского гидропарка. На берегах водоема будет разбит парк площадью в 200 гектаров.

Кроме жилых домов, на Салтовском жилом массиве строятся здания ряда научно-исследовательских, проектных и учебных институтов. В 1974 году в 605-м микрорайоне сооружен на средства, заработанные в дни Ленинского коммунистического субботника, новый клинический комплекс Украинского научно-исследовательского института охраны здоровья детей и подростков имени Н. К- Крупской. Этот институт — один из старейших в Харькове. Он был основан в 1924 году как институт охраны материнства и детства. В 1934 году институт организовал первую на Украине специализированную ревмокардиологическую клинику, а со временем — ревматологический кабинет и санаторий для детей, больных ревматизмом, В 1965 году

институт реорганизован в Научно-исследовательский институт охраны здоровья детей и подростков. Он стал центром по координации исследований физиологии и патологии подростков в республике, базой для подготовки и повышения квалификации врачей, оказания медицинской помощи школьникам.

На Салтовском жилом массиве планируется разместить проектные институты — Гипротяжмаш, Птимаш, Промзернопроект, ряд учебных институтов — УЗПИ, Педагогический, Институт культуры и другие учреждения.

4.13 ПРОСПЕКТ 50-летия СССР

Улица появилась в годы Советской власти. Она связала кратчайшим путем район Московского проспекта возле турбинного завода с аэропортом. С вводом в эксплуатацию автомобильных трасс Харьков — Симферополь и Харьков — Ростов улица стала как бы объездной дорогой для транзитного транспорта. Ее назвали Коммунальной. В 60-е годы, в связи со строительством жилого массива Селекционной Станции, восточная часть улицы застроилась многоэтажными жилыми домами.

У места пересечения Коммунальной улицы с улицей Байрона в конце 60-х — начале 70-х годов построен завод тракторных двигателей. Он производит моторы для выпускаемого ХТЗ трактора

Т-150.

В декабре 1972 года, к 50-летию образования СССР, была завершена пробивка улицы Коммунальной на Салтовский массив. Через Московский проспект, линию железной дороги Харьков — Чугуев, улицу Воровского и реку Немышля построены эстакады, путепровод и мост общей длиной 1100 метров. На пересечении с Московским проспектом создана полная транспортная развязка в двух уровнях. Сооружение крупного транспортного комплекса дало возможность кратчайшим путем соединить Салтовский жилой массив с предприятиями Московского, Коминтерновского, Червонозаводского районов и аэропортом. В январе 1973 года по Коммунальной пошли троллейбусы, связавшие часть улиц Салтовского массива с центром города. В связи с тем, что после постройки путепровода на Салтовский массив улица соединилась

с проспектом 50-летия СССР, она получила аналогичное название.

В девятой пятилетке в районе жилых поселков Немышля, Садки, вблизи проспекта создан спортийный комплекс завода «Кондиционер». В состав комплекса входит Дворец спорта с большим игровым залом и 25-метровый плавательный бассейн, два футбольных поля, баскетбольная площадка, теннисный корт и другие спортивные сооружения.

4.14 СТАДИОННАЯ УЛИЦА

Как и большинство магистралей жилого массива Селекционной Станции, улица возникла в годы Советской власти, в 50—60-х годах. Она связывает Московский проспект с улицей Байрона. На Стадионную выходят улицы Слинько, Танкоиия, бульвар Академика Юрьева.

В 1968 году, к 25-й годовщине освобождения Харькова от фашистских захватчиков, бригада монтажников заслуженного строителя УССР, Героя Социалистического Труда В. С. Плахотина смонтировала на Стадионной улице первый на Украине крупнопанельный девятиэтажный жилой дом из виброкатных деталей.

На Стадионной улице, кроме жилых домов, рабочих общежитий, детских и бытовых учреждений находится широкоэкранный кинотеатр «Киев». Он был сооружен в 1964 году в центре бульвара Академика Юрьева с выходом фасада на Стадионную улицу. Перед зданием кинотеатра установлен памятник дважды Герою Социалистического Труда, академику В. Я. Юрьеву. Бронзовый бюст выдающегося ученого-селекционера установлен на пьедестале из серого гранита. Автор памятника — заслуженный деятель искусств УССР скульптор В. И. Агибалов, архитектор Д. А. Морозов.

Строительство на Стадионной улице еще не завершено. По правой стороне магистрали оставлен большой земельный участок для сооружения крупного спортивного комплекса, в состав которого войдет стадион на 80 тысяч зрителей (отсюда и название улицы), плавательный бассейн, спортивные залы и площадки. В 1977 году закончено строительство Дворца спорта на 6300 мест. Здесь на ледяном поле будут проходить соревнования всесоюзного и международного значения.

В 1972 году на углу Стадионной и Московского проспекта была сдана в эксплуатацию комфортабельная гостиница «Турист» на 400 мест.

Улица связана автобусным сообщением с центром города, а кольцевым троллейбусом — с Московским проспектом, улицами Харьковских Дивизий, Байрона, проспектом Гагарина. В 1973 году вступил в строй еще один троллейбусный маршрут, который соединил улицы Селекционной Станции и прошел по бульвару Богдана Хмельницкого и по улицам Танкопия и Байрона.

4.15 УЛИЦА БАЙРОНА

Названа именем великого английского поэта Д.Н.Г. Байрона. Ее основание связано со строительством рабочего поселка имени Герцена. Улица связывает проспект Гагарина с улицей Харьковских Дивизий и идет дальше на соединение с улицей Косиора в Орджоникидзевском районе.

От проспекта 50-летия СССР до улицы Харьковских Дивизий улица Байрона проходит по южной части жилого массива Селекционной Станции. На этом отрезке она представляет собой красивую современную магистраль, застроенную девятиэтажными домами с большим количеством магазинов. По существу, улица Байрона стала торговым центром нового жилого массива. Здесь расположены крупные гастрономы, магазины промышленных товаров и тканей, фирмы «Одежда», хозяйственных товаров, «Оптика», ювелирный и другие. В начале улицы построен кинотеатр «Салют» и ресторан. На улице расположено несколько детских комбинатов, школа, детская библиотека, 22-я клиническая больница, общежития рабочих домостроительного комбината и шарикоподшипникового завода, а также предприятия бытового назначения. Строительство улицы продолжается.

Улица Байрона — важная транспортная магистраль. По ней проходит трамвайная линия, связывающая поселок Герцена с районом Московского проспекта, троллейбусные маршруты, соединяющие жилой район с центром города, Орджоникидзевским районом и Салтовкой.

4.16 УЛИЦА ХАРЬКОВСКИХ ДИВИЗИЙ

«Эта улица названа в честь дивизий, удостоенных названия «Харьковских» за освобождение нашего города от фашистских

захватчиков 23 августа 1943 года». Такая надпись выбита на мемориальной доске, открытой на доме № 3. Надпись на мемориальной доске, установленной рядом, гласит: «В ознаменование освобождения Харькова от немецко-фашистских захватчиков 23 августа 1943 года присвоено наименование «Харьковских» 89-й гвардейской Белгородской стрелковой дивизии, 252-й стрелковой дивизии, 84-й стрелковой дивизии, 299-й стрелковой дивизии, 116-й стрелковой дивизии, 375-й стрелковой дивизии, 183-й стрелковой дивизии, 15-й гвардейской стрелковой дивизии, 28-й гвардейской стрелковой дивизии, 93-й гвардейской стрелковой дивизии». В честь воинов Советской Армии, освободивших Харьков от фашистских захватчиков, в начале улицы установлена памятная стела в виде пятиконечной звезды (скульптор С. Я. Якубович).

Улица, как и весь жилой район Селекционной Станции, построена в послевоенный период. Здесь, на территории бывшей Селекционной Станции, занимавшей площадь в 700 гектаров, в 50-х — 60-х годах вырос большой жилой массив. Этот крупнейший современный массив имеет и другое название — Новые Дома.

Улица Харьковских Дивизий является одной из главных магистралей жилого массива Селекционной Станции. Она начинается у Московского проспекта и тянется на юг до соединения с улицей Байрона, пересекая по пути улицу Танкопия, названную именем Героя Советского Союза, командира 17-й стрелковой бригады войск НКВД, погибшего в боях за Харьков в марте 1943 года. В улицу Харьковских Дивизий вливаются также улица маршала бронетанковых войск П. С. Рыбалко, бульвар Академика Юрьева, улица Слинько, названная в честь большевика-подпольщика, расстрелянного деникинцами в годы гражданской войны. На всем протяжении магистраль застроена многоэтажными жилыми домами. Здесь разместились три средних школы, детский комбинат, музыкальная студия велозавода, рабочие общежития, магазины, ресторан «Вечерние зори», а также предприятия бытового обслуживания.

В южной части улицы, на месте ее пересечения с улией Слинько, установлена закладная гранитная плита с надписью: «Парк культуры и отдыха заложен в связи с 50-летием образования СССР. 1972 год». В новом Парке имени 50-летия СССР будет посажена группа берез — 15 деревьев, символизирующая 15 советских республик, и дубовая роща

из 50 деревьев в честь 50-летия СССР. В парке намечено построить Дом пионеров со зрительным залом на 500 мест и плавательным бассейном, музыкальную школу, зеленый театр, площадь парадов, стадион, разбить участки для юннатов.

Улица Харьковских Дивизий удобно связана троллейбусным и автобусным сообщением как с центром города и районом Основы, так и с улицами, расположенными на территории жилого массива Селекционной Станции.

е маршруты, соединяющие жилой район с центром города, Орджоникидзевским районом и Салтовкой.

4.17 ПРОСПЕКТ ОРДЖОНИКИДЗЕ

Возникновение проспекта относится к началу 30-х годов, когда в открытой степи у станции Лосево вырос гигант советского тракторостроения — ХТЗ имени Орджоникидзе. Еще в процессе сооружения Тракторостроя напротив завода появились небольшие рабочие поселки, получившие позже название имени Фрунзе, Западный, Восточный, Южный. Одновременно началась застройка поселка тракторозаводцев, проект которого был разработан группой архитекторов под руководством профессора П. Ф. Алешина. К моменту пуска завода был построен один из первых на проспекте домов — 20-й.

Дальнейшее строительство проспекта Орджоникидзе осуществлялось в годы довоенных пятилеток. Тогда здесь появились здания школ, больницы, кинотеатра, райисполкома и другие. На проспекте размещался райком комсомола.

Фашистская оккупация принесла проспекту и поселку тракторозаводцев большие разрушения. Гитлеровцы превратили в руины 138 домов, повредили водопровод, энергосистему.

В послевоенные годы на проспекте выросли новые жилые кварталы. Как и прежде, он является центром Орджоникидзевского района, население которого превышает 200 тысяч человек.

Ныне проспект Орджоникидзе — одна из красивых, зеленых магистралей города. Он начинается у проходной ХТЗ, где на гранитном пьедестале установлена бронзовая скульптура Г. К- Орджоникидзе работы скульптора С. Тоидзе, и, пересекая улицы Мира, 2-й Пятилетки, Косиора, проходит на юг до улицы Луи Пастера. На проспекте находится средние школы, республиканская школа киномехаников,

общежития рабочих ХТЗ, детские учреждения, стоматологическая поликлиника, магазины, кафе, ресторан «Юбилейный».

Во Дворце культуры ХТЗ создан музей истории завода. Многочисленные документы и экспонаты рассказывают о более чем сорокалетней истории завода. Широкой популярностью пользуются самодеятельные коллективы Дворца: заслуженная хоровая капелла УССР, оркестр народных инструментов, молодежный ансамбль танца «Буревестник» и украинский народный хор «Візерунок».